

৫-৫৫	মুক্ত মতলা কৃষির বৈশাখের পঞ্জীয়নি: সমা বছর মনা গান: সমবেত কঠে	গ. ও অই নকুল মিসের গান গাওতে: রেজেকা সুলতানা কেজি ও বিশ্বার্থ সোহত ৮. বৈশাখের এই তোরের হাতোঁ: মেজবাহু আজম	৯-২০	যোঁ: সিরাজুল ইসলাম ধোজনা: মুমুর মতলা কৃষির বৈশাখের গান ক. বছর সুরি দুরি আইসো: সমবেত কঠে	
জাত					
৮-১০	বৈশাখের ভাওয়াইয়া: ক. আইক আইলোয়ে বছর দুরি: মুক্ত ইসলাম জাহিদ খ. চল না আজ খতকথে: মুমুল কুমার সরকার	৯-০৫	বালো নববর্ষ উপলক্ষে বৎসুর অকলে আরোচিত বিশ্ব অসুরোদের উপর ভিত্তি করে বেতার বিবরণী গহু ও উপজ্বাপনা:	৯-২০	যোঁ: এই মাটি আমাসি সুখ এ মাটিতে জুড়ায় মনের সুখ: সমবেত কঠে

বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সকাল					
৬-৩০	ঠোলা হে বৈশাখ: সমবেত কঠে	৯-২০	এবোজনা: ইফতেকুর আলম হাজৰে নকুল মিসের নকুল আলোর:	এইচিত অসুরীল	
৭-৩০	বৈশাখী বাঢ়ি বালো নববর্ষ উপলক্ষে সববর্ষের গানের অস্তিত অসুরীল এছুলা: কৃষির কর উপজ্বাপনা: কর্তব্যরত ঘোবক/মোবিকা ধোজনা: প্রদীপ চন্দ্র মাস		বালো নববর্ষ উপলক্ষে শিত-বিনোদনের বিশেষ অসুরীল অসুরীল: উপজ্বাপনক ক. বালো নববর্ষের ইতিকথা: শিখেতো আলোচনা	এছুল আসুরীল এছুনা: আসুল হাযিদ মানিক উপজ্বাপনা: মাধব কর্মকার, ধোজনা: প্রদীপ চন্দ্র মাস	
৮-২০			কথক: অধ্যাপক তাপীয় চক্রবর্তী খ. দিবসজ্ঞিতি কবিতা আসুন্দি: গুরাকিন আল দাইয়ান গ. বৈশাখীর রঙে রাখিয়ে: বালো নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ শীতিনৃশা:	বিকল	বিকল
৮-৩০	সববর্ষের গান: আবিসা সুলতানা বিজিতা: প্রজাতী ম্যালাজিন অনুষ্ঠান ক. প্রসঙ্গকথা: উপজ্বাপন খ. বালো নববর্ষের ইতিকথা: চ. শুভদিস্ত জাহাজীর্ণ গ. অন্ত সববর্ষ: বালো নববর্ষ উপলক্ষে সর্বজনের মানুষের অনুসৃতি, অভিনন্দন ও উৎসোজন: শব্দবরণ, এছুলা ও উপজ্বাপনা: সৈন্যদ সাইয়ুব আহুম ইতান ঘ. নববর্ষের গান: (ঠোলা হে বৈশাখ) সুমনা আজিজ ঝ. বালো নববর্ষ উপলক্ষে আয়োগলকির, বকল ও সম্মুক্তি: কথক ধোজনের সময় মোহত চ. দিবসজ্ঞিতি কবিতা আসুন্দি: বিশ্ব পূর্বাবৃত্ত এছুলা: আবিস করসাল উপজ্বাপনা: কর্তব্যরত ঘোবক/মোবিকা	৯-৩০	নকুল রঙে রাখিয়ে এলো: বালো নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ শীতিনৃশা: রচনা: প্রিল সদরজাহান সুর সহোজনা ও সংলীভ পরিচালনা: মেবালীর বক্সেশ্যায়ার ধোর বর্ণনা: জুলাইল নাজীবুল আশা ও কর্তব্য আচার্য ধোজনা: প্রদীপ চন্দ্র মাস	৮-৩০	
			বালো নববর্ষ আমাদের ধানের উৎসব: বালো নববর্ষ উপলক্ষে আলোচনা অনুষ্ঠান: অশুগুণে: ধোকেসর ঝ. আসুল কঠেহ কান্দাহ, ধোকেসর হেসনে আরা কামালী ও ধোকেসর কারজানা সিঙ্কিক পরিচালনা: অধ্যাপক শারীয়া চৌমুহুৰী ধোজনা: মোঁ: সেলওয়ার হেসেন		
			৫-১০		
			জাত	১০-০০	
			বালো নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ মাটিক: আবু মিয়ার হালখাতা রচনা ও নির্দেশনা: বাবুল আহমেদ, ধোজনা: পরিত কুমার মাশ		

বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

সকাল				
৭-৪৫	সববর্ষের গান: সমবেত কঠে (ঠোলা হে বৈশাখ ঠোলা ঠোলো)	৮-০৫	সাধারিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. বালো নববর্ষ ১৪৬০ উপলক্ষে প্রাসাদিক কথা: উপজ্বাপনক ঝ. এই সিসে: এই সিসে ঘটোঁ শাওয়া উত্তোলিকায় ঘটনাবলী:	সকালমে: মোঁ: আজিজুর রহমান ঝ. আইনী পরামৰ্শ: সুমি রেজিস্ট্রেশন আইন কথক: প্র্যাক. এস. এম. ইকবাল ঝ. রম্য কথিকা: মুরাদ আহমেদ
৮-১৫	সববর্ষের গান			
৮-৩০	ধানসিদ্ধি:			

	৬. বাংলা নববর্ষের ইতিহাস ও ঐতিহ্য: কথক: অধ্যাপক শাহ সাজেলা চ. নববর্ষের পাল জ. দার্শনিক মুজে মুক্তিবন্ধন সরকারের স্থূলিক: কথক: কাজী আবুল কালাম আজগান এছনা: অরুণ তালুকদার উপজামান: আবদুল্লাহ-আল-জাফের প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ নববর্ষের গান বৈশাখী রাতে পাখি: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে শিখ-কিশোরদের অংশবহু শীতলিকশা জাতীয়: শেখ কারুরেন মাহার কাদিয় সূর ও সংগীত পরিচালনা: কাজী আব্দুল বর্ষণা: অধরা বদিক জৰী প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ বিকাল	৭-৫৫	জন্মনা: এ্যাপ্ট প্রক্রিয়া কর্মকার সূর ও সংগীত পরিচালনা: শীর সামিনির হোসেল শারীয় বর্ষণা: জামালুল কেরামৌল প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ নববর্ষের তিথি: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা আবুলভি অনুষ্ঠান এছনা ও উপজামান শাকের সেবাশীয় রাশলালা অংশবহু: সুরত চক্রবর্তী, ফারহান ইসলাম শিলা প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ বাজালির উৎসব পহেলা বৈশাখ: বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা:	৬-০৫	চারবাস: কৃষি বিষয়ক আঞ্চলিক অনুষ্ঠান ক. দিবসাধিক আলোচনা: পরিচালক খ. বৈশাখ মাসে চার্ছীভাইদের করণীয়: বো: সাহানুষ হেসেল গ. নববর্ষের গান ঘ. এছনা ও উপজামান: এস. এম. মাহিদ বিল রাজিক প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ বিশেষ বেতারবিবরণী: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে বরিশাল ও আটল-শাপে আঞ্চলিক বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বিশেষ বেতার বিবরণী এছনা ও উপজামান: সজল মাহামুদ প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ
১০-১৫	বৈশাখী রাতে পাখি: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে শিখ-কিশোরদের অংশবহু শীতলিকশা	৮-৩০	জন্মনা: সাইফুর রহমান মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন	৬-৩৫	চারবাস: কৃষি বিষয়ক আঞ্চলিক অনুষ্ঠান ক. দিবসাধিক আলোচনা: পরিচালক খ. বৈশাখ মাসে চার্ছীভাইদের করণীয়: বো: সাহানুষ হেসেল গ. নববর্ষের গান ঘ. এছনা ও উপজামান: এস. এম. মাহিদ বিল রাজিক প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ বিশেষ বেতারবিবরণী: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে বরিশাল ও আটল-শাপে আঞ্চলিক বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বিশেষ বেতার বিবরণী এছনা ও উপজামান: সজল মাহামুদ প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ
১০-২০	বৈশাখী রাতে পাখি: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে শিখ-কিশোরদের অংশবহু শীতলিকশা	৮-৩০	জন্মনা: সাইফুর রহমান মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন	৬-৩৫	চারবাস: কৃষি বিষয়ক আঞ্চলিক অনুষ্ঠান ক. দিবসাধিক আলোচনা: পরিচালক খ. বৈশাখ মাসে চার্ছীভাইদের করণীয়: বো: সাহানুষ হেসেল গ. নববর্ষের গান ঘ. এছনা ও উপজামান: এস. এম. মাহিদ বিল রাজিক প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ বিশেষ বেতারবিবরণী: বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে বরিশাল ও আটল-শাপে আঞ্চলিক বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বিশেষ বেতার বিবরণী এছনা ও উপজামান: সজল মাহামুদ প্রয়োজনীয়: হাসনাইন ইমতিহাজ
৮-১০	বৈশাখী রাতে পাখি: বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে শীতলিকশা	৮-০০	জন্মনা: সাইফুর রহমান মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন	৮-১০	চারবাস: নববর্ষের গান নটিক: জাতীয়: আবুল হাই সুর্বীয় প্রয়োজনীয়: বো: মোশাররফ হেসেল
৮-১০	বৈশাখী রাতে পাখি: বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে শীতলিকশা	৮-০০	জন্মনা: সাইফুর রহমান মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন অংশবহু: অংশবহু মিরন	১০-০০	চারবাস: নববর্ষের গান নটিক: জাতীয়: আবুল হাই সুর্বীয় প্রয়োজনীয়: বো: মোশাররফ হেসেল

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও



প্রয়োজনীয়: অভিযোগ সরকার
পহেলা বৈশাখ বাংলা নববর্ষ:
উপলক্ষ্যে শিখ-কিশোরদের
অংশবহু:
বিশেষ গৃহিত অনুষ্ঠান:
নব উচ্চালে যাতি
ক. সরবরেক কঠে বৈশাখের গান
খ. সেলাক্কুবোক গান: জো জানী:
মিবসাতিক একক গান
গ. কবিতা আবুলভি: মুনতাহা মাহি
ঘ. কুলীন্দু সংগীত: পুজা জানী
ঙ. একক অভিযোগ: সালাউদ্দিন সুজোট
চ. জনকল সংগীত:
জন্মনী জানী জানী
ঝ. পঞ্জীয়নি: অনামি জানী
ঞ. লালনবীতি: পিপি জানী
ঝ. ভাইজাইরা: দী অবা জানী জানী
ঝ. জালনবীতি:
ঝ. কবিকা করুণালভের তোখে
বজবজু: মো: আবুল জানী
প্রয়োজনীয়: অভিযোগ সরকার
নববর্ষে অস্বাক্ষিতা:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে
মহিলাদের বিশেষ অনুষ্ঠান
ক. দিবসাধিক অস্বাক্ষিতা:
উপজামান:
ঝ. বাঙালি সংস্কৃতি ও
পহেলা বৈশাখ: নাজমুন নাজমুন
ঝ. পহেলা বৈশাখের
বাড়লি ধান্দার: পিলিকা ধান্দার
ঝ. বৈশাখী গান
ঝ. প্রয়োজনীয়: আলুমান আরা কলি
প্রয়োজনীয়: অভিযোগ সরকার

তরুণতের জন্য বিশেষ
যাগাজিল অনুষ্ঠান
এছনা ও উপজামান: বন্ধু শর্মা
ক. মেশাক্কুবোক গান:
নতুনা বর্ষ সেছু
ঝ. পঞ্জীয়নি: প্রাণী জানী
ঝ. আওহাইরা: দী অবা জানী জানী
ঝ. জালনবীতি:
অশিকা সরকার মনি
ঝ. কবিকা করুণালভের তোখে
বজবজু: মো: আবুল জানী
প্রয়োজনীয়: অভিযোগ সরকার
নববর্ষে অস্বাক্ষিতা:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে
মহিলাদের বিশেষ অনুষ্ঠান
ক. দিবসাধিক অস্বাক্ষিতা:
উপজামান:
ঝ. বাঙালি সংস্কৃতি ও
পহেলা বৈশাখ: নাজমুন নাজমুন
ঝ. পহেলা বৈশাখের
বাড়লি ধান্দার: পিলিকা ধান্দার
ঝ. বৈশাখী গান
ঝ. প্রয়োজনীয়: আলুমান আরা কলি
প্রয়োজনীয়: অভিযোগ সরকার

৫-৩০ বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ
শীতিলকশণ: ধনসু নব অনন্দে
রচনা: কুমারজেন কবির বাবু
সুর ও সংগীত পরিচালনা:
শঙ্কী কান্ত রায়

ধরা বর্ণনা:
কানিজ ফাইয়া কেরসোস ও
বেঙ্গলুল ইসলাম
অবোজনা: অভিভিত সরকার
সংজ্ঞা

৫-৪০ বেতার বিবরণী:
বাংলা নববর্ষ, ১৪৩০ উপলক্ষে
ঠাকুরগাঁও ও এর আশেপাশে
অনুষ্ঠিত বিভিন্ন আনন্দানন্দের উপর
তিথি করে বিশেষ বেতার বিবরণী

বাংলাদেশ বেতার, কর্তৃবাজার

নকশা
১-৩০ বিস্মর্ণ: প্রকৃতি ও পরিবেশ বিষয়ক
যোগাজিন অনুষ্ঠান
ক. পহেলা বৈশাখ নিম্নে
খ. পাসিলির আলোচনা: উপরাগক
ঝ. বাংলা সংস্কৃতিকে বর্ধনৰণ
উক্তব্য: আবাহনুল হক
ঝ. পঞ্চলিঙ্গি
ঝ. বিজ্ঞান বিচিত্রা: যোগাজিন
ঝ. বৈশাখের গান
এছনা ও উপরাগপনা: বাহেরা আকতার
প্রযোজনা: মোট সুলভান আহমেদ
১০-০৫ পুরু বাজার এলো হাঁটাঁ খেঁড়ে:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে কবিতা
আবৃত্তির অনুষ্ঠান
অল্পব্যবস্থে: একই প্রতিভা দাশ,
শারীর আকতার, পরেশ কাতি দে
এছনা ও উপরাগপনা:
মীলোৎপন্ন বচুজা

১০-৫০ বৈশাখের গান
কেন্দ্র
১১-৩০ আমাদের ছেঁট নদী:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে
শিক্ষদের অল্পব্যবস্থে বিশেষ
যোগাজিন অনুষ্ঠান
ক. নববর্ষের গান: প্রতি বাচী সন্ত
ঝ. নববর্ষের কবিতা আবৃত্তি:
আমাদের ছেঁট নদী:
নামিনী মুলকিয়া এশা
ঝ. নববর্ষ উপলক্ষে শিখদের নিম্নে
আলোচনা: নাজিমা পারভীন উর্ধ্ব
ঝ. বৰীচৰ সংগীত সঙ্গী ধৰ
ঝ. সোকলীকি বিরাগীর গান
ঝ. বজ্রজল সংগীত: পুল্ম দাশ
এছনা ও উপরাগপনা: অব বসুয়া
অবোজনা: কাজী মোঃ নুরেস করিয়
১-৩৫ বাংলা সংস্কৃতিকে পহেলা বৈশাখে:

বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ
আলোচনা অনুষ্ঠান
অল্পব্যবস্থে: যোগাজিন উত্তোল
রোমেনা আকতার
পরিচালনা: জসিম উলিম বনুল
এবোজনা: মোঃ সুলভান আহমেদ
নতুন মিনের গান:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে
বিশেষ শীতিলকশণ
রচনা: পক্ষজ দেব অপু
সুর সংহ্যবাজার ও সংগীত
পরিচালনা: বলিশুল ইসলাম
ধরা বর্ণনা: নতুন আবিন ও
বুলবুল আকতার
এবোজনা: কাজী মোঃ মুক্তিশ করিয়
বৈশাখের শাখাৰ হাতাত: বাংলা নববর্ষ
উপলক্ষে বিশেষ বাচিকা
রচনা: অলোকন চৌধুরী
প্রযোজনা: প্রসন চট্টাচার্য

বাংলাদেশ বেতার, রাঞ্চামাটি

কেন্দ্র
১১-১০ বাঙালি সংস্কৃতিতে
পহেলা বৈশাখ:
পহেলা বৈশাখ উপলক্ষে বিশেষ
আলোচনা অনুষ্ঠান
এছনা ও উপরাগপনা:
সুনীল কাতি দে
অল্পব্যবস্থে: বিরোচা বেগম চিনু,
কার্যালয় হোসেল কবির,
হাজী মো: কামাল উলিম ও
ফুরাব কাতি বচুজা
অবোজনা: মো: সেলিম
১১-৪০ করু বৈশাখ: জ্যো বৈশাখ উপলক্ষে
কবিতাক কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান
এছনা ও উপরাগপনা:
মো: মহিউল্লিম
এবোজনা:
মো: আকারিয়া সিদ্ধিকী
বৈশাখ কুমি মনুসের সহকাৰ:
পহেলা বৈশাখ উপলক্ষে
বিশেষ শীতিলকশণ
রচনা: মুলাশ চৌধুরী
ধারাবদ্ধনা: মোকামা আকতার ও
কাৰ্যালয় হাস্তান
সুর ও সংগীত পরিচালনা

বলেশ্বর বচুজা
অবোজনা:
মো: আকারিয়া সিদ্ধিকী
নববর্ষ ও বাংলার নাচী:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে
শমিলাদের জন্য অনুষ্ঠান
এছনা ও উপরাগপনা:
কবিতা চাকমা
অল্পব্যবস্থে: বোকেৱা আকতার,
বশীয়া চাকমা, বৈৰিকা চাকমা
অবোজনা: মো: আকারিয়া সিদ্ধিকী
এলো বৈশাখ আলো দেস্ম:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে মুবদেহ
বিশেষ অনুষ্ঠান
এছনা ও উপরাগপনা:
মৌমিতা দে
শিবসত্ত্বিক আলোচনা:
উপরাগক
ক. বৰীচৰ সংগীত বৈশাখের গান':
ঝ. সহবেত কঠো
ঝ. পিপুলা গান (বৰ্ধবৰশ বিষয়ক):
ইশা বিশুজা
অবোজনা:
মো: আকারিয়া সিদ্ধিকী
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে

শিশ-কিশোরদের
অল্পব্যবস্থে যোগাজিন অনুষ্ঠান
এছনা ও উপরাগপনা:
শিখিন আকতার
নিবসত্ত্বিক আসন্দিক কথা:
উপরাগক
ক. আসৰিত জাহান বাইশা
ঝ. কবিকা:
বাঙালির ঐতিহ্য বৈশাখ:
শিখদের আলোচনা
শিক্ষা-প্রতিনোদন শিকা
কবিক: আবিকা আকতার
ঝ. বৰীচৰ সংগীত:
বৃত্তি দাশ বৰীচৰ
ঝ. চাকমা গান (বৈশাখের গান):
অকলা দেশোদান
ঝ. দেশোদান বৈশাখ গান: রাইল বিশী
ঝ. ছফ্তান (ছেতকটে): যিলিলা
দাশ ও হালিমাহুস নাসিরা
ঝ. বজ্রবুকে নিমেষিত গান:
আশমিত জাহান বাইশা
ঝ. ছেটদের আসৰ:
উপরাগপনা: মুলা আকতার
এবোজনা:
মো: আকারিয়া সিদ্ধিকী



বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

কেন্দ্র

- ১১-২৫ বৈশাখী বাড় এলো এলো মে:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে
ঝুঁতুবছ গানের অনুষ্ঠান
ঝুঁতু ও উপজ্ঞাপনা: শিশা আকার
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ
১-১৫ পাথাতে পহেলা বৈশাখ ও সন্দৃষ্টি:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে
আলোচনা অনুষ্ঠান
অংশগ্রহণে:
মো: কবিতাল ইসলাম সোলিমান ও
মেহেরী হাসান
সকলনা:
মৌহাম্মদ ইব্রাহিম
ধোয়োজনা:
মো: মামুনুর রহমান
১-৪০ আনন্দে আনন্দে পহেলা বৈশাখ:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে
শিশ-কিশোরদের অংশগ্রহণে অনুষ্ঠান
ক. সলীভান্থে
খ. অভেজা বার্জী ও আজ্ঞা
গ. কবিতা আব্দিতে
ঝুঁতু ও উপজ্ঞাপনা:
কবিতা বুলুর সুনাহ
ধোয়োজনা:
মো: মামুনুর রহমান
পিরিসুর:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে
স্মৃতি নূ-গোলীনের বর্ষবরণের
গানের অনুষ্ঠান
ক. মারমা গান: মহেশন চাকুরা
খ. চাকুরা গান: মেলিলন চাকুরা
গ. তক্কল্পা গান:
মন্ত্রিকা তক্কল্পা
ঝ. হিপুরা গান: অমৃত হিপুরা
ঝ. খেয়াৎ গান: মহুজ খেয়াৎ
ঝুঁতু ও উপজ্ঞাপনা:
সন্দৰ্ভাত্মা তক্কল্পা
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ

২-৪০

- বৈশাখী জনজ্যো নিঃ:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০
উপলক্ষ্যে মহিলাদের জন্য
বিশেষ অনুষ্ঠান
ক. পহেলা বৈশাখে চিরাবক বাজপি
ও পাহাড়ি নারী:
নাহিন আভান
খ. নববর্ষে নারীদের সাজসজ্জা:
সুজ্ঞা দাস
গ. বৈসাবি উলবারে পাহাড়ি নারীদের
সুনিকা: চিনু সেপ্টেম্বর
ঝ. নববর্ষের ঐতিহ্যবাহী খাবার:
উল্যে কুলুমুর লিলা
ঝ. নববর্ষের গান:
আহিনে পহেলা বৈশাখ: কলা
ঝুঁতু ও উপজ্ঞাপনা:
তাহিয়া মহমান
ধোয়োজনা:
মো: মামুনুর রহমান
ফেজাতামার: কৃষি, মস্ত ও
শাশীসংসাদ উন্নয়নমূলক অনুষ্ঠান
ক. বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক
কথা: উপজ্ঞাপক
ঝ. কথিকা:
বৈশাখ মাসে কৃষি
কথক:
কৃষিবিদ মো: আলমগীর হোসেন
ঝ. গান:
মেলায় বাইজে-মাকসুম হক
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ
৩-১০

৩-১০

- বৈশাখী মাসে কৃষি
কথিকা অনুষ্ঠান
ক. বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে
মেলায় বাইজে-মাকসুম হক
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ
৩-২০

৩-২০

- বৈশাখী মেলার মুলধারাকার
তত হস্তরত:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০ উপলক্ষ্যে
বিশেষ গীতিলক্ষণ
রচনা: রত্ন শাহনুজিন
সুর সংযোজনা ও সঙ্গীত
শৰিচালনা:
আলাউদ্দিন হাবুল
ধারা বর্ণনা:
এ এস এম আহসানুল আলম

৪-১০

- এবৎ বর্ষী তোতিক
ধোয়োজনা:
মো: আমুনুর রহমান
বৈশাখের পালনের অনুষ্ঠান
৫-২৫

৫-২৫

- উল্যে চোর্খে নব বৈশাখ:
বাংলা নববর্ষ-১৪৩০
উপলক্ষ্যে উল্যের জন্য
ম্যাগারিম অনুষ্ঠান
ক. নববর্ষ এবং বাজপি সন্দৃষ্টি নিয়ে
উল্যে প্রজননের ভাবনা বিষয়ক আজ্ঞা:
অংশগ্রহণে:
ইকবাল কবিতা আলজি
ও হোমাইয়া আহরিন লিমা
ঝ. বৈশাখী গান:
বৈশাখী হিপুরা ও
চিনুয়াৎ খেয়াৎ,
ঝ. নববর্ষের কবিতা আবৃতি:
সুজ্ঞা তরিয়া ও
মো: আরেকুল ইসলাম
সকলনা:
সুজ্ঞা বড়ুয়া ইফু
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ
৬-৪০

৬-৪০

- বেকার বিবরণী: বাংলা নববর্ষ
উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ বেকার,
বান্দরবান আফসো
অনুষ্ঠিত বিত্তিমূলক অনুষ্ঠানের উপর
জিতি করে নিশের বেকার বিবরণী
ঝুঁতু ও বাহি খারাপে:
রিকানুল কবিতা বাজী
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ

৭-১০

- নববর্ষের চিঠি:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে
কবিতা আবৃত্তি অনুষ্ঠান
ঝুঁতু ও উপজ্ঞাপনা:
মো: শকেরজ আয়ৰ
ধোয়োজনা:
একাশ কুমার নাথ



বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

কেন্দ্র

- ১১-৩০ বৈশাখী গানের ঝুঁতুবছ অনুষ্ঠান:
এলো হে বৈশাখ
ঝুঁতু: সুমন চক্রবর্তী
উপজ্ঞাপনা: সুমন চক্রবর্তী ও
চেতি দেবনাথ বৃষ্টি

দুর্ঘ

- ১২-৩৫ সুরস্ত বৈশাখ:
পহেলা বৈশাখ উপলক্ষ্যে কবিতা,
অবক্ষ ও গল্প পাঠের অনুষ্ঠান

কেন্দ্র

- ১-০৫ হে সুতন দেখা দিক আর-বার:
বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ

ধোয়োজনা:

এ এইচ এম মেহেদি হাসান

ধুঁতু

ধুঁতু বৈশাখ:

পহেলা বৈশাখ উপলক্ষ্যে কবিতা,

অবক্ষ ও গল্প পাঠের অনুষ্ঠান

ঝুঁতু ও উপজ্ঞাপনা: উত্তম বাহি সেন
ধোয়োজনা:

এ এইচ এম মেহেদি হাসান

ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি কবিতা ফরমোর্স আহসান এবং 'বৈশাখী' কবিতা থেকে আবৃত্তি: সুমন চক্রবর্তী গ. বাঙালি চেতনার নববর্ষ: নাসিনা আজগার গ. নববর্ষের গান: সান্দেশিল ইসলাম জোড়া স. বাংলাদেশে বস্বাসরত বিভিন্ন বৃ-সৌন্দর্যের নববর্ষ: অসোক কুমার বড়ুয়া গ. বৈশাখের গান: সুরঙ্গী সেল গুণ ঝুঁঝু ও উপস্থিতি: দুলাল পোকার প্রযোজনা: বারহান হোসেন ২-৩০ পছন্দ বৈশাখের জারী গান: যো: শাহজালাল ৩-৩৫ মটিক: বৈশাখী ঘোল রচনা: শাহজাহান চৌধুরী প্রযোজনা: সৈয়দ যো: বিলাল উপস্থিতি ৩-৩০ বৈশাখী আজগা: বাংলাদেশ বেতার কুমিল্লা কেন্দ্রের কর্তৃপক্ষ-কর্তৃচারী, শিরী, কলা-কৃশ্ণী ও উপস্থিতি/উপস্থিতিকান্দের নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান সংরক্ষণা: মাহাত্মা গোহেন প্রযোজনা: বারহান হোসেন বিকাল ৪-০৫ বৈশাখ ধানো গো: বাংলা নববর্ষ	উপস্থিতি বিশেষ শীর্ষিকশ্চা শীত রচনা: কঙ্গী অবতার উদ্দিন অনুষ্ঠানের সুর সংযোজন: এব এ কর্তৃপক্ষ থাম উপস্থিতি: সোহানা শারাফিন ও খারকুল বাশার বাঁধন প্রযোজনা: এ এইচ এম মেহেন্দি হাজান ৪-৩০ ৫-১০ বৈশাখের গান বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি কুমিল্লা আজগাজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বেতার বিভক্তি ধারণ, ধূমা ও ধারা বর্ণনা: মহাসিন মিহি প্রযোজনা: বারহান হোসেন ৫-০৫ বৈশাখী ঘোল: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি শিশ-কিশোরদের অন্তর্ভুক্ত বিশেষ অনুষ্ঠান ক. নতুনের আজগা ও বৈশাখী ভাবনা: পরিচালনা: শাহজাহান চৌধুরী গ. আবৃত্তি পজ্ঞা চক্রবর্তী গ. বৈশাখের গান: সমবেক কঢ়ে ঘ. গো-গঞ্জে বৈশাখী মেলা: ৫-২৫	নতুন দেওয়ানী ধূমা ও উপস্থিতি: নাজনুর নাহার পূর্ণ প্রযোজনা: বারহান হোসেন নববর্ষে নববর্ষ: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি ধূমা বৰজ গানের অনুষ্ঠান ধূমা ও উপস্থিতি: খারকুল বাশার বাঁধন প্রযোজনা: এ এইচ এম মেহেন্দি হাজান সম্মত ৬-২৫
--	---	--



বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সকাল ৮-১৫ নবো আনন্দে জাগো আজি: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি গানের ঝুঁঝুর অনুষ্ঠান ঝুঁঝু ও উপস্থিতি: সনিয়া আজগার প্রযোজনা: ক্ষমাতুল কবিতা ৮-২০ বৈশাখের গান: ধানো হে বৈশাখ ধানো ধানো	৯-১৫ বৈশাখি সমীরলে: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ঝুঁঝু ও উপস্থিতি: রবিউল উহুব অন্তর্ভুক্ত: পাতেকাট মায়, যো: শাহসুন্দর হাসান মিরা ও তরা হীরা প্রযোজনা: ফজলাল মাহমুদ ৯-৩০ বাতাসির সর্বজনীন	উক্সব ধানো বৈশাখ: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংরক্ষণা: মাহমুদ আলী খন্দকার অন্তর্ভুক্ত: ঘ. কিউ. এম. মাহবুব, গুহিদ আলম লক্ষ্মী, শাহসুন্দর মেজা এ্যামি প্রযোজনা: ক্ষমাতুল কবিতা
--	--	---



বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সকাল ৮-১০ বৈশাখের গান: ধনো হে বৈশাখ: সমবেক কঢ়ে ৮-২০ পূর্বীশা: প্রাতাতি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. দুর্দলকুমা ঘ. এই লিখে: বাংলাদেশ ও বিশ্ব ইতিহাসে এই লিখে হাট যাওয়া বিভিন্ন কর্তৃপক্ষের ঘটনাকীরণ কথা লিখে একিবেসেন	গ. বাঙালির ঐতিহ্য ধানো বৈশাখ: কথক: অধ্যাপক জারামুল কেমসোস ঘ. কবিতা আবৃত্তি: বৈশাখে নিজের সংবাদ কথা: মহামেব সাহা, আবৃত্তি কামরুল হক ইমরান	ঘ. নববর্ষের গান: আইলো আইলো আইলোরে: সমবেক কঢ়ে ঝুঁঝু: শাহসুন্দর বেগম উপস্থিতি: কর্তৃপক্ষের ঘোষণা/যোকিবা প্রযোজনা: মোঃ আকিমুল ইসলাম
---	--	---

৮-৪০	মালিকা বৈশাখ: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি পানের অঙ্গীকৃত অনুষ্ঠান ঘোষণা: আধি আকর্ষণ রনি উপস্থাপনা: কর্তব্যরত মোবাক/বোধিকা ঘোষণা:	৯-১০	মো: আকিলগল ইসলাম পুশ্পির দোলা মনে আলো: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি পানের অনুষ্ঠান ৯-২৫	১০-১০	বৈশিষ্ট্য সংগীতের অনুষ্ঠান পানের বৈশাখ: বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি লোকসাহিতির অনুষ্ঠান ১০-২০
৭-২০	সকল কৃতির ঠিকানা ক. বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি উপস্থাপক কর্তৃক আলোকশীল খ. সববর্ষের গান:	এসো হে বৈশাখ এসো এসো (অল বিশেষ), শিল্পী: সমবেক কট্ট গ. এন্ডোবের আলোচনা: শিল্প বন্দরশীলতা বিকাশের ক্ষেত্রে	দেশীয় সংস্কৃতির উৎসুক সাক্ষাকার প্রদর্শনে: ড. আরিক মনসুর সাক্ষাত্কার ইহলে: তামাঙ্গা সিলিকী ঘোষণা: মাহিলা মহূজী		

জনসংস্কৃত্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল

সকল ৭-২০	সুর্ধের ঠিকানা ক. বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি উপস্থাপক কর্তৃক আলোকশীল খ. সববর্ষের গান:	এসো হে বৈশাখ এসো এসো (অল বিশেষ), শিল্পী: সমবেক কট্ট গ. এন্ডোবের আলোচনা: শিল্প বন্দরশীলতা বিকাশের ক্ষেত্রে	দেশীয় সংস্কৃতির উৎসুক সাক্ষাকার প্রদর্শনে: ড. আরিক মনসুর সাক্ষাত্কার ইহলে: তামাঙ্গা সিলিকী ঘোষণা: মাহিলা মহূজী
-------------	---	---	---

কৃষি সার্কিস দলত্ব

সকল ৭-৫০	কৃষি সমাচার: কৃষি ও পরিবেশ তিতিক অনুষ্ঠান ক. পরিষ মাহে রমজান ও বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি প্রাসাদিক কথা: উপস্থাপক খ. সববর্ষের গান: এসো হে বৈশাখ এসো এসো গ. আমার কৃষি: নববর্ষের আহরণ কৃষি হবে দুর্বার: কর্তৃক: অধ্যাপক আরু নোমান ফার্মক আরবেদ ঘোষণা ও উপস্থাপনা: সৈয়দা শাহন আরা চৌধুরী ঘোষণা: বিনিয়া সুলতানা	খ. কৃষি কথা: বৈশাখের কৃষি: শাহনাজ পারভীন নিবা গ. সাকল্য কথা: কৃত্য কৃষি ব্যবসায় মারী উদ্যোগ: শান্তিন আবর্তিন ঘ. বাংলার ঐতিহ্য: হালবাটা: কাতেআ কেসোল ড. কবিতা: একাউ নতুন বৈশাখ: রাতৰিকা: মো: কুলু আলী প্রাচানিক: আবৃত্তি: আকরোজা পারভীন কসা ঢ. স্বাস্থ্যকথা: ডঃ চিরিন আলুম হ. মারী কথা: আর্বিক বাজলতায় কোরেন গালন: সাহিলা বেগম ঝ. গুহুলির টুকিটাকি: সৈয়দা সাজিলা খানম ঝ. বৈশাখের গান: বৈশাখ এসো নব শুক্রবে: শিল্পী: কেসোল আরা ঘোষণা ও উপস্থাপনা: শান্তিন আবসান মিলি ঘোষণা: রানিয়া সুলতানা	১৪-৩০: কাচিক মনসুর গ. নববর্ষের গান: এসো হে বৈশাখ: শিল্পী: সমবেক কট্ট ঘ. পরিষ পত্র হিট-চোক প্রতিবেদে কৃশীয়ঃ ঝ. মো. হাতের আলী ঝ. স্মাচ ছাতা: কালো জিরা আস্তর পরিচালনার: এস এম সরোয়ার হোসেন ঘোষণা: মুস্রাত হারল
বিকল ৮-৫০	সন্দৰ্ভ ঘোষণা: পরিবেশ বিষয়ের ম্যাচারিস ক. বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি প্রাসাদিক কথা: উপস্থাপক খ. কৃষকের ঘরে বৈশাখি আনন্দ: যাবজুনা মুলযুন গ. বৈশাখের গান: হে বৈশাখ তুমি এসো ঘোষণা ও উপস্থাপনা: সুরাইয়া সুলতানা রফিয়া ঘোষণা: মনিয়া সুলতানা	ঝ. কৃষি কথা: ডঃ চিরিন আলুম হ. মারী কথা: আর্বিক বাজলতায় কোরেন গালন: সাহিলা বেগম ঝ. গুহুলির টুকিটাকি: সৈয়দা সাজিলা খানম ঝ. বৈশাখের গান: বৈশাখ এসো নব শুক্রবে: শিল্পী: কেসোল আরা ঘোষণা ও উপস্থাপনা: শান্তিন আবসান মিলি ঘোষণা: রানিয়া সুলতানা	৮-৩০: শস্য স্যাবলী: কৃষি বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. পরিষ মাহে রমজান ও বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি প্রাসাদিক কথা: আস্তরের পরিচালক ও শিল্পীবৃন্দ ঝ. নাটিক: আলি নব আনন্দে (বৈশাখি নাটক) ঝচনা: সোজাইয়ান খোকা ঘোষণা: মো. মোশারুর হোসেব গ. ইতিহাসের মাধ্যম রাজা: বক্ষবন্ধ ও কৃষি কর্তৃক: ঝ. এক এম শান্তির আলী ঝ. প্রত্ন গুরামে কৃষক কাইদের হিট ট্রেইন-এর কারণ, প্রতিকার ও সচেতনতা: ঝ. অবৰ বিশ্বাস ঝ. বৈশাখি গান: সমবেক কট্ট ঘোষণা: শকিলুল ইসলাম বাহার, উপস্থাপনা: শকিলুল ইসলাম বাহার ও সৈয়দা শাহন আরা চৌধুরী ঘোষণা: বিনিয়া সুলতানা
সকল ৬-০৫	সোবালী কসদা: আকর্ষণিক অনুষ্ঠান: আমীন হিলালের জন্য অনুষ্ঠান: কিয়াশবন্ধু ক. পরিষ মাহে রমজান ও বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি প্রাসাদিক কথা: আস্তরের পরিচালক ও শিল্পীবৃন্দ	৭-০৫	সোবালী কসদা: আকর্ষণিক অনুষ্ঠান: আমীন হিলালের জন্য অনুষ্ঠান: কিয়াশবন্ধু ক. পরিষ মাহে রমজান ও বাংলা নববর্ষ উপস্থিতি প্রাসাদিক কথা: আস্তরের পরিচালক ও শিল্পীবৃন্দ ঝ. কৃষকের ঘরে বাংলা নববর্ষ



বাহিরিক কার্যক্রম

স্বত্ত্বার সময়

শাত ১০:৩০-১১:৩০ (বেধান্তা)

শাত ১:১৫-২:০০ মি (ইউরোপ)

এজেন্সি মন্তব্য ও অভ্যর্থনা

ক. পর্যবেক্ষণ প্রচলন উপস্থিতি

শাসকিক কথা উপস্থিতি

খ. কবিতা: মন্তব্য

সেখা: শ্রবণস্থল ঠাকুর

অনুষ্ঠিৎ: আজগাহরণ ইসলাম

গ. কবিতা: বাল্মীয়সের মন্তব্য

গোলমুখের উপস্থিতি

ক. কথক ও চৌমির প্রেরণ

খ. গান: এজেন্সি মন্তব্য ও অভ্যর্থনা

শিল্পী: কুমাৰ শৈগলা

শীতিকার্য পাইকুন বাহ্যিক

গবেষণা ও প্রযোজন: শিরাজক আলী খান

উপস্থিতি: শিরাজক আলী খান ও

আকরোজা আকার পশি

অবোজনা: কাতেমাতুজ জোহরা

Time of Broadcast:

Between 6:30 PM & 7:00 PM
(English 1st Transmission)

Duration: 17 min

Between 11:45 PM & 1:00 AM
(English 2nd Transmission)

Duration: 25 min

Boighal: Tinged With Colours

Special Program on the Occasion
of Bangla New Year 1430

a. Intro on Bangla New Year 1430

b. Poem Recitation:

Borha Ababon (রবৰ আবাহন)

Poet: Jibonando Das

Recited by: Farhana Parvin Hoque

c. Talk: Haalkhatia the Ancient

External service

Tradition of Bengal

By: Dr. Syed Manzoorul Islam

d. Song: BoishakhBho (বৈশাখ এজেন্সি)

Singer: S M Kheirul Islam and

Rukhsana Mumtaj

Lyric: Ayet Hossain Ujjal

Music: S M Kheirul Islam

e. Documentary: Past and Present of
Celebrating Pabela Boishakh

On spot interviews taken by:

Ashik uz Zamen Sarkar

Compiled by:

Alfaz Uddin Ahmed Tarafder

Presented by: Taslima Omar

Produced by:

Ummi Farhana Hossain Shimu

বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সকাল

৯-৩০ মন্তব্যের বীণায়: বাল্মীয় মন্তব্য
উপস্থিতি বিশেষ শীতিস্থল
বৈহ্নো ও গান রচনা: সাজিল মাহমুদ শাসকিক
সমূচ্ছ পরিচালনা: অশোক কুমাৰ পাল
উপস্থিতি: মো: আমিনুল ইসলাম ও
সুবাইয়া সুলতানা মিসি

প্রযোজন: মো: পোকাৰ রবৰানী

বেলা

১১-৩০ ক্ষম্ভ বৈশাখে: বাল্মীয় মন্তব্য

উপস্থিতি বিশেষ ম্যাগাজিন

ক. বৈশাখের গান

খ. ভজনগল: মন্তব্য বাহ্যিক উপস্থিতি

অনুষ্ঠিৎ: সঞ্জীব মন্তব্য

গ. বৈশাখের কবিতা: লাস্টু হোসাইন

ঘ. বৈশাখের একাল-সেকাল:

কথক- সেলিমা হোসেম

ঙ. বৈশাখের গান

ঘৰুল: শিরাজক আলী খান

উপস্থিতি: কুমাৰজাৰা আকার কেলী

ও এস এম আসামজামান

প্রযোজন: হুবিলাস রাম

বিকাল

৪-৫০ এ মন্তব্যের কেতুল ঝড়ে:

বাল্মীয় মন্তব্য উপস্থিতি

বৈহ্নো ও গান: সাজিল ইসলাম মাহমুদ

উপস্থিতি: নাসিমা রাজাৰ ও

খান নজম-ই-ইলাহী

প্রযোজন: হুবিলাস রাম

ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

ক্ষেত্র

১-২০ মন্তব্যের গান

২-২৫ চির মন্তব্যের আবহান:

রেকর্ডকৃত মন্তব্য গান

নিয়ে ধৃষ্টি অনুষ্ঠান

প্রযোজন: মো: আমিনুল হাজারা

উপস্থিতি:

সুবাইয়া কবিতা মেছলা

ও ইয়তিবাজ মাশুরাকি

সকাল

৯-৩০ সুরে মাক প্রাণি সুচে থাক জরো:
কবিতা, গান ও শাসকিক আলোচনা:
ক. মেলার বাইজো: ফিজিবাক
খ. এসো হে বৈশাখে:
রেজওজানা চৌধুরী বন্দা
গ. ভালো খেকো মুল মিটি বকুল
(ক্ষেত্রান্ত আজান): পামসুজোলা
ঘ. বকুল মুল বকুল মুল: ভজন চৌধুরী
ঙ. আরি কামুক কামুক মাজাই:

বিশেষ চন্দ্ৰ রাম

বাল্মীয় উপস্থিতি: জনিয উকিল

প্রযোজন: মো: আমিনুল হাজারা

গ. বনযালি ভূমি পৰজনয়ে

হইোৱা রাখা: কুলা লালো

ঘ. কেল পিলীতি বাঢ়াইলাৰে বকুল:

প্ৰদীপ কুমাৰ

ঘ. সুৰি আবাৰে বক লা:

শকি মন্তব্য ও কমা

ঘৰুল: লাস্টু হোসাইন

উপস্থিতি: লাস্টু হোসাইন ও

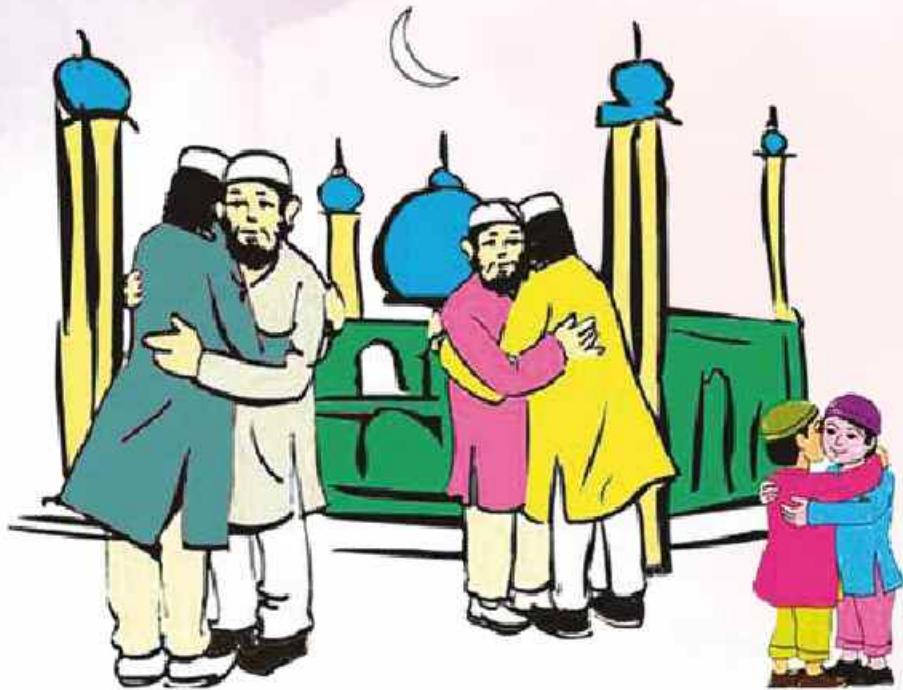
মাসিমা আজাক মুৰি

প্রযোজন: মো: আমিনুল হাজারা

ট্রান্সক্রিপশন সম্প্রচার কার্যক্রম

শাত

১০-৩০ এ মন্তব্যের কেতুল ঝড়ে:
গান মন্তব্য ও শাসকিক আলোচনা:
ক. মেলার বাইজো: ফিজিবাক
খ. কবিতা সেমানে গন্ধ
ঘ. কালিমা সেমানে গন্ধ
ঙ. নিশি কেৰা হিলে: মাজিব



পরিত্র ইদ-উল ফিতর উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

৯ বৈশাখ ১৪৩০ বঙাদ ● ২২ এপ্রিল ২০২৩ প্রিস্টার্ড

বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

নির্জিতি করিবেশন

চাকা-ক: মহাম তরক ৮১৯ কিলোহার্ট এবং
একক ১০০ মেগাওয়াট

রাত

১২-১০ ইদের গাত্র
১২-১৫ জিমিরা ও জিমির ইম:
নির্জিতির সাটিক

রচনা: বৃগুল মহামুসলিম
ধর্মোজ্ঞান: কানুনী হায়দ
(পুন: এচার)

২-০০ পুলির ইদ: বিশেষ শীতিলক্ষণ
শীতিলচনা ও প্রাণ:

মোঃ মফছু-উল-আলম চৌধুরী
সুর সহবোজনা ও সল্লীত
পরিচালনা: আইটির রহমান লেমন
ধর্মোজ্ঞান: রাকিবা কবির ও
মোঃ মনিকজ্ঞান পুনঃ এচার)

চাকা-ক ও এ: মহাম তরক ৬৯৩ ও ৮১৯
কিলোহার্ট এবং একক ১০০ মেগাওয়াট

সকাল

৬-২৫ ইদের গাত্র: সহবেত কঠে
৬-৪০ রাজধানী ঢাকাৰ ইদেৰ জায়গাক
সকোক ঘোষণা
সংগৃহ: পোলাম সরোজীৱ সংগৃহ

চাকা-ক: মহাম তরক ৬৯৩ কিলোহার্ট এবং
একক ১০৬ মেগাওয়াট

১-০৫ ইদেৰ গাত্র: সামিনা ইয়াসমিন

সকাল

১০-০০ সূরে সূরে ইদ আমল (১২ পর্ব):
জনপ্রিয় আধুনিক গানেৰ অনুষ্ঠান
ধৰ্মা ও উপজ্ঞাপনা:
ভাষাব্লা পিছিবী
ধর্মোজ্ঞান: রাকিবা কবিৰ
১০-৩০ আমল আজ প্রাপ্তে ধৰ্মে:
নিষ্ঠ-কিলোৱদেৰ অংশহৰণে
বিশেষ শীতিলক্ষণ
পৰেবশা, প্রাণ ও শীতিলচনা:
আন্দোলন হোসেন উচ্চল
সহীত পরিচালনা ও
সুর সহবোজনা: বৰসাল আহমেদ
উপজ্ঞাপনা: কাৰখিল সুলতানা আঁচল
ও সামিয়া কৰীৰ শান্তা
ধর্মোজ্ঞান: তৃষ্ণি কথা বসু

বেলা

১১-০৫ অক্ষয় কঠে: নতুন অঞ্জনোৰ
অংশহৰণে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
পৰিয়া ইদ-উল-ফিতর উপলক্ষ্যে
প্রাসাদিক কথা: উপজ্ঞাপক

ক. তথ্যৰ সংক্ষেপ:

তথ্য ও প্ৰযুক্তি জগতে নতুন নতুন

আবিক্ষাৰ এবং মুক্তিকলেৰ

অংশহৰণ সকোক বিভিন্ন

ৰবৰ সিৱে প্ৰতিবেদন:

বিদিষা রহমান

খ. তদন্থ প্ৰজন্মেৰ চোখে বদ্যহৃ:

তদন্থ প্ৰজন্মেৰ ভাৰবাৰ

জাতিৰ পিতা বহুবক্তৃ

শ্ৰেষ্ঠ মুক্তিবুৰ বহুমানেৰ জীৱল,

কৰ্ম, আনন্দ ও জীৱনীতি সিৱে

কবিকা: ম্যাজিস্ট্ৰ সোৰ্কি সাম্র

গ. আনন্দ আৰজ্ঞা:

পৰিয়া ইদ-উল-ফিতর উদযাপন

নিয়ে এ প্ৰজন্মেৰ তৰলামেৰ

অংশহৰণে বিশেষ বৈঠকি আয়োজন

সংগৃহলম্বন: মোঃ ইসহাক আলী

ঢ. ইদেৰ গাত্র:

চামেল জেলায় গাত্র সুলে:

সামিনা চৌধুৰী

ধৰ্মা: সারাজাবিল কাইকাজ

উপজ্ঞাপনা: আহেদ হায়দ কৰহান ও

আক্ষলম্বন পাৰমিল সিৱা

ধর্মোজ্ঞান: মোঃ মুলাল হোসাইল

স্মৃতি	১২-১০ সেক্ষ: পরিষ ইন-উল-ফিতর উপলক্ষে হোজা আলাম হোকারের সাথে বোন-ইন ও হোকারের পাঠানো তত্ত্বজ্ঞ বার্তা নিয়ে আজ্ঞা অনুষ্ঠান সংক্ষেপ: কাজী কামরুজ্জাহার অবোজনা: কসুজা মডেল	এবীধসের অবস্থাহুণে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. অবীধসের ইন: ইন উপলক্ষে কথিকা: আমুন সবুর খান চৌধুরী খ. অবীধিশৰ: (এবীধসের সাক্ষাত্কারভিত্তিক পর্য) আপি বছৰ ও কুর্স বাগমিরকুনের সাক্ষাত্কার সাক্ষাত্কার প্রাণ: সামসুন নাহৰ রিপোর্ট গ. ইনের পান: এছনা: জোবায়েদ হোসেন গোশু উপলক্ষপনা: বোবায়েদ হোসেন গোশু ও সেলিমা আজ্ঞার স্ত্রী অবোজনা: মোঃ মনির হোসেন দ্বিতীয়ে প্রতিক্রিয়া ইন: কবি ও সাহিত্যিকদের অবস্থাহুণে বিশেষ ইন আজ্ঞা সংক্ষেপ: ইনলাম ইনসুন অবোজনা: কানিজ বুকসুন	ও গোপনুল আজ্ঞা অবোজনা: কসুজা মডেল ১০-১৫ সংক্ষেপ অবার: পরিষ ইন-উল-ফিতর উপলক্ষে বিশেষ বেতার বিবরণী এছনা: ইনরুল হাসান চৌধুরী ধারাবর্ণনা: শারীয় আহমেদ অবোজনা: মোঃ মুলান হেসাইন ১০-১০ ইন বিসেপস বিলুপ্তি: চলাক্তিতের পাশ নিয়ে বিলোপনযোগী অনুষ্ঠান এছনা: মোঃ মোজাফিলুর রহমান উপলক্ষপনা: আহমেদ হারীব বাজী ও শারীয়া নাসরিন অবোজনা: রাকিবা কবির	
কেলা	১-০৫ নারীবর্ষ: নারীদের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. ইন আজ্ঞা: অবস্থাহুণে জিলাত রেহানা, ইয়াসমিন আহমেদ, বেবেক সুমতীনা সংক্ষেপ: জামালুল ফেরদৌসী নিজা খ. নারীদের খবর: শামলেন জাহান গ. আপল ছবিনে নারী: ইনের দিনের সাজ পোশাক: জামালুল নারীয় ঘ. আমি নারী আমি পারি: নারীর সাক্ষাত্কারাত্মা নিয়ে সাক্ষাত্কার সাক্ষাত্কার প্রাণ: কামরুজ্জাহার সাক্ষাত্কার প্রাণ: সজীব সন্ত ঘ. জীবনের জন্য জানা: ইনের দিনের আপ্যায়ন: সিনা সিসা এছনা ও উপলক্ষপনা: শারীয়া চৌধুরী এলিস অবোজনা: আবেক্ষুন আরো বেলম ইনের খুশি ধাপে ধাপে: বিশেষ শীতিনকশা গবেষণা, এছনা ও শীতরচনা: ফিল্টন বন্দকার সুব সংযোজনা ও সহীলীক পরিচালনা: মিল্টন বন্দকার উপলক্ষপনা: আবের আহমেদ পলাশ ও আনিসা পারভীন অবোজনা: রাকিবা কবির ও মোঃ মনিলুক্মান	৮-৮০ উত্তরণ: বেতার ম্যাগাজিন (শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও সমসাময়িক অন্তর নিয়ে সাজানো ম্যাগাজিন) ক. পরিষ ইন-উল-ফিতর উপলক্ষে প্রাচলিক কথা খ. বিশ্ববিচিত্রা: ইন বিদ্যুক মজার খবর: উচ্চে বুকসুন ঘ. সক্ষয় খটিত কাজ: ভাবকাসের আজ্ঞা অবস্থাহুণে: বিচু আহসান ও কামরুন মিলি সংক্ষেপ: শকিলুল ইনলাম বাহার ঘ. জীবন ও ধৃতি: ইনের দ্বিতীয়ে অর্থণ: সজল জাহিদ ঘ. গান: ইনের পান এছনা: শকিলুল ইনলাম বাহার উপলক্ষপনা: শকিলুল ইনলাম বাহার ও সুবাহিয়া সুলতানা মিলি পাত্রপুরি পাঠে: এ কে এব শোরেব	১১-৩০ সমাপ্তি চাকা-ঝঁ: মন্তব্য ভরণ ৮১৯ বিলোপনা সংক্ষেপ: ৭-০৫ আনন্দ আজ ধাপে ধাপে: শিল্প-কিলোরদের অবস্থাহুণে বিশেষ শীতিনকশা গবেষণা, এছনা ও শীতরচনা: আরোক হোসেন উজ্জল সংলীল পরিচালনা ও সুব সংযোজনা: করসাল আহমেদ উপলক্ষপনা: করবিন সুলতানা আচে ও লামিয়া কবীর সাক্ষা অবোজনা: ফৃতি কসা বসু	
২-২০	২-২০ ইনের দিনের আপ্যায়ন: জিনা জিসা এছনা ও উপলক্ষপনা: শারীয়া চৌধুরী এলিস অবোজনা: আবেক্ষুন আরো বেলম ইনের খুশি ধাপে ধাপে: বিশেষ শীতিনকশা গবেষণা, এছনা ও শীতরচনা: ফিল্টন বন্দকার সুব সংযোজনা ও সহীলীক পরিচালনা: মিল্টন বন্দকার উপলক্ষপনা: আবের আহমেদ পলাশ ও আনিসা পারভীন অবোজনা: রাকিবা কবির ও মোঃ মনিলুক্মান	৯-০৫ উত্তরণ: বেতার ম্যাগাজিন (শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও সমসাময়িক অন্তর নিয়ে সাজানো ম্যাগাজিন) ক. পরিষ ইন-উল-ফিতর উপলক্ষে প্রাচলিক কথা খ. বিশ্ববিচিত্রা: ইন বিদ্যুক মজার খবর: উচ্চে বুকসুন ঘ. সক্ষয় খটিত কাজ: ভাবকাসের আজ্ঞা অবস্থাহুণে: বিচু আহসান ও কামরুন মিলি সংক্ষেপ: শকিলুল ইনলাম বাহার ঘ. জীবন ও ধৃতি: ইনের দ্বিতীয়ে অর্থণ: সজল জাহিদ ঘ. গান: ইনের পান এছনা: শকিলুল ইনলাম বাহার উপলক্ষপনা: শকিলুল ইনলাম বাহার ও সুবাহিয়া সুলতানা মিলি পাত্রপুরি পাঠে: এ কে এব শোরেব	৮-০০ ইন এসেছে, ইনের খুশি: বিশেষ নাটক রচনা: ভারিক মনসুর অবোজনা: মীর সাসির আহমেদ বিস্টটম ইনের খুশি ধাপে ধাপে: বিশেষ শীতিনকশা গবেষণা, এছনা ও শীতরচনা: ফিল্টন বন্দকার সুব সংযোজনা ও সহীলীক পরিচালনা: ফিল্টন বন্দকার উপলক্ষপনা: আবের আহমেদ পলাশ ও আনিসা পারভীন অবোজনা: রাকিবা কবির ও মোঃ মনিলুক্মান	
৩-০৫	৩-০৫ ইন এসেছে, ইনের খুশি: বিশেষ নাটক রচনা: ভারিক মনসুর অবোজনা: মীর সাসির আহমেদ বিস্টটম বিকাল	১০-০৫ ইনের পান: ও মম মমজাসের ঝঁ ৱোজার শেষে: সমবেক কঢ়ে ৬-০৫ ইন আহমের শোবণা ৬-০০ ইনের পান: আজ এলো খুশির দিন: সমবেক কঢ়ে ৬-০০ কবিকা: পরিষ ইন-ল বিতরের তাখর্স ও শিক্ষা:	৭. এ টি এম তাহেব ইনের পান: ইন এলোরে আলিসাকে: সমবেক কঢ়ে ১০-০৫ ইন-আলুক: বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপলক্ষপনা: নিজাম হায়দার সিদ্ধিকী ক. সিদ্ধিকীক আলোচনা	৭. ইনের স্বত্তিকথা: সাক্ষাত্কার- মীর সুজিবোকা ঘ. এম ইন্টিল আলী সাক্ষাত্কার প্রাণ: জেবুন্নাহার ঘ. কবিকা আবৃত্তি: মিলি চৌধুরী ও আহসীর আশম ঘ. বেতার ক্লাবক্ষণীসের ইনের প্রতেজ
৪-০৫	৪-০৫ সোলালি বিকেল:			

বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

সকল	৬-২৫ ইনের পান: ও মম মমজাসের ঝঁ ৱোজার শেষে: সমবেক কঢ়ে ৬-০৫ ইন আহমের শোবণা ৬-০০ ইনের পান: আজ এলো খুশির দিন: সমবেক কঢ়ে ৬-০০ কবিকা: পরিষ ইন-ল বিতরের তাখর্স ও শিক্ষা:	৭. এ টি এম তাহেব ইনের পান: ইন এলোরে আলিসাকে: সমবেক কঢ়ে ১০-০৫ ইন-আলুক: বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপলক্ষপনা: নিজাম হায়দার সিদ্ধিকী ক. সিদ্ধিকীক আলোচনা	৭. ইনের স্বত্তিকথা: সাক্ষাত্কার- মীর সুজিবোকা ঘ. এম ইন্টিল আলী সাক্ষাত্কার প্রাণ: জেবুন্নাহার ঘ. কবিকা আবৃত্তি: মিলি চৌধুরী ও আহসীর আশম ঘ. বেতার ক্লাবক্ষণীসের ইনের প্রতেজ
বিকাল	৪-০৫ সোলালি বিকেল:		

বিশেষ সিদ্ধ বিশেষ প্রামাণ্য:	মুক্তি	ঘ. কবিতা আবৃত্তি: মোট আরু সাইস	
শাখাভূত হোস্টিল ক. ইস্টের গান চ. ইন অভিজ্ঞা প্রযোজনা: যাকিমা তাসনীম	১২-২০ অমন্ডের ইদ:	গুরোজন্ম: আহমদ মুলতাসিম সুইয়া চৌধুরী	
১০-৩৫ আনন্দথারা:	মুক্তি অন্য অন্য অনুষ্ঠান	বাসির বিলিক: বিশেষ শৈলিমূলক ১১-৩০ এলো খুশির ইদ:	রচনা: শিরাজক হোসেন খোকন সুর ও সংগীত পরিচালনা:
শিশ-কিলোরসের জন্য অনুষ্ঠান এছনা ও পরিচালনা: নাজলীন হক শিশ-উপস্থাপক: কাইজা তাসনূতা একুতি ও ইস্লাম সামিহ ক. সবার সাথে ইস্টের আনন্দ তাপ করে সেওডে: উপস্থাপক খ. ছেটেসের ইদ:	আলোচনা অংশব্লক: তারয়ীলা সানজীদা সাহীদ ও শাহীম আরা বেগম ঢ. বর্ষাতিত কবিতা পাঠ: খুজিমা হাম্মদ গ. ইস্টের গান ঘ. ঝপকথা: ইদে নারীর সাজ: রোকেয়া হক ঝ. বাজাবাজা:	গান:	
শিশকাঙ্ক্ষ যথতাক মুহূর গ. কবিতা আবৃত্তি: কাউন্সিল হক চৌধুরী সীপ ও মালিগাঁও হোরশেদ ঘ. ইস্ল কিলোরের গান: সমবেক কার্টে প্রযোজনা: যাকিমা তাসনীম	১২-৫০ ইস্টের গান	১২-৩০ ইস্টের গান ১-৩০ এছনাক গানের অনুষ্ঠান এছনা: ডা. পোলাম মোজববা উপস্থাপনা: অস এম আবনুল্লাহ আল মাহুল ও উদ্যে কুলসুম প্রযোজনা: মোট নাইম সিকিমী	
১১-৩০ খুশির পাখিয়ালা: স্বরচিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান সবেকণা, এছনা ও পরিচালনা: আরু পরিন প্রযোজনা: যাকিমা তাসনীম	১-২০ হাসান্দ:	২০-১০ চেনসুর:	
১১-৪০ কর্মকলির সাঁকে: বিশেষ আকসমিক গানের অনুষ্ঠান	মুক্তি কিলোরের গানের অনুষ্ঠান তারকলোর মেলা: মুবদ্দেফীর জন্য বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: সৈয়দা তাসলিলা ইসলাম মীর ক. বর্ষামান সময়ের তারকশেফর ইদ উদযাপন: তরবার্সের অংশব্লকে আজতা ঘ. ইস্টের গান: নাসরিন নাহার সেছ গ. দেশে দেশে পরিচয় ইস্ল কিলোর পালন: কারিমা ইয়াসমিন	অনন্দিত হারাহবির গানের অনুষ্ঠান ১০-০০ ইস্ল বিক্রয় উপস্থাপন সিদ্ধে বিশেষ বেতার বিদর্ভী এছনা ও উপস্থাপনা: জামিলটালীন আহমেদ চৌধুরী প্রযোজনা: আহমদ মুলতাসিম সুইয়া চৌধুরী	
৬-২৫ ইস্টের গান: ও মন রমজানের ঐ রোজার পেছে: সমবেক কার্টে ৬-৩০ ইদ জাহানের সময়সূচি ৬-৩৫ ইদ-উল-কিলোরের মাসলা যাসারেল: সুরক্ষি সাহানুর আলী ৬-৪০ ইস্টের খুশি চারিসিকে: ইস্টের গানের একুতি অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: উদ্যে হৃবিরা আলা প্রযোজনা: কারজানা ইয়াসমিন ঝ. রং বরিলা: সিলেমার গান নিয়ে অনুষ্ঠান এছনা: শিশা খাতুন উপস্থাপনা: শহীদুল হক সোহেল ও	২০-১৫ খুশির কর্মকলিরা: বিশেষ শৈলিমূলক রচনা: সুর সহযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: এস এম সেলিম আখতার ধারাবর্ণনা: বিলকিম বেগম প্রযোজনা: কারজানা ইয়াসমিন	৩-০৫ ছেটেসের ইদ আনন্দ: শিশ-কিলোরসের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান সবেকণা, এছনা ও উপস্থাপনা: রকশেল আরা বেগম কেয়া ক. দিবসজিতিক আলোচনা: উপস্থাপক ঝ. ইস্টের গান: সমবেক কার্টে ঘ. দিবসজিতিক কবিতা আবৃত্তি: কারাহুর ইসলাম কাহিরা ঘ. নাটিকা: ইস্টের খুশি রচনা: শেখ তৈমুর আলম, প্রযোজনা: এস এম করিম করিম ঝ. ছফা গান: মোট শাসমান জাহিন প্রযোজনা: সবুজ কুমার সাম নথবেরাঃ	

বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

সকাল	শিশা খাতুন	বেলা
৬-২৫ ইস্টের গান: ও মন রমজানের ঐ রোজার পেছে: সমবেক কার্টে	প্রযোজনা: কারজানা ইয়াসমিন	৩-০৫ ছেটেসের ইদ আনন্দ: শিশ-কিলোরসের জন্য
৬-৩০ ইদ জাহানের সময়সূচি	১১-০০ বিদাহ সমাচার: বিশেষ মাটিক রচনা:	বিশেষ অনুষ্ঠান সবেকণা, এছনা ও উপস্থাপনা:
৬-৩৫ ইদ-উল-কিলোরের মাসলা যাসারেল: সুরক্ষি সাহানুর আলী	সেওডান হামিদুজ্জামান বাছু প্রযোজনা: আরু মো. জহিরল আলম	রকশেল আরা বেগম কেয়া
৬-৪০ ইস্টের খুশি চারিসিকে: ইস্টের গানের একুতি অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: উদ্যে হৃবিরা আলা প্রযোজনা: কারজানা ইয়াসমিন ঝ. রং বরিলা: সিলেমার গান নিয়ে অনুষ্ঠান এছনা: শিশা খাতুন উপস্থাপনা: শহীদুল হক সোহেল ও	১২-১৫ খুশির কর্মকলিরা: বিশেষ শৈলিমূলক রচনা: এ বি সিকিমী সুর সহযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: এস এম সেলিম আখতার ধারাবর্ণনা: বিলকিম বেগম প্রযোজনা: কারজানা ইয়াসমিন	১০-০০ বিদুর আকসমিক আনন্দ পাঠের অনুষ্ঠান ১০-০০ ইস্ল বিক্রয় উপস্থাপন সিদ্ধে বিশেষ বেতার বিদর্ভী এছনা ও উপস্থাপনা: জামিলটালীন আহমেদ চৌধুরী প্রযোজনা: আহমদ মুলতাসিম সুইয়া চৌধুরী
১০-১০	১২-৩০ খেটেসের ইদ আনন্দ:	১০-২০ ইস্টের গান ১০-৩০ সহয়: বিশেষ মাটিক রচনা: এ জে এম করিম করিম প্রযোজনা: মোট সইলটালীন
১২-৪৫ বেতারবাহ্য বিশেষজ্ঞ ১৪৩০		

বিকল	টেলিকোলে পরিবেশিত কৌতুক, কবিতা ও ইস জেজে নিয়ে অনুষ্ঠান উপস্থাপনা: মোট কলিয়েজিল ও সুবাইয়া আনোয়ার পূর্ণ অবোজনা: মোঃ হাসান আখতার	৫-৪০	অনুমতি রাখাক শাহনা আখতার আহন ও অক্ষয়কুল দেবোসৈন শিল্পী অবোজনা: মেওয়ান আবুল বাশার ইদ রচ: কৌতুক সিলে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিবেশনা: মাহিমুর রহমান ও তার সঙ্গীরা অবোজনা: মেওয়ান আবুল বাশার	১০-২০	বাহি:ধৰণ, এছনা ও উপস্থাপনা: ফেরদৌস-উর রহমান রাজন অবোজনা: মেওয়ান আবুল বাশার রচবাহুর:	
৪-১০	সব্যসাটী: বাহনা ছানারবিতে নারক নারিকার কর্তৃ পাত্র পান নিয়ে এছিত অনুষ্ঠান এছনা: শৈক্ষিক হক সোহেল উপস্থাপনা: শৈক্ষিক হক সোহেল ও কবিতা ইসলামিন আর্প অবোজনা: কামালজান ইমামবিদ নামা নাটীর কাইজা:	৪-০৫	বাত	বিশ্বসংকৃতি: এছনা: জোগি বিভাবিনা উপস্থাপনা: শিখ খাতুন ক. দেশে দেশে ইদ (সকলিত) খ. বিভিন্ন দেশের ইদের পান অবোজনা: মোঃ মাসুম পারভেজ	১০-২৫	বিলোদনমূলক যাগাজিন অনুষ্ঠান গবেষণা, এছনা ও উপস্থাপনা: রখসানা আকার লাকী ক. ইস্লাম কিত্তুরের ইতিবিচ্ছেদ: জ: কাউলিন আববেদ খ. ইদরজ:
৪-৪৫	সব্যসাটী: বাহনা ছানারবিতে নারক নারিকার কর্তৃ পাত্র পান নিয়ে এছিত অনুষ্ঠান এছনা: শৈক্ষিক হক সোহেল সকলিতা: কামালজান ইসলাম অবোজনা:	৪-০৫	বাত	বিশ্বসংকৃতি: এছনা: জোগি বিভাবিনা উপস্থাপনা: শিখ খাতুন ক. দেশে দেশে ইদ (সকলিত) খ. বিভিন্ন দেশের ইদের পান অবোজনা: মোঃ মাসুম পারভেজ	১০-৩০	বেতার বিবরণী: পরিচয় ইদ-উল-ফিতর উপলক্ষ্য নাজপারী বেতার অবলে আরোজিত অনুষ্ঠানের উপর তিপ্পি করে বিশেষ বেতার বিবরণী
৫-১০	ইদের আকার: বিভিন্ন পেশাজীবীর অল্পসংখ্যে আক্ষয়কুল অনুষ্ঠান সকলিতা: আক্ষিকুল রহমান অবোজনা:	৫-০০	বেতার বিবরণী:	পরিচয় ইদ-উল-ফিতর উপলক্ষ্য নাজপারী বেতার অবলে আরোজিত অনুষ্ঠানের উপর তিপ্পি করে বিশেষ বেতার বিবরণী	১০-৩০	বিজ্ঞান রহমান পিটু ও আক্ষয়কুল আরোজুল পিকা প. বিজ্ঞান ঢ. ইদের পান ঢ. আমান্ত প্রতিবেদন: (অতিরিক্ত কেনাকাটা না করা নিয়ে): উচ্চ সালবা রিকো চ. বকুল আলীর বকুলপলাই: আনোয়াকল ইসলাম বকুল ও সুলতানা খাতুন পিয়া অবোজনা: মেওয়ান আবুল বাশার

বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

সকল	ইদের পান: সকলানের ঈ মোকার পেষে এলো খুশির ইদ: সববেত কর্তৃ ইদের আয়তের ব্যবস্থাবর: সকলানে: কে এব আমিনুর রহমান	৬-৩০	আলোচনা অনুষ্ঠান সকলানা: মুকতি আবুল খুলুম অল্পসংখ্য: শেখ আক্ষয়কুল হক, মুকতি মাসুম বিকাহ ও মুকতি কালাহিল অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার	৭-৩০	কবিতা আবুভির অনুষ্ঠান সকলানা: উচ্চে কুসুম পলি অবোজনা: শামলা শারমিন পিয়া আনস আজ নিকে লিকে: ব্যাত সংবীকের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: সেলিনা আকার নার্সিস
৬-৪০	খুশির সংগৃহাত: ইদের পানের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: শেখ আক্ষয়কুল আবিন অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার ১০-৩০	৮-৩০	আলোচনা উল্লাস: জনপ্রিয় পানের এছনাৰবজ অনুষ্ঠান এছনা: ইছৱল কারেশ উপস্থাপনা: সাধিয়া আকতার ও জিএম মাকসুল হাসান অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার	৮-৪০	ব্যাত সংবীকের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: সেলিনা আকার নার্সিস অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার ইদের জারি:
৬-৪০	খুশির সংগৃহাত: ইদের পানের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: শেখ আক্ষয়কুল আবিন অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার ১০-৩০	৮-৩০	আলোচনা উল্লাস: জনপ্রিয় পানের এছনাৰবজ অনুষ্ঠান এছনা: ইছৱল কারেশ উপস্থাপনা: সাধিয়া আকতার ও জিএম মাকসুল হাসান অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার	৮-৫০	ব্যাত সংবীকের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: সালমা খাতুন ও তার সল
৮-৩০	খুশির সংগৃহাত: ইদের পানের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: শেখ আক্ষয়কুল আবিন অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার ১০-৩০	৮-৩০	ব্যাত সংবীকের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: সেলিনা আকার নার্সিস অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার ইদের জারি:	৯-৩০	ইদ আক্ষত: খুলনা বেতারের উপস্থাপক উপস্থাপনা ও সহাদ পাঠক-পাঠিকাদের অনুষ্ঠান বিশেষ যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা: শাবিদুর রহমান উপস্থাপনা: জি.এব মাকসুল হাসান ও লুবলা হাসান কারক অবোজনা: সৌমেন বাছাতু
১১-০০	বেলা	১০-৩০	ব্যাত সংবীকের অনুষ্ঠান বিশেষ নাটক অভ্যন্তা: আকতার গুহাব আজাদ অবোজনা: মোঃ আল-আবিন শেখ	১০-৩০	পুশির ফুলবাজা: বিশেষ নাটক অভ্যন্তা: আকতার গুহাব আজাদ অবোজনা: মোঃ মাসুম আকতার



বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

সকল ৬-৩০	ইন্দের গানের অনুষ্ঠান: ও মন রমজানের ঐ মোজার শেখে	গ. ইন্দের অভিবি আপ্যায়ন: শোয়েছ আরা	ও নাসরিন সুলতানা ধর্মোজ্ঞা: শার্ষী হক	
৬-৩৫	পরিজ ইন-টেল-ফিল্ডের মাঝাজের মাসলা মাসারেল:	ঃ. ইন্দ উপলক্ষে সুরে মেঢ়ানো: মোশেকেন্দা মাজাক	সকল ৬-০৫	কেতে খামোর: কৃবি বিশ্বক ম্যাগাজিন
৭-২৫	হাতের মাঝালা মাঝেছিল হেসাইন ধর্মোজ্ঞা:	ঃ. ইন্দের সিলের সাজ-সজা: মগিরা আজার	এছমা ও পরিচালনা: ইকত্তেবাদী আশায রাজ	
৭-২৫	মোহা: কারহানা আর্হান বানু	চ. ইন্দের একান-সেকান: সাহিদা উদ্যেল ভজারা	ক. দিবসজ্ঞিক আলোচনা: পরিচালক	
১০-১০	হাতীর ইন জামাতের সমরস্পৃষ্টি	শুশির সংগোষ্ঠি নিয়ে খেলো ইন্দ-টেল-ফিল্ড: মীডিনকশা	খ. নাটিকা: কৃবকের ইন	
১০-১০	ইন্দের গান	অচনা: অধ্যাপক মোঃ শাহ আলম	গ. বৃহস্পতির ইন:	
১০-৩০	ইন্দের খুশি গানের ধাপে: শিশ-কিলোরসের নিয়ে বিশেষ গীতিনকশা	ধারাবাবনা: মাহমুদুল হাসান লিম্পু ও রোকেরা সুলতানা কেরা	ইন্দুল কিলোরে বিশেষ মাটিকা রচনা:	
১০-৩০	প্রাণ: এমান উলিন আহমেদ উপলক্ষলা: নবিলা আশরাফ	সুর ও সংগীত: মোঃ আকুর রশিদ ধর্মোজ্ঞা:	বেলায়েক হেসেন বেলাল	
১০-৩০	সূর ও সংগীত পরিচালনা: মোঃ আহসান হারীন ধর্মোজ্ঞা: শার্ষী হক	মোহা: কারহানা আর্হান বানু	ধর্মোজ্ঞা: মুন্বুর মজল তুর্বার	
কেলা		কর্মকর্তাগণের ইন আজ্ঞা:		
১১-০০	কবি ও কবিতা: বিশিষ্ট কবিদের নিয়ে কর্মচিত কবিতা পাঠের আসর	ঘৃঙ্গা ও পরিচালনা:	ইন্দের গান	
১১-০০	এছমা ও পরিচালনা: চ. নাসিমা আজার	মোহা: কারহানা আর্হান বানু	বেতার নিচিয়া:	
১১-০০	ধর্মোজ্ঞা: সুব্রত মজল তুর্বার	ধর্মোজ্ঞা:	পরিজ ইন-টেল কিলোর উপলক্ষে	
১১-০০	মহিলাদের ইন আমল: মহিলাদের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান গবেষণা, এছমা ও উপলক্ষলা, মনোরোগ বেগম	মোহা: কারহানা আর্হান বানু	রংপুর ও এর আশেপাশের অনুষ্ঠান এর উপর ভিত্তি করে বেতার বিবরণী	
১১-০০	ক. পরিজ ইন্দুল কিলোর উপলক্ষে প্রাসাদিক আলোচনা: উপলক্ষল খ. ইন্দের সাহস্রান্তক বিশেষ ধারার: শামসাদ বেগম	পোহা: এস এস আরিফউজ্জামান	এছমা ও উপলক্ষলা: মোঃ সিনাজুল ইসলাম	
বিকল ৬-৩০		পোহা: কারহানা আর্হান বানু	প্রাণোজ্ঞা: মুন্বুর মজল তুর্বার	
৬-৩০		সুবী জীবন: জনসংখ্যা, আব্যু ও পুঁটি বিশ্বক অনুষ্ঠান পরিচালনা: মাসবিল সুলতানা	ইন আনন্দ আইনো বাহে ভাস্তাজাপি কবি:	
৬-৩০		ক. প্রাসাদিক আলোচনা: পরিচালক খ. ইন্দের নাটক: অচনা: সুব্রত রহমান সার্কু	বিশেষ ভাজাইয়া গীতিনকশা রচনা: মোঃ শাফিজুল ইসলাম	
৬-৩০		ঘ. ইন্দের গান ধর্মোজ্ঞা: শার্ষী হক	সুর ও সংগীত: বিনায়ক উলিন আহমেদ	
৬-৩০		ঙ্গোত্তে ইন আজ্ঞা (সরাসরি): পরিচালনা: এস এস আরিফউজ্জামান	উপলক্ষলা: শেখ ফরিদ অভি ও ধানিকা জাবরিন	
৬-৩০			ধর্মোজ্ঞা: শার্ষী হক	



বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সকল ৬-০০	ও মন রমজানের ঐ মোজার শেখে: পরিজ ইন্দুল কিলোর গানের অনুষ্ঠান	এছমা ও উপলক্ষলা: জান্নাতুল নাজীবীন আশা	গানের অঙ্গিত অনুষ্ঠান এছমা ও উপলক্ষলা:	
৬-০৫	ক. পরিজ ইন্দুল কিলোর জামাহাতের সমরস্পৃষ্টি সকলসময়ে: এম রহমান কাঙ্কস ধর্মোজ্ঞা: ইকত্তেকার আলম মাজান খ. যজসূপীত	অধ্যাত ব্যক্তিদের নিয়ে ইন আজ্ঞা ও ইন্দের স্মৃতিচারণস্মূহক অনুষ্ঠান	জরিতা ভাস্তুকদার ধর্মোজ্ঞা: এসীপ চন্দ্র দাস	
৭-২০	ক. পরিজ ইন্দুল কিলোর গান: মাসারেল:	সাক্ষাত্কার প্রথম: নাজমা পারভীন ধর্মোজ্ঞা: ইকত্তেকার আলম মাজান	কেলা ১-০০	চাঁদের পালকি চড়ে: শিশ-কিলোরসের বিশেষ অনুষ্ঠান
১০-১০	জপাণি পর্যায় পর্যায় গান: ছানাহাবির গানের অঙ্গিত অনুষ্ঠান	ক. পরিজ ইন্দুল কিলোর গান: মোজার শেখে: সমবেত কর্তৃ ১২-০০ সোনার আলোয় বানু ভেকেজে:	ক. পরিজ ইন-টেল কিলোর রহমান সুইচ খ. নিবসজ্ঞিক কবিতা আবৃত্তি: সাদমান সাকিব মাবিল গ. কলমজুড়ে খুশির জোরাব: বিশেষ গীতিনকশা ঘচনা: শেখ আকুর রহিম সুর সংযোজনা ও সংগীত	

পরিচালনা: মোঃ ওয়াসিফ ধারা-বর্ণনা: কারিগুর আমিন ঈশ্ব এছনা: আলোচনা বেগম উপস্থাপনা: মৌরিতা মজুমদার ধর্মোজ্ঞনা: মোঃ সেলভোর হোসেন ঢাকা: মহিলাদের জন্য অনুষ্ঠান অসমীয়া: উপস্থাপক ক. পরিষ্কার ইন্সুল কিডের মহিলাদের সাজসজ্ঞা নিয়ে বাংলাদেশ: গাজী শাহীনা আজার ব্যানা খ. পরিষ্কার ইন্সুল কিডের রাসায়নিক অতিথি আপ্যায়ন কারিগুর বেগম ও রোহেলা সুলতানা	গ. ইসের কবিতা আনুষ্ঠি: কুমুম হাজেরা ধ. ইসের পান পরিচালনা: রোহেলা সুলতানা ধর্মোজ্ঞনা: মোঃ সেলভোর হোসেন ঢাকে জাপে খুশির সেলা: বিশেষ গীতিমনকশা রচনা: খামসুল আলম সেসিয়া সুর সংযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: মোঃ কুমুম কিডে ধারা-বর্ণনা: কারিগুর মাস্টিস কুইয়া ও রিকার্ড আরা ধর্মোজ্ঞনা: প্রদীপ চক্র মাস	বিকল ৪-৩৫ ৫-৩০ ৫-২০	বর্তের দুনিয়া তোরে চাই না; আঁকড়িক গানের প্রাণিত অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: রুমি আজার ধর্মোজ্ঞনা: প্রদীপ চক্র মাস বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অসমীয়া: অধ্যাপক কাজী আজার রহমান, অধ্যাপক জেবা আমারুল হামা ও ড. মোঃ নজরুল হক চৌধুরী সংবলনা: পার্মীয়া চৌধুরী ধর্মোজ্ঞনা: মোঃ সেলভোর হোসেন
---	---	------------------------------	--

বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

সকল ৬-১০	পরিষ্কার ইন্সুল কিডের উপস্থাপক ইসের আমারের সময়সূচি: মোঃ শকিমুল মজুমদার	৫-৩০	বাঁকা চানের বাসি: বিশেষ গীতিমনকশা রচনা: শ্রেণী কামুল নাহার কামির সুর ও সংগীত পরিচালনা: শীর সাহিবের হোসেন শাহীন বর্ণনা: নেজারুল ইসলাম বাবু ধর্মোজ্ঞনা: হাসনাইন ইয়েতিয়াজ		
বিকল ৮-০৫	শ. ইন্সের পরে এতে: শিক্ষ-কিশোরদের অল্পবয়সে গীতিমনকশা রচনা: শাহীনুর হাসাইন চৌধুরী সুর ও সংগীত পরিচালনা: কাজী শামুন	৮-০৫	চানবাজ: কৃবি বিষয়ক আঁকড়িক অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: এস এব দাহিন বিম বাকিক ক. সিদ্ধসংগীতিক আলোচনা: পরিচালক খ. কৃবিকের ইন্সুলামস: মোঃ শাহীনুর হোসেন গ. ইসের পান	১০-৫৫ ১০-৩০	পুষ্টি বিষয়ক অনুষ্ঠান এছনা: শাহীনুর হেবেলোল শাহীনু ক. সিদ্ধসংগীতিক আলোচনা ধ. ইসের মিনে বাস্তুস্থাপত ধারা-বর্ণনা: সংবলনা: মোঃ কারুক হোসেন অসমীয়া: তা. সুমি আজার ও তা. আলিউদ্দীন, গ. ইসের পান ঘ. স্বাস্থ্য পথ: শার্জা বিধি মেনে পরিষ্কার ইন্সুল কিডের উপস্থাপন ও বাস্তুবাহ্যে সর্তকতা অবলম্বন ধর্মোজ্ঞনা: মোঃ রফিকুল ইসলাম ক. আলামীয়াদের অনুষ্ঠান পরিচিতি খ. ইসের পান
৮-৩০	পরিষ্কার ইন্সুল কিডেরের শিক্ষা ও কাছুর্বী: আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: মাওলানা ফ. মোঃ আবুবকর হিতিক অল্পবয়স: মোহাম্মদ আবদুর রব, আবু জাকিম মোঃ মুবিযুক রহমান ও কৃবিবিদ মোঃ কুরুল ইসলাম ধর্মোজ্ঞনা: হাসনাইন ইয়েতিয়াজ আঙীগাল:	৬-৩০	ধর্মোজ্ঞনা: হাসনাইন ইয়েতিয়াজ খুশির ইন্সুল কিডের অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: ঝাত, মোঃ নুরুল আল আকসা অল্পবয়স: আবদুজ্জাহ-আল-জাবের ও কারহানা ইসলাম শিয়া ধর্মোজ্ঞনা: হাসনাইন ইয়েতিয়াজ	১০-৫৫ ১০-৩০	বেতার বিবরণী: পরিষ্কার ইন্সুল কিডের উপস্থাপক ইসের জাহান ও সাধারণ মানুষের ইসের অনুষ্ঠান নিয়ে আমার্য প্রতিবেদন এছনা, উপস্থাপনা ও বাহি-ধারণ: মোঃ শহীদুল হক ধর্মোজ্ঞনা: হাসনাইন ইয়েতিয়াজ শাওয়ালের চাঁপ: পরিষ্কার ইন্সুল কিডের উপস্থাপক গানের অনুষ্ঠান
৫-১৫	পরিষ্কার ইন্সুল-টেল-কিডের উপস্থাপক: এ.কে.এ. জাহির বৰাতি ও সুমীরা	৬-৪৫ ৮-০৫	ইসের পান হেট পরিবার: জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও	১০-৪৫	

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

সকল ৬-১২	ক. ঠাকুরগাঁও -এ অনুষ্ঠান বিভিন্ন ইন্সের আলোচনা নামাজের সময়সূচি খ. বিজ্ঞান/প্রচারণামূলক স্পর্শ/বাস্তুবাহ্যিক/অল্পবয়স	বিকল ৪-০৫	ইসের পানের অনুষ্ঠান ইসের পান	ক. নারীর ইন্সে ইসের জাহান শিয়া খ. ইসের বিশেষ ধারা-বর্ণনা বেলিপি: নিশাত শারবিন টুম্পা গ. ইসের ক্যান্সন: উন্মে সালমা বিশা ঘ. ইসের পান
৭-৩০	শ. ইন্সের পরে এতে: শ. কে.এ. জাহির বৰাতি ও সুমীরা	৪-৩৫	ধর্মোজ্ঞনা: আলুমান আরা এছনা ও উপস্থাপনা: আলুমান আরা কলি	ঘ. ইসের পান

৫-৩০	বাঁকা চৌদের হাসি: বিশেষ শীতিনকশা মন্ত্র: মোঃ আলোয়াকুল ইসলাম ধারাবর্ণনা: জাইলী বেগম ও তাসমি আল বারি সুর ও সংগীত পরিচালনা: মোঃ মোকাবেল আলী ধর্মোজ্ঞান: অভিজ্ঞত সরকার	বিশেষ আভিজ্ঞানাত্মক এছনা: রফিকুল ইসলাম উপরাশনা: রফিকুল ইসলাম ও কারহানা ইসলাম কলি ক. হসেল কথা: ইদের অভেজা খ. আনন্দিক পরিচালকের অভেজা বাণী গ. ইদের কবিতা আবৃত্তি: রাজিতুর রহমান ঘ. চিঠি, ইমেইল ও	কেইসবুকে পাঠানো গ্রাহকদের ইসের অভেজাবার্তা পাঠ: আভিজ্ঞত রহমান ও জহুরা খাতুন ঙ. গান ও কৌতুক ধর্মোজ্ঞান: অভিজ্ঞত সরকার
সংজ্ঞা	৬-১০	ইদ আভেজা: প্রাকাশের অন্তর্ভুক্ত	গ্রাহক ১০-১৫ ইসে- কি করিবেন করছেন: আঞ্চলিক ভাষায় আভেজাখণ্ডী অনুষ্ঠান



বাংলাদেশ বেতার, করুণাজার

সংকলন			
১-১০	পরিয় ইল-টেল-ফিফ্টুর উপরাশনা কবিতা: মোঃ আবিক উজ্জাহ	এছনা ও উপরাশনা: শরমিন হিন্দিকা লিখা ক. সিদ্ধসত্ত্বিক আলোচনা খ. ইদ আভেজা: ইদের রাত্রি:	ক. ইদজানের এ রোজার শেষে এসো পুশির ইদ: সমবেত কঠে সুর সহোজনা: বশিরুল ইসলাম ধর্মোজ্ঞান: বাণী মোঃ নুরুল করিম
১-৩০	ইদের খুশি নামের খাতে: এছনাবুক পাদের অনুষ্ঠান এছনা: রবিনা পারভীন উপরাশনা: রবিনা পারভীন ও মুহূল আমিন ধর্মোজ্ঞান: কাজী মোঃ নুরুল করিম বাঁধজালা খুশি:	উচ্যে কুসুমুর মোকাবা ইদের সাজসজ্জা: নাজরা পারভীন উর্ধি ইদের সিনে বেঝানো: রোসনা আকর্তার সোমা গ. ইদের গান: সালেহা মাসরিন কর্মা ধর্মোজ্ঞান: মোঃ সুলতান আহমেদ	সুপুর ১২-২৫ বাঁকা চৌদের হাসি: কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান এছনা ও উপরাশনা: তাপস বড়ুয়া ধর্মোজ্ঞান: মোঃ সুলতান আহমেদ
১০-০৫	সুবসমাজের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপরাশনা: মৌতি দাশ ক. ইদের সিন নিয়ে আসন্নিক আলোচনা খ. ইদের আলমে ভাগাজানি নিয়ে সুবসমাজের ভাবনা: জামশেদুল আলম গ. ইদের গান: মুক্তিক মজুরুলার ঘ. ইদের কবিতা আবৃত্তি: ঐশী বড়ুয়া ধর্মোজ্ঞান: মোঃ সুলতান আহমেদ	কেলা ১১-১০ ইদের গান ১১-৩০ ইদের খুশি নিয়ের হাসি: শিখদের অব্রহাম্পে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান এছনা ও উপরাশনা: সামজিলা ধানম সারামা ক. সিদ্ধসত্ত্বিক আলোচনা খ. ইদ নিয়ে কবিতা আবৃত্তি: নামিয়া মুশলিয়া এশা গ. ইদের সিনে শিখদের করণীয় (শিখকের আলোচনা): নাজরা হিন্দিকা জেবা ঘ. ইদের গান: কবিতা দাশ	কেলা ৩-০৫ নিরাবীর তোজ: বিশেষ নাটক রচনা: পশ্চল জ্যাচার্ফ নির্দেশনা: অসিয় উদ্দিন বুরুল ৩-৩৫ কেটেছে বিসেদ, এসেছে ইদ: বিশেষ শীতিনকশা রচনা: প্রশান্তুল হক সুর সহোজনা ও সংগীত পরিচালনা: রাবুল ইসলাম ধারাবর্ণনা: সাজলীন আকর্তার মেরী ও মোঃ সাহেব ধর্মোজ্ঞান: বাণী মোঃ নুরুল করিম
১০-৩০	জীবনের রংবে রঞ্জিন: মহিলাদের অন্তর্ভুক্ত বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান		



বাংলাদেশ বেতার, রাঙামাটি

কেলা			
১১-০৮	কবিতা: পরিয় ইলুল ফিফ্টুর উপরাশনের অনুষ্ঠান: মাঝ: মোঃ সেকান্দার হেসাইন	বর্গচিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান এছনা ও উপরাশনা: মোঃ মহিউল্লাহ ধর্মোজ্ঞান: মোঃ জাকারিয়া সিদ্ধিনী	খ. ইদের গান: জাইল মীরী গ. ইদের কবিতা আবৃত্তি: শেখ আজগিন সালিয়া তনয়া ও আকর্তান আকর্তিন জুবিন
১১-১৫	এলো ও পুশির ইদ: বিশেষ শীতিনকশা মন্ত্র: দুলাল চৌধুরী সুর ও সংগীত পরিচালনা: মন্ত্রের বড়ুয়া ধারাবর্ণনা: তাদেক আহমেদ ও জুখসানা আকর্তা ধর্মোজ্ঞান: মোঃ জাকারিয়া সিদ্ধিনী	সুপুর ১২-১০ আবার এলো পুশির ইদ: শিখ-কিশোরদের অন্তর্ভুক্ত ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান লীতুরচনা ও এছনা: মোঃ কবিরজামান সুর ও সংগীত পরিচালনা: আলী হেসেলেন চৌধুরী ক. সিদ্ধসত্ত্বিক আসন্নিক কথা: উপরাশন	ঘ. ইদের গান: কাইল মীরী শেখ আজগিন সালিয়া তনয়া ও জুবিন ঘ. ইদের পুশি: হোসাইন ঘ. ইদের গান: সমবেত কঠে ধারাবর্ণনা: কলি চাকুর ধর্মোজ্ঞান: মোঃ জাকারিয়া সিদ্ধিনী
১১-৪০	এক ফালি চাঁদ:		

ক্ষেত্র				
১-১০	ইন আবদ্ধ সম্মতি ও আকৃত্বের নিলগোলা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান ঝুঁটু ও উপস্থাপনা: মোঃ ইকবাল রাহমান চৌধুরী অবস্থাহৰণ: আচার্যিক হোসেন কবির ও মাও: মোঃ ইসমাইল প্রযোজনা: মোঃ আকরিয়া সিদ্ধিকী	৪. কবিতা আবৃত্তি ৫. সমবেত কঠে ইসের গান ৬. ইসের আনন্দ: একাশ সেকাল; আরোপা জাহান ৭. ইসের কৌতুক: মোঃ রবিউল ইসলাম অবোজ্জ্বল: মোঃ আকরিয়া সিদ্ধিকী ৮-১০	৮-১০ ৯-১০	১০-১০ ১১-১০
১-১০	ইন আবদ্ধ অবস্থে অবস্থে: মুহসের বিশেষ অনুষ্ঠান ঝুঁটু ও উপস্থাপনা: সামিয়া রহমান মুন্তাব ক. সমবেত কঠে ইসের গান	১-১০ ২-১০	২-১০ ৩-১০	
১-১০	ইন আবদ্ধ বিলিয়ে সেই সবার ঘরে: বিশেষ প্রযুক্তি অনুষ্ঠান গবেষণা, ঝুঁটু ও উপস্থাপনা: মনির আহমেদ প্রযোজনা: মোঃ আকরিয়া সিদ্ধিকী	৪-১০ ৫-১০	৫-১০ ৬-১০	
সক্ষা	সক্ষা	সক্ষা	সক্ষা	



বাংলাদেশ বেতার, বাস্তরবান

ক্ষেত্র					
১১-১০	ও মন রহস্যাদের ঐ জোরের পেছে একো খুশির ইদ: সিরীটিত গান দিয়ে গ্রহিত অনুষ্ঠান ঝুঁটু: মোহাম্মদ ইয়াকুব উপস্থাপনা: সিমা আকতাৰ অবোজ্জ্বল: মোঃ মানুর রহমান	বিশেষ অনুষ্ঠান পরিবেশনা: বাংলাদেশ শিক্ষ একাডেমি, বাস্তরবান প্রযোজনা: একাশ কুমার নাথ রপ্তান ইদ: জনপ্রিয় ছায়াছবির গানের অনুষ্ঠান কেক-খাবার: কৃতি, মক্ষ্য ও প্রাণিশশ্রদ্ধ উন্নয়নশূলক অনুষ্ঠান ক. পরিব ইন্ডুস কিতৰ উপলক্ষ্যে প্রাচীন কথা শ. হার্মীল জনপ্রেম কুকুরের ইদ: কৃতিবিদ মোঃ শাহজেলাল গ. কৃতিকের ইদ ভাবনা: শামাণ্য অনুষ্ঠান- মানুষুল হাসান ঘ. ইসের গান ঝুঁটু ও উপস্থাপনা: বর্ণ সেমিক অবোজ্জ্বল: একাশ কুমার নাথ	১-১০ ৩-১০	৪-১০ ৫-১০	
মুক্তি	১২-১০	ইসের আবদ্ধ ঘরে ঘরে: বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. পরিব ইন্ডুস কিতৰে উপস্থে শাসনিক কথা খ. বালা সাহিত্যে ইন উকাব: মিহলাটি যাবতা গ. পরিব ইনের দিনে দুর্ঘ অশ্বারসের প্রতি দায়িত্ব ও কর্তব্য: যাত্রানা অঙ্গুল আরীয় ঘ. ভিজুল-গৱৰ মানুবের ইদ: আবাসা প্রতিবেদন- বিবাহুল কবির ঞ. ইসের গান: ইন যোবারক ইন যোবারক চ. ইন সেলামি: বাজলি সাহুতিক জীবনে ইসের সেলামি সংগীত ও সংকলন: আকসমা শাহীন ঝুঁটু: মেহেরী ঝুঁটু উপস্থাপনা: করিমুল আলম সুলত ও সামিয়া সুলতানা লোপা অবোজ্জ্বল: মোঃ মানুর রহমান	ইন আভাস: বাংলাদেশ বেতার, বাস্তরবান কেন্দ্রের কর্মকর্তা, কর্মচারী, মৌখিক/বৈধিক, লাট্চ ও সংগীত শিল্পীদের নিয়ে বিশেষ আভাসঅনুষ্ঠান ঝুঁটু: জরিমন ইসলাম উপস্থাপনা: মোঃ মাজিদউদ্দিন এবং বীগাপালি চৰকৰী অবোজ্জ্বল: একাশ কুমার নাথ	৩-৩০	৫-২০
ক্ষেত্র	১২-১০	বিকল	৮-১০	৮-১০	
১২-১০	নজরুল সংগীত (ইন্ডুস কিতৰকে নিয়ে)	ইন উকাব: মহিলাদের অন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ক. পরিব ইন্ডুস কিতৰ উপলক্ষ্যে প্রাচীন কথা শ. নারীর ইদ আভাস: ইসের একাশ সেকাল ঘ. ইসের স্পেসোল রেসিপি: অভিজ্ঞাকেট সারা সুনীশা ইউনুস ঞ. ইসের দিনে আজীব্য-জননের	১০-১০	১০-১০	
ক্ষেত্র	১-১০				
১-১০	সন্দয় ঝুঁটু খুশির জোয়ার: শিক্ষ-কিশোরদের অশ্বারসে	একো খুশির ইদ: উপলক্ষ্য অভিজ্ঞানের নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান ক. পরিব ইন্ডুস কিতৰ			

উপলক্ষ্যে প্রাচীনিক কথা
খ. তারামুর পিলনমেলা:
ইন্দু বিজ্ঞানের শিক্ষা
অংশবিহু: ইয়ামুন কবির (আশতী),
মোঃ তারেকুল ইসলাম,
সুন্মা বৃত্তা ইতু ও এশী দত
গ. ইদের গান

৬-৪০

শ. বাহু কথ্য (ইদে খাউয়া দাঙারা)
ঝ. ইন্দু: আবকান হাসীর
উপহাশন:
হোমাইয়া ভাজুরিন নিমা
ঝোজোজা: প্রকাশ কুমার নাথ
বেতার বিবরণী:
গবিন ইয়ুন বিজ্ঞান উপলক্ষ্য

বাংলাদেশ বেতার,
বাস্তরবান অঞ্চলে অনুষ্ঠিত
বিভিন্ন ইদ জাতাতের উপর তিতি
করে বিশেষ বেতার বিবরণী
ঝুলা ও বাতি:ধোরণ:
মোরাক হোসেন
ঝোজোজা: মোঃ যামুনুর বহুমান

বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

কেন্দ্র

১১-২৫ ইদের গান:
ও ঘোর রামজানের ঐ গোজুর শেষে
১১-৩০ পরিব ইন-টেল-কিউজ আবাদের
মাদের নিয়ে আসুক সাহা,
ঝোক্য ও আত্মক্ষোধ:
আলোচনা অনুষ্ঠান
পরিচালনা:
মাওজানা আবদুল মতিন
অংশবিহু:
মাওজানা শাহজালাল সিরাজী,
মাওজানা হাবিবুর রহমান আল ফরিদী
ও মাওজানা মোশারুর হোসাইন
ঝোজোজা:
এ এইচ এম মেহেদি হাছান

দুপুর

১২-০৫ ইন-টেল কিউজ উপলক্ষ্য
ঝুড়িকাণ্ড নতুন
সিলেমার গান নিয়ে অঙ্গুলী
পাদের অনুষ্ঠান: সিদে আমজ
ঝুলা ও উপহাশন:
খোজুল বাশুর বাঁধন
ঝোজোজা:
এ এইচ এম মেহেদি হাছান

বিকাশ

৪-০৫ বাঁধা চাঁদের হাসি:
বিশেষ শৈলিকণা
গীত রচনা: আবু তাহের মজুমদার
সুর সংবোজনা ও সংশীক
পরিচালনা: এম এ কাইতুর খান
খারাবর্ণা: সোজানা শারিন ও
শামুকল বাশুর বাঁধন
ঝোজোজা:
এ এইচ এম মেহেদি হাছান

সকা঳

৬-৩০ ইদের শৃঙ্খল:
কুমিল্লার বিশিষ্ট বাজিদের
অংশবিহু ইদের
সৃতিচারণ নিয়ে অনুষ্ঠান
অংশবিহু:
অধ্যাপক জাহান নাসের,
অধ্যাপক হাসান ইয়াম মজুমদার,
বীর ঝুড়িযোকা
জহিরুল হক মুলাল ও
বেতার ব্যক্তিগত বসরচ হস্তা জেনু
ঝোজোজা:
ফাহাদ হোসেন মোজা

কেন্দ্র

১-০৫ ইদ আজ্ঞা:
ইদে বেতারে দারিদ্র পালনের
সৃতি নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান
সংকলন: উক্ত বাহি সেন
ঝোজোজা: রামজান হোসেন
০-০০ পাতে পাতে খুলির মোলা:
মারীদের অংশবিহু নিশেব

৪-৫৫

৫-১০ ইদের গান
সুরলা-সুরলা:
কৃষি বিষয়ক অনুষ্ঠান
বিষয়:
ইদ নিয়ে কৃষি-কৃষ্ণপীলের ভাবনা
ঝুলা ও উপহাশন:
মোঃ অহসিন মিতি

সকা঳

৮-১৫ এলো খুলির ইদ:
পাদের অঙ্গুলী অনুষ্ঠান
ঝুলা ও উপহাশন:
শৌকি রহমান
ঝোজোজা: হ্যামুন কবির
৮-১৫ ইদের গান:
ও মন রামজানের ঐ গোয়ার শেষে
৯-০২ সাম্য ও আত্ম অঞ্চলীয় উচ্চাব

ইন-টেল-কিউজ:
সংকলন:
মাওজানা আবদুল আবীন
অংশবিহু: আবু আবদুল্লাহ মোহাম্মদ
মাস-টেল হক,
মাওজানা আবু সাইদ মোঃ আবদুরাহ
ও মাওজানা আবদুর্রাহ আল-যামুন
ঝোজোজা: হ্যামুন কবির
৯-৩০ ইদ আজ্ঞা: বিশেষ ইদ আজ্ঞা

সকা঳লা: রবিউল আব্দ
ঝোজোজা: হ্যামুন কবির
১০-৩৫ জগলি ইদ:
জনপ্রিয় হামাজুবির গান নিয়ে
ঝুলা বাক অনুষ্ঠান:
ঝুলা ও উপহাশন:
সালিমা আবরিম
ঝোজোজা:
হ্যামুন কবির



বাংলাদেশ বেতার, মিডিয়া ও সংকলন স্থান

সকল	
৮-১০	ইমের গান:
	ও মন রমজানের এই মোজার শেষে:
	সমবেত কঠো
৮-১৫	মিডিয়াসহের পথান পথান ইম
	আয়ারাহের সমস্তি:
	কঠু জাতার্থ
৮-২০	পূর্ণাশা: আজাতী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
	ক, অসমকাৰ
	খ, পরিষিদ্ধি: বাংলাদেশ ও বিশ্ব
	ইতিহাসে এইদিনে
	মটে শাওয়া বিভিন্ন কর্তৃপূর্ব

খটনবালীর তথ্য নিয়ে প্রতিবেদন	৮-৪০
গ, ইমুল কিতুলের ইতিহাস,	
কর্তৃ ও তাত্পর্য:	৯-১৫
অধ্যাপক মোঃ খলিলুর রহমান	
ঘ, এক বজরে: মেনে মেনে ইম	৯-৪০
উদ্বাগনের ঝুঁটি:	
মোঃ ইমরান সামৈক নাহিদ	১০-১০
ক, ইমের গান:	
ও মন রমজানের এই মোজার শেষে:	১০-২০
সমবেত কঠো	
ধর্মনা: ধারণা বেগম	১০-৩০
ধর্মোজনা: মোঃ আকিরল ইসলাম	

বৰ্ণলি ইদ:	আধুনিক গানের অনুষ্ঠান
আজ খুলির ইদ:	ইমের গানের অনুষ্ঠান
খুলির বরবনাথারা:	মজুরশ সংগীতের অনুষ্ঠান
মজুরশ সংগীতের অনুষ্ঠান	বন পথের নাও:
পঞ্জীয়নির অনুষ্ঠান	আলচ বাহকুর:
আলচ বাহকুর:	ব্যাঙ্গের গানের অনুষ্ঠান
ছলে-আলদে:	শায়াহবির গানের অনুষ্ঠান



জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল

সকল	
৭-২০	সুখের ঠিকানা:
	ক, পরিয় ইদ-উল-ফিতর উপলক্ষ্যে
	উপহারপক কর্তৃক আলোকপাত
	খ, ইমের গান:
	ও মোৰ রমজানের এই মোজার শেষে:
	সমবেত কঠো
	গ, ধন্নেজুরে আলোচনা:
	পরিয় ইদ-উল-ফিতরে পর্যবেক্ষীর
	মন্ত্র ও ধৰ্ম ব্যবস্থাপনা
	সাক্ষাত্কার ধনান: ছাইলা শিয়াকত
	সাক্ষাত্কার গান্ধী:
	পরিযুক্ত ইসলাম বাহুন
	ধর্মোজনা: শানিদা মহুরী
বেলা	
১১-৩০	বাস্তুই সুখের মূল:
	ক, পরিয় ইদ মুল কিতুল উপলক্ষ্যে

উপহারপক কর্তৃক আলোকপাত	
খ, ইমের গান:	হাত
ও মোৰ রমজানের এই মোজার শেষে:	
সমবেত কঠো	৮-১০
গ, তালো ঘৰু মন্ত ঘৰু:	
বিশেষ রম্য নাটক	
ঢচলা: ইকবাল খোলশেন	
ধর্মোজনা: সৈয়দা আসলিমা আকতাৰ	
ঘ, সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা:	
ইমের মিম মৌৰ্যসেনামী	
ডায়াবেটিস ও উচ্চ রক্তচাপে	
ফুলহেল এমন বোল্ডিসের বাস্তুহসেৰ	
কেন্দ্ৰ বিশেষ সচেতনতা	
সাক্ষাত্কার ধনান: ছাইলা শিয়াকত	
সাক্ষাত্কার গান্ধী:	
সামুন উৰ বলিদ	
এহনা: শাহনাজ পারঙীন	

উপহারপনা: শাহনাজ পারঙীন ও	
বহুসাল আহমেদ	
সুধী সালোর:	
ক, পরিয় ইদ কিতুল উপলক্ষ্যে	
উপহারপক কর্তৃক আলোকপাত	
খ, ইমের গান: ইদ ধৰ্মী:	
স্বৰ খুবৰস ইসলাম	
গ, তাৰকপুর কঠো	
(ইমের বিশেষ পৰ্য)	
কুল-কলোজ ও বিশ্ববিদ্যালয়েৰ	
শিক্ষার্থীসেৱ অশোকগৱে	
ধাৰণা অনুষ্ঠান	
বহি:ধৰণ ও সঞ্চালনা: সুজীৰ সন্ধি	
ঘ, মেতাৰ কাহুল	
এহনা ও উপহারপনা: শাহীনুৰ রহমান	
ধর্মোজনা: তোকাজীল হেলেম	



কৃষি সার্টিস দল

সকল	
৬-৫০	কৃষি সমাচার:
	কৃষি ও পরিবেশতত্ত্বিক অনুষ্ঠান
	ক, পরিয় ইদ-উল-ফিতর
	উপলক্ষ্যে আলোকিক কথা
	খ, ইমের গান:
	ও মোৰ রমজানের এই মোজার শেষে:
	কেৱলোসী রহমান
	গ, আমার কৃষি:
	কৃষকের বাবে ইদ আনন্দ:
	অধ্যাপক আবু লোমান কান্তক আহমেদ
	এহনা ও উপহারপনা:
	সৈয়দা শাহনাজ আবা তোষুৰী
	ধর্মোজনা: বনিয়া সুলতানা
সকল	
৬-০৫	সোনালি ফসল: আৰ্থনৈক অনুষ্ঠান

ক, পরিয় ইদ-উল-ফিতর	৭-০৫
উপলক্ষ্যে আলোকিক কথা	
আসুৱেৰ পৰিচালক ও শিল্পীবৃন্দ	
খ, ইদ আজতা: অংশগুণ্ঠী	
কৃষিবিদ জী: মহোনা ইয়াসমিন,	
কৃষিবিদ শাকিল আৰাতিল মুন্সু ও	
সাজল হোসেন খান	
সহজলান: তোনিয়া কুলী	
গ, ধৰ্মাণ্য:	
কৃষকের বাবে ইদ আনন্দ:	
মোঃ মিয়ানুৰ রহমান	
ঘ, ইমের গান: ইদ সোবাইৰ:	
সুবল রাহুল ও রোকশানা মুষ্টাজ	
উপহারপনা:	
মোঃ আলহুম্মদ ফারুক আহমেদ	
ধর্মোজনা: বনিয়া সুলতানা	

মেশ আমার আটি আমার:	
আজীৱি অনুষ্ঠান	
ক, পরিয় ইদ-উল-ফিতর	
উপলক্ষ্যে আলোকিক কথা:	
আসুৱেৰ পৰিচালক ও শিল্পীবৃন্দ	
ঘ, পরিয় ইদ-উল-ফিতরেৰ তাত্পৰ্য:	
অধ্যাপক জী, মোঃ আবুক কুলী	
গ, ইমের গান:	
ও মোৰ রমজানের এই মোজার শেষে:	
কেৱলোসী রহমান	
ঘ, প্ৰোক্তাসেৱ চিঠিপত্ৰেৰ অবাব:	
কৃষিবিদ মোৰ্মেস রেহামা পারঙীৰ	
ঝ, স্মার্টিয়াৰা: পেঁপে	
আসুৱেৰ পৰিচালনা:	
এস এস সৱোৱাৰ হোসেন	
ধর্মোজনা: নুসরাত হাজৰী	



বাহিরিক কার্যক্রম

আবদ্ধ সংগীত: বিশেষ ইদ আজ্ঞা
ইদ আজ্ঞার অধিকারীকারী:
শারীয় আল্লাম চোকুরী,
পেখ বোকারুম আসলাম,
সারীয়া জাকের জেলি,
সফ্রালনা: মোঃ শামসুল আলম
ঘোষণা: কাতেমানুজ মোহম্মদ

External service

Time of Broadcast:
Between 6:30 PM & 7:00 PM
(English 1st Transmission)
Duration: 17 min
Between 11:45 PM & 1:00 AM
(English 2nd Transmission)
Duration: 25 min
Eid-ul-Fitr: A Day of Festivity
a. Intro on Holy Eid-ul-Fitr
b. Poem Recitation: Eid Mubarak
(ইদ দোবারক)
Recited by: Mehmuda Akhtar
c. Eid Rendezvous:
Participants:

Shamim Ahsraf Chowdhury,
Sheikh Mohammad Aslam,
Safina Jakir Jeeny,
Moderator:
Md. Shamsul Islam
d. Song:
Kal shondher akshe ek fali baka chad
(কাল সংক্ষার আকাশে এক ফালি বীকা চাঁদ)
Singer: Sabina Yasmin and others
Compiled by
Alfaz Uddin Ahmed Tarafier
Presented by: Shamim Khan
Produced by:
Ummah Farhana Hossain Shimu



বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সকল

১-৩০ বৌকা চাঁচের হাজি:
বিশেষ শীতিনৃকণ
গবেষণা, এছনা ও গান রচনা:
সুর ও সংগীত পরিচালনা:
লোকগান হাতিয়
উপস্থাপনা:
লাউচ হোস্টাইল ও
নাজমুন নাহার সুমনা
ঘোষণা:
মোঃ গোলাম রফিয়ুল

দেশ

১-৩০ শরে ইদ বাহিরে ইদ:
ইদের সময় বিভিন্ন জনগোষ্ঠী
নিরোধিত মানুষের ইদ উপস্থাপন
নিয়ে কামাখ্যবর্মী আরোজন
গবেষণা, এছনা ও উপস্থাপন:
শামুল উর রবীদ
শামুল জানা: হরবিলাস রায়
৪-৩০ মাজো পুলির ইদ:
বিশেষ যাতাক্রিম অনুষ্ঠান
ক. ইদের গান
খ. প্রথমীয়া মানুষের ইদ

(প্রায়াশ প্রতিবেদন):

মোঃ জাফির উরিন
গ. ইদের কবিতা আবৃত্তি
লাউচ হোস্টাইল
ঘ. সুবিধাবর্ধিত শিখদের ইদ
(প্রায়াশ প্রতিবেদন): সঙ্গীব দস্ত
ঙ. ইদের পান
গবেষণা ও এছনা:
মোঃ জোবারেদ হোসেল পলাশ
উপস্থাপনা: জালালুল কেরামোস তমা
ও মোঃ জোবারেদ হোসেল পলাশ
ঘোষণা: হরবিলাস রায়



ট্রান্সক্রিপশন সার্কিস

দেশ

১-০৫ ইদের পান
১-১০ ইদের খুলি পাপে পাপে:
বিশেষ শীতিনৃকণ
এছনা ও সীতারচনা:
রকিবুল ইসলাম ইরকান
সুর সহঘোষণা: আজাদ মিস্টু
ঘোষণা: ফারজানা

১-০৫

শাস্ত্রের মানুব: বিশিষ্টজনের
সাক্ষকরমূলক অনুষ্ঠান
সাক্ষকর প্রধান: সারা বাকের
সাক্ষকর প্রধান: আবু নওশের
ঘোষণা: মাহবুবা ইয়াসবিন পেলী

২-২৫

ঘোষণা:
দৈরিদ্র্য ক্ষেত্রের সৌন্দর্য
আবহাস বালা
বিষয়: ইদের আশ্পারণ
এছনা ও উপস্থাপনা:
রকনক জাহান
ঘোষণা:
মোঃ সারোবার হোর্সেদ



ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম

বিকাশ

৪-০৫ সুর ও হস্তে:
কবিতা ও গান নিয়ে অধিক অনুষ্ঠান
এছনা: রকিবুল ইসলাম বাহার

৫-০৫

উপস্থাপনা: রকিবুল ইসলাম বাহার
ও কারজানা আকার বেলী
ঘোষণা: মোঃ আবুল হায়ান
পুলির পাপিয়া পিউ পিউ গাছে:

গান নিয়ে অধিক অনুষ্ঠান

এছনা ও উপস্থাপনা:
কমিশা করিম
ঘোষণা: মোঃ আবুল হায়ান



বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

২৫ বৈশাখ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ ● ৮ মে ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ

বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

নির্ণয়িত অবস্থাবেশন

চাকা-খ: মধ্যম ভরণ ৮১৯ কিলোগ্রাম এ
এককাম ১০০ মেগাওয়ার্ড

রাত

১২-১৫ সপ্তি ভাস্তোবাসা কারে কর:

নির্মান অটিক
মূল্যবচন: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
বেতার নাট্যজগৎ: ভারিক মনমুহূর
অবোজন: আলেক্সা কেবলোভী
(পুনর্জাগরণ)

২-৩০ অসীমের চিরবিশ্ব: গীতিজ্ঞানের

কাহুনা ও উপরাশন:
সাপরিকা জামানী
অবোজন: জ্যোতিষ্ঠর গোলমার
(পুনর্জাগরণ)

চাকা-খ: মধ্যম ভরণ ৬৯৩ কিলোগ্রাম এবং
এককাম ১০০ মেগাওয়ার্ড

সকাল

৮-৩০ সর্পিঃ জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও

সংস্কৃতি বিদ্যাক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ
ক. শাসনিক কথা:

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা

শ. কল্পালি সঙ্গীতি:
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের

ছোটগল্প অবস্থামে নির্মিত চলচ্চিত্র
নিম্ন সাহচর্য: কাতেজাতুজ জোহরা

গ. শাহজাদগুরে রবীন্দ্রনাথ:
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহজাদগুরের

কাচারি বাড়ি নিম্নে নিবন্ধ:
তাজগাঁই সুনির

উপস্থানস্থ: জানু ছোসাইল ও
সারিলা জানালাত বাঁধন

ঘ. আমাদের পান: রবীন্দ্র সংহীত:
হে মৃতন দেখা দিক আরবার:

সময়েত কর্তৃ
ঙ. সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ:

বাহু সাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের

অবদান নিম্নে পর্যালোচনা:

ড. সৌমিত্র পেখৰ
চ. কবিতা আবৃত্তি: অসম খেদ:

আবৃত্তিতে:

ডা. নাতিনা আফতাব বিনতে ইসলাম
ওয়াহনা: তাজগাঁই সুনির

উপস্থানস্থ: মোঃ শাহিমুর রহমান ও
রাখনক জাহান

অবোজন: মোঃ দুলাল হেসাইল
স্বাচ্ছন্দ ছান্দে:

শিশ-বিদ্যারসের বিশেষ
ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান

ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা

খ. রবীন্দ্র সংহীত:
মোর বীণা ওঠে কোন সুন্দে বাজি:

সামজিক জাহান অর্পণ
গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা:

জ্যোতিষশাস্ত্র, আবৃত্তিতে:

	সামগ্রজন গাজী ব. শিক্ষাহিতে বরীক্ষামাধ্য: আসরভিটিক আসোচিনা পরিচালনা: কাজী সাকেরা বাবু ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা: বিভিন্ন সাথ, আবৃত্তি: সাবিত্রা বিলতে রহমান চ. রবীন্দ্র সংগীত: আলমগ্রোকে মহলালোকে: সর্ববেক কটু এছনা: শাকিলা হাসিন উপজ্ঞাপনা: সমৃদ্ধি সূচনা ও খসড়ার তালাল ধর্মোজনা: ভূতি কথা বসু	চ. রবীন্দ্র সংগীত: আমি কলে হৈ সামি সোহাগল তকিউল্লাহ এছনা: সিরাজকুল ধৰন উপজ্ঞাপনা: খান নজর ই পেলাহী ও জামালুল বেদেসো সিরাজ ধর্মোজনা: ভূতি কথা বসু
সকাল	১০-০০	সবক্ষেত্র হলে: শিশু-বিশ্বের বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রাসাদিক কথা ঘ. বরীক্ষা সংগীত: মোর বীণা ওঠে কোন সুনে বাজি: সানজিলা আহন অর্বা গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা: জ্যোতিষবাজ আবৃত্তিতে সামগ্রজন গাজী ব. শিক্ষাহিতে বরীক্ষামাধ্য: আসরভিটিক আসোচিনা পরিচালনা: কাজী সাকেরা বাবু ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা: বিভিন্ন সাথ আবৃত্তিতে: সাবিত্রা বিলতে রহমান চ. রবীন্দ্র সংগীত: আলমগ্রোকে মহলালোকে: সর্ববেক কটু এছনা: শাকিলা হাসিন উপজ্ঞাপনা: সমৃদ্ধি সূচনা ও খসড়ার তালাল ধর্মোজনা: ভূতি কথা বসু
সকাল	১০-০০	১০-০০ প্রাপ্তিষ্ঠিত নাটক মূল রচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বেতার নাটকেগ: মোঃ আল জবির ধর্মোজনা: এস এ আবুল হাসান ঢাকা-৩: মধ্যার ভৱন ৮১৯ বিলোক্য
সকাল	১০-৩০	মহানগর: চাকা মহানগর কেন্দ্রিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রাসাদিক কথা ঘ. রবীন্দ্র সংগীত: হে সুন্দ সেখা সিক আরবার: সর্ববেক কটু গ. রবীন্দ্রনাথে বালাদেশ: অধ্যাপক মিরজান অবিকারী ঘ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কবিতা ‘কল্পনিন’: আকর্জোজ গীরজীন ক. ‘বাবিল’ দুর্বীকৰণ ও প্রতিম চিত্রায় রবীন্দ্রনাথ’ বিশ্বের বিশ্বের সাক্ষাত্কার সাক্ষাত্কার প্রদানে: ক. আতিউর রহমান সাক্ষাত্কার প্রদান: মামল, উৎ-বিশ্ব
রাত	৮-০০	শেবের কবিতা: সাটিক মূল রচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বেতার নাটকেগ ও ধর্মোজনা: অভিভূল হক চৌমুহুৰী (পুস্তকাচার) ১০-০০ বিশ তরা আপ: গীতিজ্ঞালেখ গবেষণা ও এছনা: আবিষ্কৃত রহমান ভূমিল সংগীত পরিচালনা: অসিত বিশ্বাস উপজ্ঞাপনা: লালচু হোসাইন ও তানিমা গীরজীন ধর্মোজনা: মাকিবা কবির ও মোঃ মফিলজাহান

বাংলাদেশ বেতার. টেলিভিশন

<p>সকল ৮-৩৫</p> <p>আলোকশান:</p> <p>বিজ্ঞাতী যাগাকিল অনুষ্ঠান-এ</p> <p>ক. কবিতাক বৰীভূমাখ ঠাকুরের জন্মবৰ্ষিকী উল্লেখ্যে প্রাসাদিক কথা:</p> <p>নিজাম হায়দার শিখিকী</p> <p>খ. বালাসাহিত্যে কবিতাক</p> <p>বৰীভূমাখ ঠাকুরের পদচৰণা:</p> <p>ড. আলোরাম আলম</p>	<p>গ. রবীন্দ্র সংগীত</p> <p>গবেষণা ও অঙ্কন:</p> <p>নিজাম হায়দার শিখিকী</p> <p>প্রবোজনা যাকিলা আসনীয়</p> <p>কঢ়ি ও চোমল:</p> <p>শিখদের বিশেষ অনুষ্ঠান</p> <p>শহীদা ও পরিচালনা:</p> <p>বেগম কামরূপীয়ার</p> <p>লিঙ-উৎসবাঙ্ক বিমিস টৌরুরী ভাবা</p>	<p>ও কাইজা তাসবুজ ধৃতি</p> <p>ক. রবীন্দ্র পরিচিতি: পরিচালক</p> <p>খ. রবীন্দ্র সংগীত:</p> <p>অন্দা বৰুৱা ও অগ্রিমা ঘোষ</p> <p>গ. শিখদের বৰীভূমাখের শৈশব:</p> <p>বিশ্বকান্ত বৰাতাজ মুমু</p> <p>ঘ. মিবসার্জিতিক কবিতা আনুষ্ঠি</p> <p>প্রবোজনা:</p> <p>যাকিলা তাসবিম</p>
<p>৯-৩০</p>		

ক্ষেত্র	বিকাল	অসমীয়া ভাষার স্বীকৃত পরিচয় কথা:
২-৩০	৫-৫০	কোমোরি হোক জাহা: কবিতা আনুভিব বিশেষ অনুষ্ঠান এছনা ও উপজ্ঞাপনা: আরিফ চৌধুরী পরিচালনা: বাকিমা ফাসলীম
	১০-১০	কীবিত ও স্মৃতি: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: আলোরাজা বেগম
	১০-১০	অসমীয়া গান প্রোগ্রাম: পালের এছিত অনুষ্ঠান এছনা ও উপজ্ঞাপনা: সুমাইয়া আনোয়ার পূর্ণা পরিচালনা: কারজানা ইয়াসমিন
	১০-১০	অসমীয়া: কোজাগুড়ি অনুষ্ঠান গবেষণা ও এছনা: অসিয়া কুমাৰ সুৱার ক. বিশ্ববিদ্যুলানাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপস্থিত্যে প্রায়কিক কথা: মোঃ কলিম উদ্দিন খ. আজকের বাজশাহী গ. এইসিনে ও জন্মস্থিতের জন্মজ্যোতি ঘ. অবীনুল্লাখের প্রকৃতি আবনা: ছ. শিখ সুৱার ঙ. রবীন্দ্র সংগীত চ. কুইচ: পরিচালনা- শিখ আহুল ছ. পিতি সাবাদ ঘ. বজ্যবন্ধু অমুর কথা: অসমীয়া আভ্যন্তরীণী থেকে পাঠ: মোঃ হাসান আৰতীৱ
	১০-১০	অসমীয়া: গাঁজী লোলাম মাজলা, মুহিবউল্লাহ ও রাশেদ রাউফ পরিচালনা: ভূতানীৰ বড়ুৱা কীবিত ও স্মৃতি: বিশেষ নাটক জন্ম: অবীনুল্লাখ ঠাকুর বেতার নাট্যৰূপ: মোঃ আবদুল হাসান পরিচালনা: মোঃ মঈন উদ্দীন

বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

সকাল	বিকাল	ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শাস্তি পরিচালনা: মোঃ মাসুম পারভেজ ৬-৩০	স্মৃতি কুমাৰ কুমাৰ মাস
	৮-৪৫	শাস্তির শৈলী: নির্বাচিত কবিতা মিশ্রে এছিত অনুষ্ঠান এছনা ও উপজ্ঞাপনা: হৃদিনা ইবনাম মিশি	আবদুল্লাহ বহিতে কলমে: শীতি আলোচ্য এছনা: ইকবাল পতিন সংগীত পরিচালনা: মোঃ শহীদ হোসেন ধৰাবৰ্ণনা: শিখ আহুল পরিচালনা: কারজানা ইয়াসমিন
	৯-০৫	গবেষণা, এছনা ও উপজ্ঞাপনা: জন্মশৈলী কলমের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান গবেষণা ও এছনা: ক. বিবসাতিক আলোচনা খ. রবীন্দ্র সংগীত: অহনা সুৱার গ. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা গান্ধাকারে শিখদের সাথে আলোচনা: কাকিমা সুন্দৰী ঘ. কবিতা আনুভি (রবীন্দ্রনাথের শিখকোষ কবিতা): কাতেবা কেৱলাল এ ঙ. সুন্দৰী নাওয়ার ঘ. রবীন্দ্র সংগীতের সুরে পিটোৱা:	বিকাল ১২-১৫
	৫-১০	জন্ম আৰা বেগম কেৱা ক. বিবসাতিক আলোচনা খ. রবীন্দ্র সংগীত: অহনা সুৱার গ. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা গান্ধাকারে শিখদের সাথে আলোচনা: কাকিমা সুন্দৰী ঘ. কবিতা আনুভি (রবীন্দ্রনাথের শিখকোষ কবিতা): কাতেবা কেৱলাল এ ঙ. সুন্দৰী নাওয়ার ঘ. রবীন্দ্র সংগীতের সুরে পিটোৱা:	বিকাল ১০-১০
	১০-০০	ক. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা: অব্যাপক আবুল মাজলা খ. রবীন্দ্র ঠাকুরের কবিতা আনুভি: এসএম তাহিমিদ হোস্তিন গ. রবীন্দ্র সংগীত: মযুরজী কুম ঘ. সামীর পরিবেশনা: সুরহস্প সামুত্তিক বিকাশ কেন্দ্ৰ, কুমুন পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা	জন্ম ১০-০০
	১০-০০	ক. রবীন্দ্রনাথের আভ্যন্তর: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংগীত: কোকসনা রহমান পরিচালনা: মোঃ মাসুম আকতাৰ	পুরুষ কুমাৰ মুখোজ্জী

বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

সকাল	বিকাল	ক. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা: অব্যাপক আবুল মাজলা খ. রবীন্দ্র ঠাকুরের কবিতা আনুভি: এসএম তাহিমিদ হোস্তিন গ. রবীন্দ্র সংগীত: মযুরজী কুম ঘ. সামীর পরিবেশনা: সুরহস্প সামুত্তিক বিকাশ কেন্দ্ৰ, কুমুন পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা	পুরুষ কুমাৰ মুখোজ্জী: উদ্যে কুমুনু পলি পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা
৬-৩০	২-৩০	ক. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা: অব্যাপক আবুল মাজলা খ. রবীন্দ্র ঠাকুরের কবিতা আনুভি: এসএম তাহিমিদ হোস্তিন গ. রবীন্দ্র সংগীত: মযুরজী কুম ঘ. সামীর পরিবেশনা: সুরহস্প সামুত্তিক বিকাশ কেন্দ্ৰ, কুমুন পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা	পুরুষ কুমাৰ মুখোজ্জী: উদ্যে কুমুনু পলি পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা
৮-৩০	২-৩০	ক. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা: অব্যাপক আবুল মাজলা খ. রবীন্দ্র ঠাকুরের কবিতা আনুভি: (রবীন্দ্রনাথের স্বকল্পে আনুভিসহ) গবেষণা, এছনা ও উপজ্ঞাপনা: সাধন বোৰ পরিচালনা: মোঃ মাসুম আকতাৰ	পুরুষ কুমাৰ মুখোজ্জী: উদ্যে কুমুনু পলি পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা
৯-০৫	২-৩০	ক. রবীন্দ্রনাথের ছেলেবেলা: অব্যাপক আবুল মাজলা খ. রবীন্দ্র ঠাকুরের কবিতা আনুভি: এসএম তাহিমিদ হোস্তিন গ. রবীন্দ্র সংগীত: মযুরজী কুম ঘ. সামীর পরিবেশনা: সুরহস্প সামুত্তিক বিকাশ কেন্দ্ৰ, কুমুন পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা	পুরুষ কুমাৰ মুখোজ্জী: উদ্যে কুমুনু পলি পরিচালনা: শামলা শারমিন হিক্মা

বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

সকল	সংক্ষিপ্ত সংগীত	সংক্ষিপ্ত পরিচালনা:	বিকল
৬-৩৫	৮-৩০	মোঃ আহসান হাবীব এবোজনা: শানী হক	৫-১০
৮-৩০	সরার: একাডেমিক বেতার ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ ক. প্রসঙ্গ কথা: বৰীস্তনাথ ঠাকুরের জীবনীসম্পর্ক: মোঃ আলমগুরুল ইসলাম রায় খ. জানা-অজানা: বিশেষ দরবারে বৰীস্তনাথ ঠাকুর: মোঃ আলুক আবিজি গ. কবিতা আবৃত্তি: বৰীস্তনাথ ঠাকুরের অন্য শেয়: মোট হাতীয়ে এছনা: এস এম খলিল বাবু উলজ্জাপনা: মুন্সুর কবীর পাত্রা ও সামিয়া চৌধুরী লিপি এবোজনা: শানী হক	১২-১৫	
১২-১৫	১২-৩০	জর ভব বিশেষ আনন্দ: বিশেষ বীতিজ্ঞানেখা ধৰ্ম: বিশ্ব কুমার উচ্চার্থ সংক্ষিপ্ত পরিচালনা: বিলম কুমার উচ্চার্থ উপজ্ঞাপনা: শেখ ফরিদ অভি ও শামিয়া আকরিন এবোজনা: মুন্সুর মজল ফুরাব	১২-৩০
১২-৩০	১-৩০	বৰীস্ত রচনায় সমাজসম্পর্ক: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: অধ্যাপক মোঃ শাহ আলম অন্ধকাহ: ড. শাহুত উচ্চার্থ, আমুর রাজক ও ড. শামিয়া আকরিন এবোজনা: মুন্সুর মজল ফুরাব	১-৩০
১-৩০	১-৩০	১০-০০	উদয়ের পথে কণি কান বাণী: কবিতার বিশেষ অনুষ্ঠান এহমা ও উপজ্ঞাপনা: তমাল কাটি শাহিদী এবোজনা: মুন্সুর মজল ফুরাব
১-৩০	১-৩০	১০-০০	হরিপুর কেনামী: নাটক জন্ম: বৰীস্তনাথ ঠাকুর (বৌলি কবিতা অবলম্বনে) বেতার মাট্যুরু: আমুর হাই সৰ্বার এবোজনা: খন্দকার আমুর যাহুদ

বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সকল	৭-৩০	৮-৩০	৯-২০	১০-০০	১০-০০
৭-৩০	আমি তিনি গো তিনি তোমারে: বৰীস্ত সংগীতের বিশেষ এছিত অনুষ্ঠান এছনা: নিশিল রফল মজুমদার এবোজনা: অদীপ চন্দ্ৰ দাস	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০
৮-৩০	বিচ্ছিন্ন: একাডেমি ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. প্রসঙ্গ কথা: বিশেষ বৰীস্তনাথ ঠাকুরের অনুবাৰ্ধিকী সম্পর্ক খ. বৰীস্তনাথিতে শেয় ও মালবত্তাবেধ: অধ্যাপক নল জান পার্মা গ. বৰীস্ত সংগীত: এ সিলেক্টে বৰীস্তনাথ: সাদী মোহাম্মদ ঘ. সিলেক্টে বৰীস্তনাথ: আ ক ম সাইদ ক. কবিতা আবৃত্তি: (সোনার চৰী): নাজমা পারভীন ঢ. বৰীস্ত সংগীত: মহি মহি আমন্দ: পাণ্ডিয়া সারোজার এছনা: আবিদ ফারসাল উপজ্ঞাপনা: বিকাষ আরা ও বিষ্ণু চন্দ্ৰ দাস এবোজনা: ইফতেকুর আলম আজল	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০
১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০
১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০
১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০	১-৩০

বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

সকল ৭-৪০	হে মৃতন সেখা নিক আরবাজ: গানের অনুষ্ঠান	পরিবেশনাট: আজীর রবীন্দ্র সংগীত সংগীত পরিষদ, বরিশাল শাখা প্রযোজনা: হাসলাইন ইমিডিয়াজ	ধারাবর্ণনা: ইয়েন প্রযোজনা: হাসলাইন ইমিডিয়াজ		
৮-১৫	ময় চিতে: নিক-বিশ্বাসের অংশহৃষে আসেখ্যানুষ্ঠান গবেষণা ও এছনা: মাধ্যমিক মুনিয়া টোকুরী উপস্থাপনা: অঙ্গীকা দাস ক. রবীন্দ্র সংগীত: দেন্তক ঘৃণার ও খনা ওহ খ. রবীন্দ্রনাথের কবিতা আবৃত্তি: শপি সেলশন্স ও মুনিয়া রহমান রচি গ. রবীন্দ্রনাথের শিশু-ভাবনা: মোঃ হাফিজুর রহমান প্রযোজনা: হাসলাইন ইমিডিয়াজ	বিকল ৮-০৫	রবীন্দ্রনাথের দেশগ্রেষ ও মানবতা: আলোচনা অনুষ্ঠান এছনা ও পরিচালনা: যোহান্দ তানজীর কারাহার অংশহৃষে: একেবন (অব.) পিস্কের চৰ্জবৰ্তী, সজোর ঝুঁতাৰ সৰকাৰ ও গাজী নজুল হোসেন প্রযোজনা: হাসলাইন ইমিডিয়াজ ডোমার সুরেন ধাৰাজ: শীতিআসেখ্য গবেষণা ও এছনা: শেখ কামুরদ্দিন নাহীৰ কাসিৰ সংগীত পরিচালনা: কাজী মাধুৰ	সকল ৬-৩৫	রবিৰ কৰ: কবিতা আবৃত্তিৰ অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: দেৱালীৰ হালদার অংশহৃষে: মারিক আহমেদ বাজী ও অনিকা রাজ প্রযোজনা: হাসলাইন ইমিডিয়াজ
১০-০৫	তৰু মনে রেখ: গোচীভুতিক পরিবেশনা	৫-৩০	১০-২০	১০-০০	১০-২০

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

সকল ৬-২২	রবীন্দ্র সংগীত: আজি বালাদেশেৰ কুমৰ হতে	১০-২০	সেজেল ইসলাম বেহেনী প্রযোজনা: অভিজিত সৰকাৰ	বিকল ৫-১০	বিশেষ শীতিআসেখ্য রচনা: যনতোষ কুমৰ সে
৮-০০	উজ্জ্বল: আজ্ঞাধিক যাপাজিল অনুষ্ঠান-খ ক. এসছ কথা: রবীন্দ্রনাথেৰ অনুবার্তিকী খ. কথিকা: কবিদেৱৰ কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ: আল্লাহুর নাহীৰ গ. মিৰ্বাহৰেৰ বাস্তুত কবিতা আবৃত্তি: বগু়া শৰ্মা ঘ. রবীন্দ্র সংগীত: আদীৰ হিৱার মাঝে: ৱেজওনানা টোকুরী বন্দা এছনা ও উপস্থাপনা:	৮-০৫	শিঙ-বিশ্বাসেৰ অন্ত বিশেষ অনুষ্ঠান এছনা: নিলীল কুমৰ সাহা উপস্থাপনা: রাজোক নাহীৰ ক. সৰীৰ সংগীত খ. কিসভিত্তিক শিঙভোৰ আলোচনা: যশিষ্কৰক সামৰণ্য ঘ. একক গান: জানিতা বিধাস ঘ. নিষসভিত্তিক কবিতা আবৃত্তি: মালিকাত রহমান এখাল সেখা ঊ. একক গান: শীতিলা রায় সিদি সূৰ ও সংগীত পরিচালনা: উজ্জ্বল কুমৰ সাহ প্রযোজনা: অভিজিত সৰকাৰ আবদুল ধাৰা বহিষে কুমৰে:	১০-১০	ধাৰাবর্ণনা: সম্পা সাহা নাহীৰ পরিচালনা: কাব্যসাৱ আলী কুমৰ প্রযোজনা: অভিজিত সৰকাৰ

বাংলাদেশ বেতার, কুমৰবাজার

সকল ৯-৩০	আবদু সবাই রাজা: নিক-বিশ্বাসেৰ অংশহৃষে যাপাজিল অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা: অব বড়ুয়া ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ মিয়ে আলোচনা: উপস্থাপক ঘ. রবীন্দ্র সংগীত পরিবেশন: মিয়া ধৰ কুমৰ ঘ. রবীন্দ্রনাথেৰ ছুটি কবিতা থেকে আবৃত্তি: নাসিৰা মুসলিমা এপা ঘ. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰ এৰ	১০-০৫	হেটিবেলা নিয়ে শিঙভোৰ আলোচনা: আহসানুল হক ঊ. রবীন্দ্র সংগীত: সমবেত কঢ়ে প্রযোজনা: কাজী মোঃ নুরুল কুমৰ ১০-০৫ সুবজেৱ অভিযান: মুক্তিদেৱ অল্পাধৰে বিশেষ যাপাজিল অনুষ্ঠান এছনা ও উপস্থাপনা মৌখিক ধৰ শীৰ ক. রবীন্দ্র সংগীত: সামজিকা সেলিম পূৰ্ণী ঘ. রবীন্দ্রনাথেৰ কবিতা আবৃত্তি:	কেনা ১১-১০	ঐশ্বী বড়ুয়া ঘ. রবীন্দ্র সংগীত: পূজাবী মচিক বৃন্দা ঘ. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুৰেৰ ছেটিগুৰ থেকে লাঠি: শ্রদ্ধিল ছিদ্রিকা প্রযোজনা: মোঃ সুলতান আহমেদ

১১-৩০ সেবেছি ইশ্বরারে:

বিশেষ শীতিআলেখ

শর্করাবর্ণনা: শর্করাল ইসলাম

এছুমা: সিংহাসন হক সিরাজ

সংগীত পরিচালনা: বাবুল ইসলাম

অবোজনা: কাজী মোঃ নূরুল করিম

১-৩৫ রবীন্দ্রকাবো বদেশেরথেয়ে:

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

সংকলন: তোশেন বড়ুয়া

অন্ধব্যৱহৃৎ: অবিক দৌল ও

শহীদুল ইসলাম

অবোজনা: মোঃ সূলতান আহমেদ

২-৩০ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটপিছু

'কাবুলিগালা' অবলম্বনে নাটক

বেতার নাটকজুল: বগল উচ্চার্য

মাটো নির্দেশনা:

জনিয় উকিল বক্তুল

অবোজনা: মোঃ সূলতান আহমেদ

বাংলাদেশ বেতার, রাষ্ট্রামাতি

কেণ্ট

১১-১৮ আলোকের এই পরমাধুরাজ:

বিশেষ শীতিআলেখ

এছুমা ও উপহাসনা:

মোঃ বৰকতজাহান

সংগীত পরিচালনা: মনেষ্ঠ বড়ুয়া

অবোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী

১১-৪০ উক্তর্ম: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান

এছুমা ও উপহাসনা: মোঃ মহিউদ্দিন

অবোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী

দুর্ঘৰ

১২-১০ সুর আলাপন:

শিল্পীর সাথে গানে গানে আভ্যন্তা:

(রবীন্দ্র সংগীত)

শিল্পী: বগল কুমার দাশ

১২-২৫ তোয়ারে কারি: সুবেদরের অনুষ্ঠান

এছুমা ও উপহাসনা:

সুরে শান্তিবা সুর্য

ক. রবীন্দ্র সংগীত: সমবেত কর্তৃ

কেণ্ট

১-১০ রবীন্দ্রনাথে ধৃতি:

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

এছুমা ও উপহাসনা:

আবদ্ধ জোড়ি চাকমা

অন্ধব্যৱহৃৎ: তাঙ্গুলিক হোসেন কবিতা,

বশুবি চাকমা

অবোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী

পিতৃ-বিশেষাবসনের অন্ধব্যৱহৃৎ

যাগাজিন অনুষ্ঠান

এছুমা ও উপহাসনা: পিতৃর আভ্যন্তা

ক. মিসসিডিক প্রাসারিক কথা

খ. রবীন্দ্র (সেশানবোধক) সংগীত:

সুন্দরী চাকমা

২-৪০

৩-০৫

৩-২৫

৪-০০

৪-২৫

৫-০০

৫-১৫

৫-৩৫

৫-৫৫

৬-০৫

গ. রবীন্দ্র কাবো শিখ: তলো চাকমা

হোটসের আসর উপহাসনা:

মুক্ত আভ্যন্তা

অবোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী

মুক্তি রবে কুসো যম:

যাইলাদের অন্ধব্যৱহৃৎ বিশেষ

আলোচনা অনুষ্ঠান

এছুমা ও সংকলন: প্রিভিতা চাকমা

অন্ধব্যৱহৃৎ:

বাহিনী বেগম ও টিলা চাকমা

অবোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী

মুক্তধারা: বিশেষ নাটক

বেতার নাটকজুল:

মোঃ সোহেল রাতা

আমার হিসার মাঝে সুফিয়েছিলে:

রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান

বাংলাদেশ বেতার, বাস্তুরবান

কেণ্ট

১১-২০ আজ তত্ত্ব সুপ্রভাতে:

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের

জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে গানের অনুষ্ঠান

দুর্ঘৰ

১২-১৫ অপক্রান্ত বাস্তুরবান:

বেঙ্গার ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান

ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের

জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে প্রাসারিক কথা:

উপহাসক

খ. বিশ্ববিদ্যালয়: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ

ঠাকুরের চ্যুক্তিশ ও

বিশ্ববক্র বিশ্ব নিয়ে সংকলনা:

আবিসুল ইসলাম বাহু

গ. কবিতার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের

স্মৃতিবিজড়িত বাস্তুরবানের বিভিন্ন

গানের উপর প্রতিবেদন:

বৃক্ষজ্যোতি চাকমা

ঘ. কবিত বক্তৃত আবৃত্তি

ঞ. রবীন্দ্র সংগীত:

ঞ. নচুন দেখা দিক আববার

চ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত

কেণ্ট

২-৪০ কবির ভাবনা: কর্তৃপক্ষ প্রজন্মের

অন্ধব্যৱহৃৎ বিশেষ শীতিআলেখ

পরিবেশনা: বাস্তুরবান শিল্পকলা

একাডেমি, বাস্তুরবান

অবোজনা: একাশ কুমার নাথ

কৃতি সুস্মর বেশে প্রেসেজে:

বিশেষ শীতিআলেখ

(গোল, কবিতা ও সার্টাইলসহ)

এছুমা: মোঃ সাহিসুল ইসলাম

সংগীত পরিচালনা: প্রত্যয় বড়ুয়া

ধর্মবর্ণনা:

মোবারক হোসেন এবং বর্ষা ষ্টোর্মিক

অবোজনা: একাশ কুমার নাথ

বিকাল

৪-১০ জলাশয়: বিশ্বকবি রচিত কবিতা

আবৃত্তির অনুষ্ঠান

এছুমা ও উপহাসনা:

দানিয়া সূলতান সোগা

অবোজনা:

এ বি এম বৰিসুল ইসলাম

বিশেষ আলেখ অনুষ্ঠান:

বোস্টনিক রবীন্দ্র সংগীতের

উপর আলেখ অনুষ্ঠান

সংকলন ও এছুমা:

তাহিয়া রহমান

অবোজনা: একাশ কুমার নাথ

রবীন্দ্র তাবনার মেলাখোম:

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

অন্ধব্যৱহৃৎ: মোহাম্মদ ইসলাম ও

মোঃ মেহেনী হাসান

সংকলন: মোঃ শত্রুক আবব

অবোজনা: মোঃ মাহবুব রহমান

সকার

৬-০৫

নাটক: সমাপ্তি

কাহিনি: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বেতার নাটকজুল:

লৈলাকাশী আরা চৌধুরী

অবোজনা: নির্বল কাপি ইন্সু



বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

ক্ষেত্র	
১১-৩০	বাধালি চেতনার রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাহিত্যকর্ম: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান আলোচক: পর্যবেক্ষণ ক. আহমেদ খানগুলি, সুজি মোহাম্মদ রাজু, ইয়ার হাজার ও মোঃ শামসুজ্জাহান পিছি সংকলনা: মাহতাব সোহেল এবোজনা: কাবাহান হোসেন মোহাম্মদ
সন্ধুর	
১২-৩৫	বিবির আলোক রাজা: শিশি-কিরণের অন্তর্ভুক্ত বিশেষ হাজারজিল অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: বাজ্মুন নাথুর পুর্ণি ক. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিশি-সাহিত্য: ড. জি এম বানুজাহান ধ. রবীন্দ্র সংগীত: সামাজিক বাকি গ. হজুর গান: আর্পিতা বোব ঘ. রবীন্দ্র সংগীত: সকিতা চক্রবর্তী ঙ. আবৃত্তি: অজন চক্রবর্তী এবোজনা: কাবাহান হোসেন মোহাম্মদ
১২-৩৫	বাহার মাটি বালোর জল: রবীন্দ্র সংগীতের ঝুঁটুনায় পানের অনুষ্ঠান

ক্ষেত্র	
১-৩৫	ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: উভয় বাহি সেন এবোজনা: এ এইচ এম মেহেদি হাজার
২-৩০	সার্টিক: শাটের কথা মূল রচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বেতার নাট্যরূপ ও এবোজনা: আবুল সুনুর খান চৌধুরী ঝুঁটুন রবে চিরগৌরবে: কবির গান, প্রবক্ত নিয়ে ঝুঁটুনায় বিশেষ অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: সুলতান চক্র পোকার এবোজনা: কাবাহান হোসেন মোহাম্মদ
৩-৩০	বিকল
৪-৩৫	জাপরী: নগীনমাজের অন্তর্ভুক্ত বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: সেলিমা জহান ক. রবীন্দ্র সাহিত্যে নারী: হাসিলা আকতা ঘ. মিবসতিক আবৃত্তি: সোহাজা শারখিল হাকা ঙ. রবীন্দ্র সাহিত্যে সেশনের:

নামিনা বেগম
ঘ. রবীন্দ্র সংগীত: রিদ্বা চৰ্মৰজ্ঞী
এবোজনা:
এ এইচ এম মেহেদি হাজার
৪-৩৫
বেগমূত্ত: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান
এবোজনা: কাবাহান হোসেন
৫-৩৫
অবস্থের বিবরণ: বিশেষ সার্টিক
বেতার নাট্যরূপ বীর মুক্তিহোড়া আবুল হাই দুর্দার
এবোজনা: কাবাহান হোসেন
সক্ষা
৬-৩৫
নবনে দেখেছি তব নতুন আকাশ: বিশেষ বীর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রকর্ত গান, কবিতা, প্রবক্ত ও প্রকর্ত আবৃত্তি নিয়ে ঝুঁটুনায় অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: সুমেশ চৰ্মৰজ্ঞী ও চৈতী সেবনাখ সৃষ্টি
এবোজনা:
কাবাহান হোসেন মোহাম্মদ
৬-৩৫
রবীন্দ্রনাথের কাননার কৃষি ও সমৰাজ: অংশগ্রহণ: আবনমুক্ত আল মায়ুন ও গুলিঙ্গি রহমান সংকলনা: মাহতাব সোহেল এবোজনা:
এ এইচ এম মেহেদি হাজার



বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সকল	
৮-১৫	আনন্দবারা বহিছে ঝুঁটুনে: গানের ঝুঁটুনায় অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: সনিয়া আকতা এবোজনা: হ্যামুন কবির
৯-৩০	
৯-৩০	আজি অস্তর হচ্ছে যম: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ঝুঁটুনা ও উপজাপনা: কবিউল গুলব

অন্তর্বর্ষণ:	
এদ্যোত্ত রাম, সুকি রাম, তথা হীরা	
এবোজনা: কামাল মাহমুদ	
নাটক: শাপি	
রচনা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
বেতার নাট্যরূপ:	
অশোক কুমার বিশ্বাস	
এবোজনা: হ্যামুন কবির	

১০-৩৫	রবীন্দ্র সাহিত্যে মানবতা: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংকলনা:
	মঙ্গলউদ্বৃত্তি আহমেদ
	অন্তর্বর্ষণ:
	শাহলাজ রেজা প্রাণি,
	আকিয়া সুলতানা ও আবুল রহমান
	এবোজনা: হ্যামুন কবির



বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সকল	
৮-২০	পূর্ণাশী: প্রজাতী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. এসহ কথা ঘ. এইসিমে: বাংলাদেশ ও বিশ্ব ইতিহাসে এইসিমে ঢটি যাত্রা বিভিন্ন কর্মসূর্য সংস্কৃতীর কথা নিয়ে একিটেবেল ঙ. রবীন্দ্রনাথের বৎসেন্তাবনা: আল মাকসুদ

৮. কবিতা আবৃত্তি: ১৪০০ মাল:	
অনিয়া রাম ও শায়সুজোহ	
ঘ. রবীন্দ্র সংগীত:	
কোরার চীপাই গান ছিল:	
সাদী মোহাম্মদ ও	
বেজগুলা চৌধুরী বল্যা	
ঝুঁটুনা: মাহমুদা বেগম	
এবোজনা:	
মোঃ জাফিরুল ইসলাম	

৯-১০	একটুকু ছোরা লাগে:
	রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান
১০-১০	রবীন্দ্রনাথের বাটিলজসের গান
১০-২০	সোমান ডলী:
	কবিতা আবৃত্তির প্রচ্ছিত অনুষ্ঠান
	ঝুঁটুনা:
	বৰ্ণী চাকলামার যায়ী
	এবোজনা:
	মোঃ আকিরল ইসলাম

জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি মেল

<p>সকল</p> <p>৭-২০ সুখের ঠিকানা:</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা</p> <p>খ. রবীন্দ্র সংগীত:</p> <p>আমদ ধারা বিহুৰ হৃবন্দে:</p> <p>রেজগুলা চৌধুরী বন্দা</p> <p>গ. অঙ্গোভূরে আলোচনা:</p> <p>সুবী-সমৃদ্ধ পরিকল্পিত</p> <p>পরিবার গৃহকে স্বার্থ-স্বীর</p> <p>পারম্পরিক সমরোক্তার কর্তৃত</p> <p>সাক্ষাত্কার প্রদানে:</p> <p>আমুল লক্ষণ মোকা</p> <p>সাক্ষাত্কার এছাবে:</p> <p>মারলা আবিয়ান হোসাইন</p> <p>এবোজনা: সাহিদ মজুরী</p> <p>কেন্দ্র</p> <p>১১-৩০ বাস্তুই সুখের মূল:</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা</p> <p>খ. আলোচনা:</p> <p>শিখ মানসিক বিকাশে</p> <p>রবীন্দ্রনাথ অঞ্চলিক পিকাপকাতি</p> <p>অন্তর্ভুক্ত:</p> <p>বর্ণ সহস্রনাম, সাজাদ আকবর</p> <p>সংকলন: ভাবনা মিনহাজ</p> <p>গ. রবীন্দ্র সংগীত:</p> <p>মহাবিদ্রের মহাকাশে:</p> <p>মাহুর জামিল</p> <p>ঘ. শেখ হাসিনা বিশেষ উদ্যোগ</p> <p>বিষয়: আল্লাম একজু</p> <p>‘সুস্থির কেন্দ্র’র কর্তৃত</p>	<p>সাক্ষাত্কার প্রদানে:</p> <p>রফিকুল ইসলাম ফারুকদার</p> <p>সাক্ষাত্কার এছাবে:</p> <p>তামাঙ্গা সিদ্ধিকী</p> <p>ঢ. দেশভূম প্রতিক্রিয়ে</p> <p>সচেতনতামূলক ক্ষয়-বার্তা</p> <p>এছাবে: শাহবাজ পারভীন</p> <p>উপরাশনা: শাহবাজ পারভীন ও</p> <p>মোঃ পারভুক্তি</p> <p>এবোজনা:</p> <p>মোহাম্মদ ইফতাকুর রহমান</p> <p>ক্রান্ত</p> <p>৪-০৫ এসো পঢ়ি পরিবার</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা</p> <p>খ. সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা:</p> <p>রবীন্দ্র সাহিত্যে লালীর অধিকার</p> <p>সাক্ষাত্কার প্রদানে:</p> <p>ড. নিরজন অধিকারী</p> <p>সাক্ষাত্কার এছাবে:</p> <p>শবিকুল ইসলাম বাহর</p> <p>গ. রবীন্দ্র সংগীত:</p> <p>আমার ও পরামো বাহু চার:</p> <p>রেজগুলা চৌধুরী বন্দা</p> <p>ঘ. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘অন্ত জ্যেষ্ঠ’</p> <p>কবিতা থেকে আবৃত্তি:</p> <p>আলজাহরুল ইসলাম</p> <p>ঢ. সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা:</p> <p>বালাবিতে রক্ষকে সাঁওশাসনের ভূমিকা</p> <p>সাক্ষাত্কার প্রদানে:</p> <p>সুমন জিহুদী</p> <p>ক্রান্ত</p> <p>৮-১০ এসো পঢ়ি পরিবার</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা</p> <p>খ. রবীন্দ্র সংগীত:</p> <p>ভালোবাসি ভালোবাসি:</p> <p>মিতা হক</p> <p>গ. জলীজনের কথা:</p> <p>সাক্ষাত্কারমূলক অনুষ্ঠান:</p> <p>ছেটি পরিবার গঠন বাল্য বিবাহের কৃক্ষণ ও মাঝী নির্বাচন প্রতিক্রিয়ে বিষয়ে সমাজের বিনিটিভেজের (সেলিক্রাটি) অভিযন্ত ও প্রোত্তসের উন্নয়নকরণ অনুষ্ঠান</p> <p>সাক্ষাত্কার প্রদানে:</p> <p>তারিক আলাম খান</p> <p>সাক্ষাত্কারযোগ্য:</p> <p>জামালুল ফেরদৌসী লিজা</p> <p>ঢ. বেতার কার্টুন</p> <p>এছাবে ও উপরাশনা:</p> <p>আমিনুল ইসলাম মুকু</p> <p>এবোজনা:</p> <p>কোকাজল হোসেন</p>
--	--

কৃষি সার্টিস দণ্ডন

<p>সকল</p> <p>৬-২০ কৃষি সমাচার:</p> <p>কৃষি ও পরিবেশপ্রতিক অনুষ্ঠান</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা</p> <p>খ. আয়ার কৃষি:</p> <p>রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃষিঅকাদেমি:</p> <p>ঢ. রফিকুল্লাহ খান</p> <p>গ. রবীন্দ্র সংগীত:</p> <p>শামীকা প্রাকাশনার পথ:</p> <p>সাদি মোহাম্মদ ফিলিপ্পার</p> <p>ঘ. এছাবে:</p> <p>শেখ হাসিনা ও উপরাশনা:</p> <p>শকিনুল ইসলাম বাহর</p> <p>ঢ. এবোজনা:</p> <p>বিমিয়া সুলতানা</p>	<p>সকল</p> <p>৬-০৫ সোমালি ক্ষমতা: আকাশিক অনুষ্ঠান</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:</p> <p>উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:</p> <p>আসন্নের পরিচালক ও শিল্পীরূপ</p> <p>খ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃষি ও পশ্চি-জৈবিক ভাবনা:</p> <p>ঢ. আভিউর কৃষ্যান</p> <p>গ. পেল্লের বিপাকীর রোগ গার্ডেট</p> <p>ঘ. ম্যানেজমেন্ট ডাঃ যবহা ইয়াসমিন</p> <p>ঢ. স্পটিপ্রাই: [পানি সূর্য]</p> <p>আসন্ন পরিচালনা:</p> <p>মোঃ নজরুল ইসলাম</p> <p>ঢ. এবোজনা:</p> <p>বিমিয়া সুলতানা</p>	<p>৭-০৫</p> <p>দেশ আয়ার মাটি আয়ার:</p> <p>জাতীয় অনুষ্ঠান</p> <p>ক. বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা:</p> <p>আসন্নের পরিচালক ও শিল্পীরূপ</p> <p>খ. বিশেষ নাটক: পালকি</p> <p>ঢ. বাচন: আমুল হাই মুর্দুর</p> <p>গ. এবোজনা:</p> <p>মোঃ সোশারুর হোসেন</p> <p>ঘ. বোরো ধানকাটা,</p> <p>সংক্ষেপ ও সংক্ষেপ:</p> <p>কৃষিবিদ মোঃ আমোরার হোসেন</p> <p>আসন্ন পরিচালনা:</p> <p>আমুল সুবুর খান চৌধুরী</p> <p>ঢ. এবোজনা : সুলতান হয়েন</p>
---	---	--



বাহ্যিক কার্যক্রম

দিন

১০.৩০-১১.৩০ (সপ্তাহাত)

১.১৫-২.০০ (ইউরোপ)

বৰীন্দ্ৰ সংগীতে আনন্দিতিকতা:

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

আলোচক: আজিজুর রহমান ফুহিন,

কুমাইয়া হাসিনা ও ভাবুর বন্দেশ্বান্ধ্যায়ার

সভাপত্নী: কামুনী মুজুমদার

অবোজনা: কাতেমাতুজ জোহুরা

External service

Time of Broadcast

Betn 11:45PM to 1:00 AM
(English 2nd Trans)

Duration: 17 Min

Betn 6:30 to 7:00 PM
(English 1st Trans)

Duration: 17 Min

Internationality of Tagore's song:

Special Discussion

Participants:

Roquiya Hasina,

Azizur Rahman Tuhin,

Bhaswar Bandyopadhyay

Moderator: Falguni Majumdar

Produced by:

Umme Farhana Hossain Shimu

বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সকাল

৯-৩০ রবিৰ আলোৱ কণ্ঠকথ:

প্ৰস্তাৱক সংগীতানুষ্ঠান (গীতিচালনা)

গৰেকৰা ও এছনা: সামৰিকা জাহানী

উপস্থাপনা:

সামৰিকা জাহানী ও সান্তু হোসাইন

অবোজনা: হৱিলাস রায়

দেশ

৩-৩০ রবিৰ কিৰণ দোলে:

বিশেষ যাগাজিম অনুষ্ঠান

ক. পান:

সে যে বাবিৰ হলো আমি জানি:

মেজভোলা টোকুৰী বল্যা

ধ. কণ্ঠকথা:

আমুক্তি: আজহাজুল ইসলাম ইনি

গ. 'শেৰেৰ কৰিক' খেকে পাঠ:

মোঃ অসিমজিতকুমাৰ

মাহসুমা আকার সুরী

ঢ. রবীন্দ্ৰনাথেৰ দ্যসেশ ভাবনা:

তাৰিক মনজুহ

৪. পান: বয় বেলু আলো শামলো তোৰে:

অগিকি মহসিম

গৰেকৰা ও এছনা:

মোঃ শাহিদুর রহমান

উপস্থাপনা: কামুনী খাল পূৰ্বী ও

মোঃ শাহিদুর রহমান

অবোজনা: হৱিলাস রায়

ট্ৰান্সফোৰ্মেশন সার্ভিস

বেলা

১-৩০ আমদালোকে:

বিশেষ মীডিয়ালেখ্যা

এছনা ও উপস্থাপনা:

আজিজুর রহমান ফুহিন

অবোজনা: কামুনী

২-০০ ছিলগুৰু: কণ্ঠিকুল রবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰেৰ

চিঠিশয়েৰ সহকলদেৱ উপৰ

তিক্তি কৰে অনুষ্ঠান

অবোজনা: নামিয়া ফেরদৌস

২-২০ বৰীন্দ্ৰ সাহিত্যে সেন্সুৱোৰেৰ:

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

অংশৈহৰ্ষ: ড. সোমিক শেখৰ ও

তাৰিক মনজুহ

সকালনা: তামাজা পিছিকী

অবোজনা:

মোঃ সারোজুৱ মোৰ্চেদ

২-৪০ বৰীন্দ্ৰ সংগীত

ট্ৰাফিক সম্প্ৰচাৰ কার্যক্রম

সকাল

৭-৩০ চিৰ মৃত্যুৰ সিল ভাক:

কণ্ঠিকা নিয়ে ঘৰিত অনুষ্ঠান

এছনা: সান্তু হোসাইন

উপস্থাপনা: সান্তু হোসাইন ও

কাৰজানা তিবি

অবোজনা: মোঃ আকুল হোমান

সকাল

৭-০০ আনন্দধাৰা বাহিতে মুখনে:

গাম নিৰে ঘৰিত অনুষ্ঠান

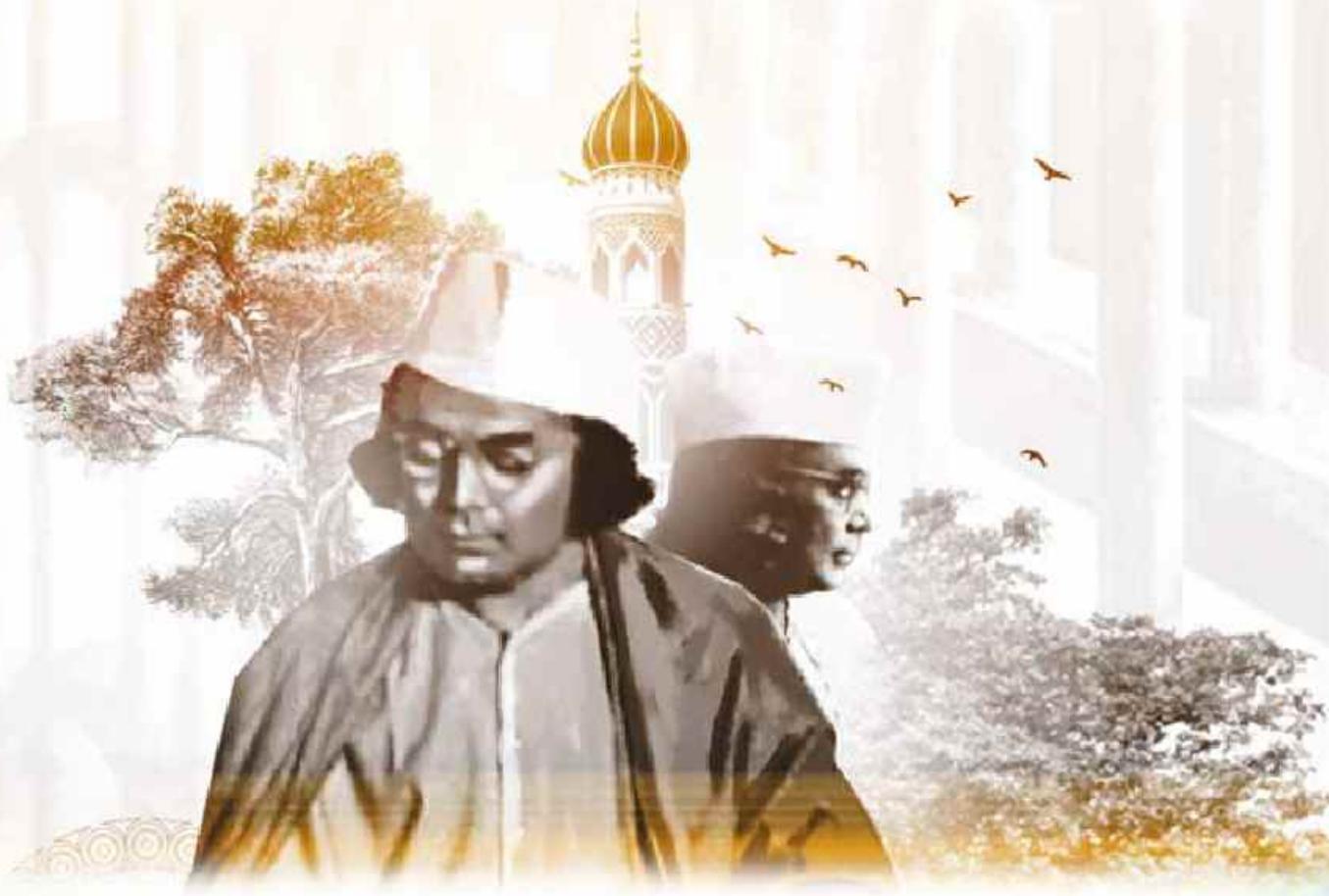
এছনা: শকিকুল ইসলাম বাহাৰ

উপস্থাপনা:

শকিকুল ইসলাম বাহাৰ

ও কাৰজানা বেলি

অবোজনা: মোঃ আকুল হোমান



জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

১১ জৈষ্ঠ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ • ২৫ মে ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ



নিয়ন্ত্রিত অভিবেশন

চার্চা-খ: মধ্যম ভরণ ৮১৯ বিলোহার্জ ও এক
এবং ১০০ মেগাহার্জ

রাত

১২-১৫ মুগে মুগে আগি: জাতীয় কবি
কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে নিয়ন্ত্রিত নাটক
রচনা: মো: মনসুরুল হক
অবোজলা: আকিম্বা সুলতানা
(গুম-ধাচা)

১-৪০

মন ছুটে যাচ: অবগত ও পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান
স্টেট: সর্বিকাম্যসূর সরকারী
নজরুল একাডেমি ও
জাতীয় কবি কাজী নজরুল
ইসলামের স্মৃতি বিজড়িত
বিদ্যালয় মেগামী বাড়ি,
বিশাল, ময়মনসিংহ
বাহুন্দা ও সাক্ষাতকার প্রশংসন:

সূজাশিব ঝোমিক

উপলক্ষ্যনা: সূজাশিব ঝোমিক ও
চমচামি সেগুরাম

অবোজলা:

মো: মনসুর হোসেইন
গোবৰ্কীর তীরে: জাতীয় কবি
কাজী নজরুল ইসলামের

জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে শীতিজাতোৎ

বহুনা ও উপলক্ষ্যনা:

ড. শীলা ভাগসী খান ও

সংলিপ্ত পরিচালনা:

শাহরুজ আনাম শাকিল
অবোজলা: আকিম্বা কবির ও

মো: মনিকুমার

চাকা-ক ও খ: মধ্যম ভরণ ৬৯৩ ও ৮১৯
বিলোহার্জ এবং এক এবং ১০০ মেগাহার্জ

সকল

৬-৩০ নজরুল সহীত: খালিদ হোসেন,
সাবিতা মাহবুব

চাকা-ক: মধ্যম ভরণ ৬৯৩ বিলোহার্জ এবং
এক এবং ১০০ মেগাহার্জ

সকল

৭-৩০ নজরুল সহীত:
বিরোজা বেগম, ধম ও মারুন

দর্শন: ম্যানজিল অনুষ্ঠান
ক. সিবসাত্তিক প্রাসারিক কথা:

এছনাকারী

৪. এই দিনে এই দিনে ঘটে শাওরা
ঐতিহাসিক ঘটনার তথ্য সংকলন:

এছনাকারী

৫. কারাদারের বোজলামচা এবং থেকে
অংশবিশেষ পাঠ:

জাপর বলোপাখ্যান

৬. সংকৃতি ঘটে-বাইরে:

জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম
একাডেমি মিয়ে দারান্দ প্রতিবেদন:

জুজাশিব ঝোমিক

৭. বাসী ও সুরে নজরুল:

১০-১৫	কাজী নজরুল ইসলামের গান, কবিতা ও হস্ত পিয়ে সংকলন পাঠে: শারীয় আহমেদ ও কাতেয়া আকতোজ সোহেলী বচন: দিয়াজুল অধিকারী চ. উৎসবে বাহানোশে: কাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতি বিজড়িত পিয়াসে নজরুল সেলা ও উৎসব পিয়ে সিবজ: এম এ খুব ছ. আমাদের গান, নজরুল সংগীত ফুরি সুন্দর কাহি চেয়ে থাকি পিয়া: খারালু আনাম শাকিল ঝুঁটু: আলকাতুর করকলাপ উপজ্ঞাপন: শেখ পক্ষি আহমেদ ও কুমিলা খানম পাঞ্জলি পাঠে: কলগান আরা হক ওয়েজন: মো: মুলান হেসাইল দেশীভূয়েক নজরুল: ইউনুক আহমেদ খান,	১০-১৫	কবি নজরুলের সাহ্যাদিক জীবন: কাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবিহীন উপলক্ষ্যে আলোচনা অঙ্গুল অবস্থায়ে: চ. সৌমিত্র শেখের, চ. সোহেলা বিলকিস সংকলন: শিক্ষাৰ সাহিত্যীয়াৰ ওয়েজন: মাহমুদুল ইসলাম ১০-১০	শ. কবিক: উচ্ছাল সংগীতচর্চা ও বিভাগে নজরুলের ভূমিকা: যো: আলজামিল চ. নজরুল সংগীত: আহমেদ আশুলীয়াৰ চেৱে, পিলী: বিজল চন্দ্ৰ পিলী গুহনা: আবজিৰ লিটুন উপজ্ঞাপন: জোৰাবেদ হোসেব পলাশ ও সুমাইয়া সুন্দৰীৰা দ্বিতীয়া পাঞ্জলি পাঠে: বারেদ মুলকিকাৰ ওয়েজন: ভনুজ মণ্ডল			
১০-২০	বপনে অলো সিবজনে: কাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবিহীন উপলক্ষ্যে শীতিআলোখ্য ঝুঁটু: মাহমুদুল হাসান সংগীত পরিচালনা: অলোক কুমার সরকার উপজ্ঞাপন: মো: জসীম উদ্দিম ও শারীয়া নাসিরিন হেয়ী ওয়েজন: রাকিমা কবিৰ ও মো: মনিৰুজ্জাবুদ	১০-১০	হেবেৰ নিগার: কাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামেৰ জন্মবিহীন উপলক্ষ্যে নাটক মূল রচনা: কাজী নজরুল ইসলাম বেতাৰ সার্টিফিক: যো: শাহআলম ওয়েজন: সাকী ইনাম				
১০-৩০	বিকল ৪-৪৫	১০-৫০	১০-৫০				
১০-৪০	নজরুল সংগীত: শীলা তাপসী খান, সুরিত মোকাবা নজরুল সংগীত: বালিয়া শাহীন ও জোসেফ কমল রঞ্জিক আজ সৃষ্টি সুখের উপাসনে: কাজীর কবি	নজরুল সংগীত: চাকা যহুনগুৰ কেন্দ্ৰিক যান্ত্ৰিক অনুষ্ঠান: ক. দিবসজীতিক বাসনিক কথা: ওয়েজনকাৰী খ. নজরুল সংগীত: এ কী সুনে ফুনি পান শোদাসে:	ওয়াক-খ: মধ্যৰ কৰক ৮১৯ কিলোমিটাৰ সকল				
১০-৫০	নজরুল সংগীত: সুমিত্রা মুলা ক. আবুজিতে: সুমিত্রা মুলা খ. জাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামেৰ জীবন ও কৰ্ম বিবৰে আসৰজিতিক আলোচনা: পরিচালনা: কাজী সাকেৱা বাবু (কাজী ফেইজী) গ. নজরুল সংগীত: চৰকে চৰকে কীৰ্তিৰ পাশ অঞ্চলিক: দিয়ামুহৰ দেশ চ. কবিতা: ও কাহি কোলাহাতি: আবুজিতে: সাদমান পাজী ছ. নজরুল সংগীত: কাজীগতি কাজীগতি লোকৰ পেলে কাহি এমন মতিন পাখা: ঝুঁটু: শফিকুল ইসলাম বাহুবৰ, উপজ্ঞাপন: নবীন বাজুৱাৰ অবনা ও বাবুজুল বিকলে মাহিয়ান বিতা ওয়েজন: কৃষ্ণ কলা বসু	৪-৫০	নজরুল সংগীত: বেতাৰ ম্যাগাজিন ক. জাজীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামেৰ জন্মবিহীন উপলক্ষ্যে প্রাসাদিক কথা: ওয়েজনকাৰী খ. বিশ্ব বিত্তিয়া: নজরুলেৰ জীবনেৰ মা জালা কথা: সকল ও সংকলন: কলগান আহমেদ গ. মনিতজল: ধৰিতব্যসা সাহিত্যিক, নাট্য/চলচিত্ৰ ব্যক্তিত্বেৰ সাক্ষাৎকাৰ: সাক্ষাৎকাৰ দানে: কাতেয়াকুল ঝোহোৱা সাক্ষাৎকাৰ প্ৰহণে: আবু নওশেৰ ঘ. চলতি বিষ: চলতি বিষে ঘটে শান্তা তথ্য নিয়ে প্রতিবেদন: সংকলন ও পৰ্যালোচনা: যাসুদ কৰিয়	৭-৩০	যহুনগুৰ: চাকা যহুনগুৰ কেন্দ্ৰিক যান্ত্ৰিক অনুষ্ঠান: ক. দিবসজীতিক বাসনিক কথা: ওয়েজনকাৰী খ. নজরুল সংগীত: এ কী সুনে ফুনি পান শোদাসে: পিলী: পিলাকো পোশ গ. বিশ্বাসী ও মানবতাৰ কবি কাজী নজরুল ইসলাম কথক ত. কাৰিক মনজুৰ ঘ. কবিতা: বিশ্বাসী: আবুজিতে: টিটো মুলী ঙ. আজি গানে গাবে: নজরুল সংগীত নিয়ে মুই বজনেৰ পিলীৰ আলাপচাৰিতা: অংশোহনে: খারালু আনাম শাকিল ও চম্পা বাদিক চ. অভিবাজা: চাকা যহুনগুৰীৰ বিত্তিক কৰ্টো চলচিত্ৰকাৰী যানবাহনেৰ ভৰ্তা: ওয়েজনকাৰী ওয়েজন: পিলাকুত বাস উপজ্ঞাপন: মো: শাহবুলিন মাহতাৰ ও আকতোজ আজীৱ ওয়েজন: কৃতি কলা বসু	৭-৩০	বিকলুল: কাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামেৰ

জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে
শিক্ষাক্ষেত্রের মানবিক
ক. সিদ্ধান্তিক প্রাচীন কথা:
এছাকারী
খ. সজুল সংগীত:
জন্মবৃদ্ধ মুমুক্ষু জন্মবৃদ্ধ
গ. কবিতা: বিজ্ঞেন
আবৃত্তি: সুন্দর সুন্দর
ঘ. জাতীয় কবি কাজী নজরুল
ইসলামের জীবন ও কর্ম:
বিবরণ আসরভিক আলোচনা:
পরিচালনা:
কাজী নজরুল বানু
(কাজী মেহেরী)
ঙ. সজুল সংগীত:
চয়েক চয়েক ধীর তীরপাই:

অংশবিহু: সিদ্ধান্ত দেশ
চ. কবিতা:
ও তাই কোলায়াড়:
আবৃত্তি: সামুদ্র গাজী
ছ. সজুল সংগীত:
ধীরগতি ধীরগতি কোথার পেলে
এছানা:
শক্তিশূল ইসলাম বাহার
উপজ্ঞাপনা:
নতুন নাড়োর অবহা
ও মনোজ্ঞক বিলতে নাহিয়ান বিভা
ধীরোজনা: তৃষ্ণি কপা বনু
জাত
৮-০০ অয়লিঙি বিশেষ নাটক
মূল বচন:
কাজী নজরুল ইসলাম

বেতার নাট্যক্ষেত্র ও ধীরোজনা:
কাজী জাকিব হাসান
৯-০০ বপনে এসো নিরজনে:
আতীয় কবি
কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে শীতিজালেট
গবেষণা ও এছানা:
শাহবুদ্দুল হাসান
সংগীত পরিচালনা:
অশোক কুমার সরকার
উপজ্ঞাপনা:
মো: অসীম উকিম ও
শারীয়া নাসরিন জেবী
ধীরোজনা:
বাকিয়া কবিত্ব ও
যো: বিনোকজান

বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

সকাল
৬-৩৫ সজুল সংগীত:
তজু চৌধুরী
৮-১৫ আলোকপাতা:
প্রজাতী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
ক. জাতীয় কবি কাজী নজরুল
ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে
প্রাচীন কথা:
বিজ্ঞাম হায়দার সিদ্ধিকী
খ. আজকের চট্টগ্রাম: সংকলনে:
উপজ্ঞাপক
গ. প্রশ়িক্ষিকার শিরোনাম:
উপজ্ঞাপক
পাঠে: কর্তব্যবর্ত ঘোষক
ঘ. ইতিহাসের গাতীয় আজকের দিন:
সকলেন: উপজ্ঞাপক
পাঠে:
কর্তব্যবর্ত ঘোষক
ঘ. পর্যটনে চাঁচাও:
বিভিন্ন ট্রায়িট স্পটের বর্ণনা
(কাজাই সেক)
কথক: ঘারজানা আইনিন
চ. ছেলু ও করোনা ভাইরাস নিয়ে
আলোচনা: উপজ্ঞাপক
ছ. মৌজাজন:
সাময়িক অসম/খেলাখেলা বিবরক
আলোচনার অংশবিহু:
এ জেড এম হায়দার ও
নিখিল রঞ্জন দাশ
ঝ. সাথের কবি নজরুল:
সাক্ষাৎকার প্রদানে:
ঢ. হরিশ্বরের জনদাস
সাক্ষাৎকার এছানে:
ঢ. প্রকাশ দাশ পত্র

৫-৪০ ক. তথ্য প্রযুক্তির ব্রহ্ম:
শারী আকাতার
ঝ. সরকারের উন্নয়নমূলক
কার্যক্রম নিয়ে প্রামাণ্য:
কাজী মাহফুল হক
এছানা:
নিজাম হায়দার সিদ্ধিকী
ধীরোজনা:
বাকিয়া তাসনীম
৯-৩০ সকাল বেলার পাখি:
সজুল জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে
শিজদের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান
ক. শিত উপজ্ঞাপক:
স্বার্ব ইলামিয়াত,
শাপিয়াত মোরশেদ
ঝ. সজুল পরিচিতি:
পরিচালক
ঘ. সজুল সংগীত
ঘ. সিদ্ধান্তিক কবিতা আবৃত্তি
এছানা ও পরিচালনা:
নাজলী হক
ধীরোজনা: বাকিয়া তাসনীম
গাহাঙ্কিঃ
কুম্হ মুণ্ডোটীর জন্য অনুষ্ঠান
ক. জাতীয় কবি
কাজী নজরুল ইসলাম
সম্পর্কে আলোচনা: উপজ্ঞাপক
ঝ. কথিকা: শিতর শাসকটঃ
ঢ. ব্যাটিছা
ঝ. গান
এছানা ও উপজ্ঞাপনা:
মালজী চৌধুরী মাহলাতি
ধীরোজনা:
বাকিয়া তাসনীম

১০-০০ অপ্রিল:
সজুল জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে
কবিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান
এছানা ও উপজ্ঞাপনা:
আয়োশা হক শিয়ু
কবিতা আবৃত্তি
ধীরোজনা: বাকিয়া তাসনীম
জাত
৯-১০ অশবালো যোৰ গান:
আতীয় কবি
কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে
গোটিভিক মানের অনুষ্ঠান
পরিবেশনা:
সজুল ধাকাডোমি
১০-০০ গণমানন্দের কবি নজরুল:
কবি কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ
আলোচনা অনুষ্ঠান
পরিচালনা: ঢ. একাশ দাশ পত্র,
অংশবিহু:
ঢ. মো: আনেকার সাইদ ও
পক্ষেজ দেব অশু
আকুল সালাম
ধীরোজনা: তজীয় বুলু
১০-৩০ বাত্তজুলের আস্থাকাহিনা:
জাতীয় কবি
কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ নাটক
মূল গং: কাজী নজরুল ইসলাম
বেতার নাট্যক্ষেত্র:
অশোক কুমার চৌধুরী
ধীরোজনা:
যো: বাইল উদ্দীপ



বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

<p>সকল</p> <p>৬-৩০</p> <p>আমার গানের যালা; জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে গানের অঙ্গত অনুষ্ঠান এছনা ও উপহাসনা: সুমাইয়া আলোয়ার পূর্ণ ঘোষণা; ফারজানা ইয়াসমিন</p> <p>৭-৩০</p> <p>স্পন্দন: প্রজাতীয় যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. দিবসজ্ঞিতিক প্রাসাদিক কথা; উপহাসক খ. আজকের রাজশাহী গ. এই সিনে ও জন্মদিনের অভেজা ঘ. সামুদ্রিক চেতনার কবি নজরল; শাকিলা ব্রহ্ম ঝ. নজরল সংগীত ঢ. ইসলাম ও জীবন: প্রোজেক্টের ইসলাম বিষয়ক স্টিপানের জবাব: মুকতি শাহাজাদ আলী ছ. আহ্ম জবাব: জ. নজরলের বিদ্রোহী কবিতা আবৃত্তি মুরজাহান বেগম ঘ. খেলার জগৎ: সালাউদ্দিন জগত ঝ. অমর বাদী ঢ. টিপস</p>	<p>এছনা: এস এব তিতুমীর ঘোষণা: মো. যাসুর পারভেজ ৮-৪৫</p> <p>রাখিবে আলোর রাতে: নজরলের কবিতার প্রিয় অনুষ্ঠান এছনা ও উপহাসনা: ড. পিতা সরকার ঘোষণা: দেওয়াল আবুল বালীর ৯-০৫</p> <p>আমাদের মৃত্যু ধিরা: শিত-বিশ্বেরসেনা অন্য বিশ্বের অনুষ্ঠান ক. দিবসজ্ঞিতিক আলোচনা: উপহাসক খ. নজরল সংগীত: অনিলক সাহা ও বিজিত সরকার সাম্র ঝ. নজরল ইসলামের শিশ সাহিত্য: নিলামের সুলতানা ঘ. কবিতা আবৃত্তি (নজরলের কবিতা): কজীর্জা দাস ঝ. নজরল সংগীতের সুরে পিটার: সান্তিক কুমার কুমু এছনা ও উপহাসনা: ফাতেমা বুগরাত জাহান বাবী ঘোষণা: সুবুজ কুমার দাস</p> <p>দ্বন্দ্ব</p> <p>১২-১৫</p> <p>আকাশে আহ ছফিয়ে পিলাম। জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী</p>	<p>উপলক্ষে শীতি আলেখ এছনা: নাসিমা খাতুন সংগীত পরিচালনা: মুজুব্বি রায় ধারা বর্ণনা: উল্লেখ সালমা বিক্রী ঘোষণা: ফারজানা ইয়াসমিন আমার গানের মুলতুলি: কাজী নজরল ইসলাম ইচ্ছিত গান নিয়ে গবেষণাধীন অনুষ্ঠান গবেষণা ও এছনা: ড. অসিত রায় ও ড. পরিবী সে সংগীত পরিচালনা: ড. অসিত রায় সংগীতাশে: পারমিতা হক কক্ষন ও সলোক হোসেন ঘোষণা: ফারজানা ইয়াসমিন</p> <p>বিকল</p> <p>৫-১০</p> <p>নজরল সারিকে দেখ ও ধ্রুতি: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশ্বের আলোচনা অনুষ্ঠান সকলনে: তালিমা তহবিলা সরকার অবস্থাহল: ড. আবুল হাসান চৌধুরী ঘোষণা: এস এব মাসিম সুলতান</p> <p>নাত</p> <p>১০-০০</p> <p>শিটলি মালা: বিশ্বের নাটক মুল রচনা: কাজী নজরল ইসলাম বেতার নাটকজগৎ: সুর্খেল কুমার মুখাজী ঘোষণা: মো. হাসাম আখতার</p>
---	---	---



বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

<p>সকল</p> <p>৬-৩০</p> <p>প্রথম প্রদীপ হৃষে: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে এছনার গানের অনুষ্ঠান এছনা দীপকর ঘোষ ধারা বর্ণনা: সানজিলা আজকার ঘোষণা:</p> <p>৭-৩০</p> <p>সৃষ্টিপাত্র: যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. আজকের ভাসেরি: সকলনে: শেখ ফকিলুল হাসান ঝ. এই সিনে: ফারহানা গুহ্যাব প্রদীপ ঝ. নজরল সাহিত্যে বৈচিত্র্য সৃষ্টিপাত্র: মো. মহিবুল্লাহ ঝ. নজরলের চিঠি:</p>	<p>মাজবুল হক লাকি</p> <p>ঝ. নজরল সংগীত</p> <p>এছনা: মাজবুল হক লাকি ঘোষণা: কর্তৃপক্ষ ঘোষক/বৈধিক ঘোষণা:</p> <p>৮-০০</p> <p>আসিকে ছুঁটি জানি হিয়া: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশ্বের শীতি আলেখ ঘোষণা: শারজা শারমিন হিক্মা</p> <p>৯-০৫</p> <p>আসিকে ছুঁটি জানি হিয়া: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশ্বের শীতি আলেখ ঘোষণা: শারজা শারমিন হিক্মা: মো. যাসুর পারভেজ দেখবো এবার জনপ্রাপ্তকে:</p>	<p>জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে হেটিসের বিশ্বের অনুষ্ঠান পরিচালনা: এবশান সুলতানা রাশা ক. দিবসজ্ঞিতিক আলোচনা: পরিচালিকা</p> <p>৬. নজরল সংগীত: ঐতিলা রার উয়াবি ঝ. শিশ সাহিত্যে নজরল: শাকিলা আশম ঝ. নজরলের কবিতা আবৃত্তি: তারজুম সুমাইয়া শাহবিন ঝ. ইসলামী নজরল সংগীত: ফাইজেজ সাবিলা ঢ. নাচিকা: পুরুষের বিদে ঘোষণা: শারজা শারমিন হিক্মা</p>
---	---	--

সন্দর্ভ	১২-২০ নজরল সংগীত:	৫-১০ নজরল কাব্যে বিশেষ বৈচিত্র্য:	ধর্মোজনা:
	পিপু বহুভুক্ত কর্তৃকরণ	কাজীর কবি	যো: মোমিনুর রহমান
২-৩০	যোরে ভালোবাসাৰ কুণ্ডল না:	কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে গোক্তুচ্ছিক অনুষ্ঠান পৰিবেশপান:	জাত:
	জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে গোক্তুচ্ছিক অনুষ্ঠান পৰিবেশপান:	বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংকলনা:	১০-০০ অগ্নিপিৰি: বিশেষ নাটক কাহিনি:
	সূজীৰ সংগীত একাঞ্চেমি, খুলনা	রোকেশনা বৃহস্পতি	কাজী নজরল ইসলাম বেতার নাটকৰূপ:
	ধৰ্মোজনা:	অংশবৰ্ষণে:	সৈৱেশ কামেৰ মণ্ডলাজ
	যো: মাঝুল আকতাৰ	শুলীক আতিকুজ্জামাৰ, যো: মুলাল হোসেন,	ধর্মোজনা:
বিকল	৮-৩০ জাগো জাগো নব আগোকে:	ড. বাল্ল কুমাৰ ধীৰামিক ধৰ্মোজনা:	যো: ইলিয়াস হোসেন সুন্দৰ
	জাতীয় কবি	যো: মাঝুল আকতাৰ	গানেৰ মালা: জাতীয় কবি
	কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে (নজরলেৰ বকচে আবৃত্তিসহ)	বেকার বিশ্বরূপী:	জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে প্ৰতিষ্ঠাৰ নজরল সংগীত শিক্ষাদেৱ গান
	কবিতা আবৃত্তিৰ অনুষ্ঠান	জাতীয় কবি	সৰুবৰ্ণনা:
	ধৰ্মোজনা:	কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে খুলনাৰ অনুষ্ঠিত পিতৃস্মৰণ অনুষ্ঠানেৰ উপৰ উৎসুকি কৰে পৰিবেশন	অশোক কুমাৰ দে
	যো: নাজুল হক	ধৰ্মোজনা: বেজাউল হক;	ধৰ্মোজনা:
	ধৰ্মোজনা: সামুদা সামুদিল প্ৰিয়া	ধৰ্মোজনা: সামুদাৰা ধীৰ	যো: মাঝুল আকতাৰ
৫-৪৫			

বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

সকল	৬-৩২ নজরল সংগীত	উপলক্ষ্যমা:	৫. মাটিকা
৭-৩০	সংবিধা:	ছানি তাসনিম দীপ	ধৰ্মোজনা: শান্তি হক
৮-০০	নজরল সংগীতেৰ অনুষ্ঠান	সংগীত পৰিচালনা:	বিকল
	স্থান: ধারাহারিক বেকার	যো: আহসাম ঘৰীব	৫-১০ কল্পমালুৰী:
	স্থানান্তৰ অনুষ্ঠান:	ধৰ্মোজনা: বাচ্চী হক	জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ নীতিকালোক্য:
	ক. আকতেৰ ডারেৰি:	৫-৩২ জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান:	এছনা: ফজল কাহি লাহিঙ্গী সংগীত পৰিচালনা:
	(পিল, ভাৰিখ, হলীৰ আবহাওৱাৰ্তা, সুন্দোৰ-সুৰ্যৰ্ত)	সামুদাৰী নজরল	তথাল কাহি লাহিঙ্গী উপলক্ষ্যমা:
	খ. ইতিবাচক এই দিনে:	পৰিচালনা:	যো: রাজহানুল ইসলাম
	(পাছলিপি):	যো: আভাসুৰ আভাসুৰ	ও রোকেয়া সুলতানা কেৱা
	কাশকিৰা নাহিন পুনৰ্গতা	অংশবৰ্ষণে:	ধৰ্মোজনা:
	গ. অসুস কথা: বালো সাহিত্যৰ পুনৰৱেক্ষণ নজরল:	ড. নামিয়া আকতাৰ, আসুৰ রাজক	মূলৰ মজল কুমাৰ
	অখ্যাপক যো: শাহ আলম	ধৰ্মোজনা:	
	ঘ. কবিতা আবৃত্তি: কাজী নজরল ইসলামেৰ নাৰী কবিতা:	মূলৰ মজল সংগীত	
	যো: হামীম	১২-১৫ নজরল সংগীত	৫-১০ চিৰ উল্লত যথ শিৰ:
	ঢ. প্ৰকৃতি নিৰে	১-৩০ যাহিনা অক্ষয়:	জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামেৰ জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে
	কাজী নজরল ইসলামেৰ রচনা:	যোহনা ও পৰিচালনা:	বিশেষ কবিতা আবৃত্তিৰ অনুষ্ঠান:
	ত. পীতিগবৰ নায়	মনোৱাৰা বেগম,	এছনা ও উপলক্ষ্যমা:
	জ. সুৰাজু প্ৰতিদিন: সংকলিত	ক. কাজী নজরল ইসলামেৰ রচনাতে নাৰীদেৱ কাহালান:	যারক হোসেন আহসুৰ
	এছনা: এস এম খলিল বাবু	যোহনা: সাহেবা খাতুন	ধৰ্মোজনা: মূলৰ মজল কুমাৰ
	উপলক্ষ্যমা:	খ. মজলতেৰ গানে দেৱ ও মানবতা: সামাদ বেগম	বিশেষ মাটিক: অগ্নিপিৰি
	কে এম সুলকুন কৰীৰ পঞ্চা ও নামিয়া চৌধুৰী লিপি	গ. কাজী নজরল ইসলামেৰ নাৰী কবিতা:	মূল রচনা:
	ধৰ্মোজনা: বাচ্চী হক	নিশ্চিত নিশাৰ কৰবী।	কাজী নজরল ইসলাম
৯-০৫	গাতেৰ সুলকুন: শিষ্ট বিশেষদেৱ অংশবৰ্ষণ শৈতিজালেৰ্য	ঘ. বালো সাহিত্যৰ নাৰীদেৱ অবহুন: যোশকেৰা রাজক	বেকার নাটকৰূপ:
	ৰচনা: মূলীল সৰকাৰ,		সোজাকিলুৰ রহয়ান
			ধৰ্মোজনা:
			ইকত্ৰেৰাজুল আলম রাজ

 বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

<p>৬-৫৫ পাঠে জোরার এলো:</p> <p>নজরুল সংগীতের গ্রন্থিত অনুষ্ঠান এছাম: যান্তরেক হাসান মালিক উপস্থাপনা: কারহান আসাউদ্দিন ফুলিয়া</p> <p>৭-৫০ ধ্রয়োজ্জ্বল: প্রদীপ চন্দ্র মাস ফুলি কি পরিষা পথে: জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের অনুবার্যিকি উপলক্ষে নজরুল সঙীকের অঙ্গুলাবচ অনুষ্ঠান এছাম: আমুস সরু মাখদ উপস্থাপনা:</p> <p>৮-১৫ কর্তব্যরত ঘোষক/ধোষিক ধ্রয়োজ্জ্বল: প্রদীপ চন্দ্র মাস নজরুল সংগীত</p> <p>৮-৩০ বিভিন্ন: অভিযান যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধান্তিক হাসানিক কথা: উপস্থাপক খ. সৌন্দর্য ও যান্তরার কবি নজরুল কথক: অধ্যাপক প্রমদিন উটোচার্য গ. নজরুল সংগীত: অলিম শহ মোর সংগীতে: পৈজন রায় ঘ. সিলেটে নজরুল: কথক: আ ক ব স সাহিদ ঙ. কবিতা আবৃত্তি: কাজী নজরুল ইসলামের মাঝী: কবিতা আবৃত্তি: অধ্যাপক শারীয়া চৌধুরী চ. পরিবেশ সংরক্ষণ পাহাড় ও টিলা কাটি প্রতিরোধে কর্মীর ও সচেতনতা: ছাত্রিন মাহসুদ ছ. সেলোজুরোধক নজরুল সংগীত: এছাম: আবিন কামাসান</p> <p>৯-২০</p> <p>ধ্রয়োজ্জ্বল: ইকবেলের আলম গোজল সকল বেলোর পাণি: জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের অনুবার্যিকি উপলক্ষে শিশু কিশোরদের বিশ্বের অনুষ্ঠান ক. নজরুলের হেলেবেশা নিয়ে শিখতাব আলোচনা: কথক: অধ্যাপক ফালসী চৰকৰ্তা খ. সবুজেত নজরুল সংগীত গ. নিবন্ধিতিক কবিতা আবৃত্তি: গুরাকিন আল দাহিয়ান ঘ. কাজী নজরুল ইসলামের শিখতাব রচনা: সোঁও আমুস আটুরাম ঝ. সবুজেত নজরুল সংগীত: এছাম: পতিকা জাহানীর উপস্থাপনা: কারিগোর তাহসিন দ্বিতা ধ্রয়োজ্জ্বল: মো সেলোজার হোসেন নজরুল সংগীত: সোহুলুব হোসেন</p> <p>৯-৫০</p> <p>কেৱা</p> <p>১-৩০</p> <p>পজাল বলে বৎ হঞ্জলো: জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের অনুবার্যিকি উপলক্ষে নজরুল সংগীতের গ্রন্থিত অনুষ্ঠান এছাম: মোঃ এসারেক আলী উপস্থাপনা:</p> <p>২-০৫</p> <p>কর্তব্যরত ঘোষক/ধোষিক ধ্রয়োজ্জ্বল: প্রদীপ চন্দ্র মাস আমান সুনের ইস্ত্রমু: জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের অনুবার্যিকি উপস্থেন নজরুল সংগীত শিল্পীদের অন্তর্বাহনে অনুষ্ঠান</p>

বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

৮-৫০	দেশগ্রাহীবোধক নজরল সংগীত	কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে পানের অনুষ্ঠান	গ. নজরল সংগীত:
৯-৫০	চাঁদ হেরিছে চাঁদ:	বিবরণ	গ্রেচুলি দাস ও উদিতা দে
	মিষ্টান্তির নজরল সংগীতের অনুষ্ঠান	৮-০৫	ঘ. নজরলের কবিতা আবৃত্তি:
৮-৫০	জালোয়াসো মোর গান:	অলাপতি অলাপতি: জাতীয় কবি	আমিকা আলম সিনাত ও
	জাতীয় কবি	কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে	অনামিকা দাস
	কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে শীকাজাতেখ্য	শিশ-বিলোপনের অবস্থায়ে	ধর্মোজ্ঞান: হাসনাইন ইমতিহাজ
	ধর্মনা: মাধবুরা হৃষাইন চৌধুরী	আলেখ্যানুষ্ঠান	নজরল সংগীত: বশিকল হক বাদল
	সংগীত পরিচালনা:	প্রছন্দ কবে কাজরল নান্দন কদির	ভক্তিমূলক নজরল সংগীত
	মুসল আমিন চৌধুরী	উপহৃত্যান: অধরো বনিক অয়ী	সৃষ্টি সূর্খের ফুলাস: জাতীয় কবি
	বর্ণনা: কুন্তু কর্মকর	ক. মিসান্তিক আলোচনা:	কাজী নজরল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে কবিতা
	ধর্মোজ্ঞান: হাসনাইন ইমতিহাজ	উপহৃত্যক	আবৃত্তির অনুষ্ঠান
	মোর দিয়া হবে এলো হে যানী:	ঢ. ছেটদের নজরল:	ধর্মনা ও উপহৃত্যান: একাড়ম্যাকেট
	জাতীয় কবি	কথক: অশ্যাক (অব.)	লোমিলা আল আকসা
৯-৫৫		তপকের অনুষ্ঠান	অনুষ্ঠিতে: ফারহানা ইসলাম সিনা,

স্বত্তন চান্দোল্লি	পরিচালনা: মেরামীর হালদার অংশবিহুণে:	৬-৪০ জড়িয়ুলক নজরল সংগীত
৫-৩০ অবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ বিশ্বাস ও সাধের কবি নজরল: জাতীয় কবি	প্রকেশন সো: মেরামেজম হোসেল, এইচ এম শারিয় আহমেদ, মোহাম্মদ হোসাইন অবোজনা: হাসনাইন ইমতিয়াজ	৭-৩০ অটিক: পিটীয়ালা বচনা: কাজী নজরল ইসলাম বেতার নাটকশৈলী: কজলুল করিম অবোজনা:
কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে আলোচনা অনুষ্ঠান	৮-৩০ অজরল সংগীত: গুল্ম মাস	৮-৩০ সেরাম মেরামেজম হোসেল

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

সকল			
৭-৩০	অবোজনা: নজরল সংগীতের অনুষ্ঠান	১-২০ জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে পিতৃবিদ্যালয়ের অভ্যন্তরে অনুষ্ঠান ইছনা: বাহুনী বেগম উপহারণা: আফিয়া ইতিহাস ক. আজকের ভাজেরি ও বুইজে: কর্তব্যরত ঘোষক/ঘোষিকা গ. ইতিহাসের পাতার আজকের দিন শান্তিশিখি: তাপস কুমার ঘ. কথিকা: বিশ্বাসী প্রস্তরাত, কথিক মনোভোব কুমার সে ঙ. কবিতা: বিশ্বাসী -মোজাক আহমেদ চ. মজরুল সংগীত: ভুঁধি সুলত ভাই চেরে থাকি পিছ ঝ. বাস্তু কথিকা: বাস্তু সচেতনতা বিদ্যুক সংকলিত কথ্য ইছনা ও উপহারণা: মেহেন্দু ইসলাম মেহেন্দী পাঠে অংশবিহুণে: কর্তব্যরত ঘোষক/ঘোষিকা অবোজনা: অভিজিত সরকার	আশোকুল আলম বাওল সংগীত পরিচালনা: লক্ষ্মী কান্ত রায় অবোজনা: অভিজিত সরকার
৮-৩০	উচ্চোচ্চল: প্রাঞ্জাইক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. মিবসাতিক প্রাসাদিক ক্ষমা: উপহারণক খ. আজকের ভাজেরি ও বুইজে: কর্তব্যরত ঘোষক/ঘোষিকা গ. ইতিহাসের পাতার আজকের দিন শান্তিশিখি: তাপস কুমার ঘ. কথিকা: বিশ্বাসী প্রস্তরাত, কথিক মনোভোব কুমার সে ঙ. কবিতা: বিশ্বাসী -মোজাক আহমেদ চ. মজরুল সংগীত: ভুঁধি সুলত ভাই চেরে থাকি পিছ ঝ. বাস্তু কথিকা: বাস্তু সচেতনতা বিদ্যুক সংকলিত কথ্য ইছনা ও উপহারণা: মেহেন্দু ইসলাম মেহেন্দী পাঠে অংশবিহুণে: কর্তব্যরত ঘোষক/ঘোষিকা অবোজনা: অভিজিত সরকার	১০-৪৫ নজরল সংগীত বিকাল	
		৫-১০ আবার কবিতা পুঁথি: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে নজরলের বিদ্যা আবৃত্তি অনুষ্ঠান: ইছনা ও পরিচালনা: আকুলুম আব্রা ফলি অবোজনা: অভিজিত সরকার	
		৫-৩০ জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান: যানবঙ্গের কবি কাজী নজরল ইছনা ও পরিচালনা: সারোজার মোর্চেদ অংশবিহুণে: আক্রান্তবন্ধুর, ঘো: আলী মদনুর, মামুনুর মশীদ অবোজনা: অভিজিত সরকার	
		১০-১৫ অভ্যন্তরে অনুষ্ঠান ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ গীতি আলোচ্য: মনুর বৌদ্ধী বাজে রচনা: বক্রা শর্মা, ধারা বৰ্ণনা:	

বাংলাদেশ বেতার, করতুরাজাৰ

সকল			
১০-০৫	জলসা: একক শিল্পীর সংগীতানুষ্ঠান [মজরুল সংগীত] উপহারণা: তাপস কুমার অংশবিহুণে: পিরা সন্ত অবোজনা: কাজী মোঃ নজরল করিম	অর বড়ুয়া প. মিবসাতিক আলোচনা: উপহারণক গ. ছোটসের অভ্যন্তরল শিল্পোচান আলোচনা: আহচনুল হক ঘ. মজরুল সংগীত পরিবেশন: পুস্তিগত সাল ঝ. সম্বৰেত কর্তৃ নজরল সংগীত ঝ. নজরল ইসলামের তৈতি হাজারা কথিকা আবৃত্তি: নানিদা মুসলিমা এশা	কাজী মোঃ নজরল করিম
১০-৩০	রজিন পাখা: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে পিতৃবিহুণের অংশবিহুণে ম্যাগাজিন ক. ইছনা ও উপহারণা:	অবোজনা: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান ইছনা ও উপহারণা: নীলোৎপল বড়ুয়া অবোজনা: মোঃ সুলতান আহমেদ	
		১২-১০ কবিতা আবৃত্তি: নানিদা মুসলিমা এশা অবোজনা:	১-০৫ সৃষ্টি সুখের উদ্বাসন: জাতীয় কবি কাজী নজরল ইসলামের অনুবাদিকী উপলক্ষ্যে

মুক্তসের অশ্বহণে অনুষ্ঠান ক. এছনা ও উপহাসনা: পূর্ণতা বড়ো পূজা খ. সিদ্ধান্তিক আলোচনা: উপহাসক গ. আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের সাহিত্যকর্ম নিয়ে মূর সমাজের চৰণনা: ওয়ারামুত্তাৰ ঢ. নজরুল সংগীত পরিবেশন: প্রেরণা বড়ো ঢ. সিদ্ধান্তিক কবিতা আবৃত্তি: ঐশ্বী বড়ো প্রযোজনা:	১-৩৫	কাজী মোঃ নূরুল করিম সামুদ্র কবি নজরুল: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংবর্ধনা: পরিষিদ্ধ বড়ো অল্পাহঘেস: বিশ্বজ্ঞ আহমেদ, অভিজ্ঞ সাধ প্রযোজনা: মোঃ সুগতান আহমেদ নাটক: পিটৌলীমালা মূল গান: কাজী নজরুল ইসলাম	৩-৩৫	বেতার নাট্যরূপ: বগুন কটীচৰ্ব নাট্য নির্দেশনা: জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ দীক্ষিতালেখ্য ঝৰ্ণা: নিয়াজুল হক সিরাজ ধৰা বৰ্ণনা: বৃলুল আকতাৰ সূর সংবোজনা ও সংগীত গৱিচালনা: বাবুল ইসলাম প্রযোজনা: কাজী মোঃ নূরুল করিম
বেতা ১১-১২ আকাশে আজ ছফ্টের মিলাম খির: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ এছনা অনুষ্ঠান ঐশ্বী সুলাল চৌধুরী ধৰা বৰ্ণনা: বেতা দেওয়াল ও হাসান উলিম সূর ও সংগীত পরিচালনা: আলী হেলেন চৌধুরী প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	১-৩০	ঘ. কবিকা: নজরুলের ছফ্টকৰ্মণ কথক: দাসনা জাহান ঢ. নজরুলের গান: ইফ্তৰি বড়ো চ. সিদ্ধসের প্রতি নজরুলের তালোবাসা: কথা চাকমা ঝৰ্ণা ও উপহাসনা: কলি চাকমা প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	৩-৩০	সুলীকা দাশ ঘ. আবৃত্তি: বিদ্যুতী পশ্চি বড়ো ঝৰ্ণা ও সংবর্ধনা: ইল্কাক জাহান প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী
বেতা ১১-৪০ নজরুলের গানে বিরহ: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান ঝৰ্ণা ও উপহাসনা: মোঃ মহিউল্লিল অল্পাহঘেস: তুলুর কাষি বড়ো, তাজাহিক হেলেন কবির প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	১-৪০	বৌবনের কথি নজরুল: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বুবনের অনুষ্ঠান ঝৰ্ণা ও উপহাসনা: সামিকা বহুমান ক. নজরুল সংগীত: সংবেদ কঠে ঘ. কবিতা আবৃত্তি: দৈত কঠে গ. নজরুলের হেলেনেলা: করবী চিপুরা ঘ. নজরুলের তৈলিক জীবন: মুকুল কাষি চিপুরা প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	৩-৫৫	পিতিশালা: ভদ্র বিলোপন ও প্রচারণামূলক যোগাযোগ অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসত্ত্বিক ধৰ্মসম্বন্ধ: উপহাসনা: ঘ. চলতি ঘটনার পর্যালোচনা: সহিতুল উলিম গ. সিদ্ধসত্ত্বিক সাধ ঘ. নজরুল সাহিত্য অনুপ্রোগ: বিশ্বা বীহুন ঢ. নজরুল রচিত কবিতা আবৃত্তি: মূল চাকমা চ. নজরুল সংগীতে সাধ্যবাদ: মিকা চাকমা ঘ. কুপাল উচিত্তাজগৎ: দেহানীব বড়ো প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী
সুন্দর ১২-০৭ আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে শিক্ষ-কিট্পোরনের অল্পাহঘেস মাধ্যাজিন অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসত্ত্বিক ধৰ্মসম্বন্ধ: উপহাসক ঘ. নজরুল সংগীত: ঝৰ্ই দে গ. নজরুলের কবিতা আবৃত্তি: আরম্ভা তাসনির, রেখাম বি চাকমা	৩-০৫	গাহি নামের গান: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে মহিলাদের অশ্বহণে বিশেষ অনুষ্ঠান ক. গোপন খিরা: আবৃত্তি: চৈতি মোৰ ঘ. কুমিল্লার নজরুল: বশুৰী চাকমা গ. নজরুল সংগীত:	৭-৩০	সুতীয়া পিছি: বিশেষ নাটক ঝৰ্ণা: কারিক মনমূৰ প্রযোজনা: সোহেল রানা

বাংলাদেশ বেতার, রাজ্যাভাষি

বেতা ১১-১২ আকাশে আজ ছফ্টের মিলাম খির: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ এছনা অনুষ্ঠান ঐশ্বী সুলাল চৌধুরী ধৰা বৰ্ণনা: বেতা দেওয়াল ও হাসান উলিম সূর ও সংগীত পরিচালনা: আলী হেলেন চৌধুরী প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	১-৩০	ঘ. কবিকা: নজরুলের ছফ্টকৰ্মণ কথক: দাসনা জাহান ঢ. নজরুলের গান: ইফ্তৰি বড়ো চ. সিদ্ধসের প্রতি নজরুলের তালোবাসা: কথা চাকমা ঝৰ্ণা ও উপহাসনা: কলি চাকমা প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	৩-৩০	সুলীকা দাশ ঘ. আবৃত্তি: বিদ্যুতী পশ্চি বড়ো ঝৰ্ণা ও সংবর্ধনা: ইল্কাক জাহান প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী
বেতা ১১-৪০ নজরুলের গানে বিরহ: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান ঝৰ্ণা ও উপহাসনা: মোঃ মহিউল্লিল অল্পাহঘেস: তুলুর কাষি বড়ো, তাজাহিক হেলেন কবির প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	১-৪০	বৌবনের কথি নজরুল: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে বুবনের অনুষ্ঠান ঝৰ্ণা ও উপহাসনা: সামিকা বহুমান ক. নজরুল সংগীত: সংবেদ কঠে ঘ. কবিতা আবৃত্তি: দৈত কঠে গ. নজরুলের হেলেনেলা: করবী চিপুরা ঘ. নজরুলের তৈলিক জীবন: মুকুল কাষি চিপুরা প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী	৩-৫৫	পিতিশালা: ভদ্র বিলোপন ও প্রচারণামূলক যোগাযোগ অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসত্ত্বিক ধৰ্মসম্বন্ধ: উপহাসনা: ঘ. চলতি ঘটনার পর্যালোচনা: সহিতুল উলিম গ. সিদ্ধসত্ত্বিক সাধ ঘ. নজরুল সাহিত্য অনুপ্রোগ: বিশ্বা বীহুন ঢ. নজরুল রচিত কবিতা আবৃত্তি: মূল চাকমা চ. নজরুল সংগীতে সাধ্যবাদ: মিকা চাকমা ঘ. কুপাল উচিত্তাজগৎ: দেহানীব বড়ো প্রযোজনা: মোঃ আকারিয়া সিদ্ধিকী
বেতা ১২-০৭ আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে শিক্ষ-কিট্পোরনের অল্পাহঘেস মাধ্যাজিন অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসত্ত্বিক ধৰ্মসম্বন্ধ: উপহাসক ঘ. নজরুল সংগীত: ঝৰ্ই দে গ. নজরুলের কবিতা আবৃত্তি: আরম্ভা তাসনির, রেখাম বি চাকমা	৩-০৫	গাহি নামের গান: আঙীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে মহিলাদের অশ্বহণে বিশেষ অনুষ্ঠান ক. গোপন খিরা: আবৃত্তি: চৈতি মোৰ ঘ. কুমিল্লার নজরুল: বশুৰী চাকমা গ. নজরুল সংগীত:	৭-৩০	সুতীয়া পিছি: বিশেষ নাটক ঝৰ্ণা: কারিক মনমূৰ প্রযোজনা: সোহেল রানা



বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

কেন্দ্র		অবোজ্জ্বলা:	আবৃত্তির অনুষ্ঠান
১১-২০	একি অপরদল কর্তৃ মা কোর্টের: কাজীয় কর্তৃ কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে মেলাজাহারোধক নজরুল সংস্থারে অনুষ্ঠান	মো: যামুনুর রহমান	ক. কার বাণি বাজিল: জহুরী চৌধুরী খ. কুলি বজুর:
সুপ্রি	১২-৩৫	বিকল	নজরুল সাহিত্য কোলবোথ:
কেন্দ্র	৩-৩০	৪-৩৫	কাজীয় কর্তৃ কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিধি:
			গ. আগমনী: মৌমিতা চৌধুরী ঘ. মানুষ: মিলন কুমার ঝট্টাচার্য ঙ. আজনের সুপ্রিকি: মাদিরা সুলতানা লোপা ঘৃহনা ও উপস্থাপনা: যোহানাস ইয়াকুব অবোজ্জ্বলা:
সুপ্রি	১২-৩৫		৫ বি এম রাফিকুল ইসলাম
কেন্দ্র	৩-৩০		নাটক: বাদল বরিবানে
			কাহিনি: কাজী নজরুল ইসলাম বেকার মাটিজল: অভিজ্ঞ তেমিক অবোজ্জ্বলা: আফসুস সমুর খান চৌধুরী
			সক্রা
			৬-৩০
			অভিযুক্ত নজরুল সংগীত



বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

কেন্দ্র		অবোজ্জ্বলা: রাবুর্দুন হোসেন	কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নারী সমাজের অংশগ্রহণে বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
১১-৩০	কুমিল্লার সজুলশ: কুমিল্লা অঞ্চলে কাজী নজরুল ইসলামের স্মৃতি নিয়ে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিধি: ড. আলি হোসেন, ফরিদাস ঝট্টাচার্য ও মুলাল চূল পোকার সক্রিয়তা: যাহকাৰ সোহেল অবোজ্জ্বলা: কাহাদ হোসেন সোহো	বিকল	৪-০৫
সুপ্রি	১২-৩৫	নাটক: মুরত পথিক মূল রচনা: কাজী নজরুল ইসলাম বেকার নাটকজগৎ: আবদুল হাই মুরো	কাজীয় কর্তৃ কাজী নজরুল ইসলামের ব্র-কঠো প্রকৃতি ও জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নাটক মূল রচনা: কাজী নজরুল ইসলাম বেকার মাটিজল: বশীরুল আবোহার অবোজ্জ্বলা: সোহেল মো: বিলাল উদ্দিন
কেন্দ্র	১-০৫	৪-৫০	বেকার নজরুল: কাজীয় কর্তৃ কাজী নজরুল ইসলামের ব্র-কঠো আবৃত্তি গান ও জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নাটক মূল রচনা: কাজী নজরুল ইসলাম বেকার মাটিজল: বশীরুল আবোহার অবোজ্জ্বলা: সোহেল মো: বিলালউদ্দিন
সুপ্রি	১২-৩৫		বেকার নজরুল: কাজীয় কর্তৃ কাজী নজরুল ইসলামের ব্র-কঠো আবৃত্তি গান ও জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নাটক মূল রচনা: কাজী নজরুল ইসলাম বেকার মাটিজল: বশীরুল আবোহার অবোজ্জ্বলা: সোহেল মো: বিলালউদ্দিন
কেন্দ্র	১-০৫		৫-০৫
			কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ গীতিআলোচন ঘৃহনা: কর্মসূল ঝট্টাচার্য উপস্থাপনা: স্লিঙ্কা চৰুনবৰ্তী অবোজ্জ্বলা:
			৬-০৫
			অসীম পিলাসা:
			কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ গীতিআলোচন ঘৃহনা: কর্মসূল ঝট্টাচার্য উপস্থাপনা: স্লিঙ্কা চৰুনবৰ্তী খারুলুল বাশার বাঁধন অবোজ্জ্বলা:
			৭-০৫
			অ এইচ এম মোহেসি হাজার স্মৃতি সুপ্রে উত্তোলন:
			কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে কবিতা পাঠের আসর অবোজ্জ্বলা: কাহাদ হোসেন সোহো



বাংলাদেশ বেতার, গোপনীয়গত

সকাল ৮-১৫	মধ্যর বাঁশীয়া বাজে: কাতীয় কবি কাতী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে গানের ঝড়নাবক অনুষ্ঠান ঝড়না ও উপহাসগত: সন্মিলা আভাসীর ঝড়না: হৃদযুদ্ধ কবির	ঝড়না ও উপহাসগত: রবিটল শহীদ অংশবিহু: প্রদোত গায়, জীবানপথ ঠাকুর, জাতীয়ত্ব মাঝেরা জেসিকা ঝড়না: করসাল মাহমুদ ৯-৩০	ঝড়না ও উপহাসগত: কাতী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ নটিক নটিক: পিটুলিমালা রচনা: কাতী নজরুল ইসলাম	বেকার নটিক্রস: অশোক কুমার বিশ্বাস ঝড়না: হৃদযুদ্ধ কবির ১০-৩৫	নজরুল সাহিত্যে সাময় ও যানবত্তা: কাতীয় কবি কাতী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সকালনা: মাইন ডাইন আহমেদ অংশবিহু: শাহনাজ রেজা যানি, আকশিমা খানুম সিমা, আমুর রহমান ঝড়না: হৃদযুদ্ধ কবির
৯-০৫	চির উন্নত যথ শির: কাতীয় কবি কাতী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান				



বাংলাদেশ বেতার, মন্ত্রমনসিংহ

সকাল ৮-১০	দেশোভাবেক নজরুল সংগীত: এ কি অগ্রসর রূপে যা তোমার শিল্প: ইরাকুন আলী খান	পাঠে: শায়খুজ্জেহা চ. নজরুল সংগীত: জলবাগিচার বুলবুলি: কুলা লালুলা ঝড়না: শাহানা বেশম	ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নজরুল রচিত পল্লীতির অনুষ্ঠান ক. পরাম চেষ্ট রে: আশুল আলীম খ. নিয় কুলের মো:
৮-২০	পূর্ণাঙ্গ: প্রভাতী ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. এসকলবা: খ. এই দিনে: বাংলাদেশ ও বিদ্য ^১ ইতিহাসে এইদিনে ঘটে যাওয়া বিভিন্ন কর্তৃপক্ষের ঘটনার কথা ধীরে প্রতিবেদন গ. নিবন্ধ: বজ্রবন্ধু ও নজরুলের রাজ্য তিথি: প্রভাতী জাতীয়, পাঠে: কর্তৃব্যরত মোক্ষ/মৌধিকা, ঝ. কবিতা আবৃত্তি: সৃষ্টি সূন্দরে ছিলাম আবৃত্তি: কবি পুরু সবসামী ঝ. সার্ভিসকে সেখা নজরুল ইসলামের চিঠি,	উপলক্ষে: কর্তৃব্যরত মোক্ষ/মৌধিকা ঝবোজ্জ্বল: যো: আকিরল কাতী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান ৯-৫০	টির উন্নত যথ শির: কাতীয় কবি কাতী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে কবিতা আবৃত্তির এইত অনুষ্ঠান ঝড়না: ইসরাত জাহান সাধী উপহাসনা: কর্তৃব্যরত মোক্ষ/মৌধিকা ঝবোজ্জ্বল: যো: আকিরল ইসলাম
১০-১০		সংগীতের অনুষ্ঠান জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নজরুল রচিত শারীন বাল্মী বেতার কেন্দ্রের সাম ১০-১০	টির উন্নত যথ শির: জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে নজরুল রচিত শারীন বাল্মী বেতার কেন্দ্রের সাম
১০-২০			



জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল

সকাল ৭-২০	সুন্দরে ঠিকানা ক. সিবসার্ভিসিক প্রাসারিক কথা: উপহাসক খ. নজরুল সংগীত: আকাশে আজ হাতিয়ে নিলাম শিল্প: কিলোজা মেগা (অণ্ডবিশেষ) গ. অঙ্গোজের আতোসনা: সুরক্ষ শেলবে বেড়ে উঠি সুস্থিতাবে সাক্ষাত্কার প্রদানে: আসন্ন হাসান সাক্ষাত্কার এবং: আজহারুল ইসলাম	ঝবোজ্জ্বল: সাহিদা মহুমা কেলা ১১-৩০	কে সুন্দর বাজার, শিল্প: খালিদ হোসেন ক. সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা: শারীরিক ব্যায়াম এবং এ বিষয়ে যে সকল সতর্কতা যেনে চলতে হব সাক্ষাত্কার আদানে: ত. আবাকে জাহান সাক্ষাত্কার এবং: ড. বেজাইল আলম খান ঝড়না: কাহমিদা খান উপহাসনা: কাহমিদা খান ও এ.কে আহমেদ রাহত সিদ্দিকী বিল
--------------	---	--	---

থোক্তা:	খন্দকার স্থায়সূত্রের রহমান	থোক্তা:	ক. মিবসতিতিক প্রাসরিক কর্মা:
বিকল		টপছাপক	খ. ইসলাম পর্যবেক্ষণ আলোচনা:
৪-০৫	এনো পঞ্চি হোট পরিবার:	গৰ্ভবতীর পৰ্ভুকালীন	গোভাদের অন্তর্গত জৰাবদান
	ক. মিবসতিতিক প্রাসরিক কর্মা:	কমপ্লেক্স চারবার চেকআপের উক্ত সাক্ষাৎকার অন্তর্ভুক্ত	বিষয়: ইসলামের দৃষ্টিতে
	টপছাপক	সাক্ষাৎকার অন্তর্ভুক্ত	নারীর অধিকার
	খ. নজরল সংগীত মোর পিতা হবে	ডঃ: ইসরাত আহাম	জৰাবদানে:
	এনো বাসী	সাক্ষাৎকার ধৰণে:	যৌথ: কাজী মাঝক বিলাহ
	শিল্পী: সোহরাব হোসেন	ডঃ: ভবিন আহম	টপছাপনা:
	গ. সাক্ষাৎকারকালীন আলোচনা:	চ. বেঙ্গার কার্টুন	মিজানুর রহমান রায়হান
	মজলিল সাহিত্য সেশনের	পৰিবৃক্ত ইসলাম বাহার	গ. তেজু ও করোলা ভবিহার
	সাক্ষাৎকার অন্তর্ভুক্ত	উপছাপনা:	প্রতিরোধে
	ক. তারিক মনসুর	লালণা আবিশ্বানী হোসেন ও	প্রফুল্লা ও উপছাপনা:
	সাক্ষাৎকার অন্তর্ভুক্ত	পৰিবৃক্ত ইসলাম বাহার	ভাবিলা হারান
	মো: জোবারেল হোসেন পলাশ	অবোজনা: তোকাকেল হোসেন	ধোক্তা:
	খ. বিদ্রোহী কর্মিতা থেকে আবৃত্তি:	সুবী সভার:	মোহাম্মদ ইকবাতুর রহমান

কৃষি সার্টিস দণ্ডন

সকল	কৃষি ও পরিবেশগতিক অনুষ্ঠান:	৭-০৫	দেশ আমার যাতি আমার:
৬-৫০	কৃষি সহাতা:		জাতীয় অনুষ্ঠান
	ক. মিবসতিতিক প্রাসরিক কর্মা:		ক. মিবসতিতিক প্রাসরিক কর্মা:
	টপছাপক		আসরের পরিচালক ও শিল্পীবৃক্ষ
	খ. আমার কৃষি: নজরল সাহিত্য		খ. নজরলকার্যে কৰক সমাজ:
	কৃষক ইকবাল খেরশেস		কবি ও হারবিক যাজিদ মাহমুদ,
	গ. দেশজোবোধক গো:		অধ্যাপক ড. মোহাম্মদ আজম,
	আমি মুসু মুসু আমি:		সেজুতি আহাম
	সমবেত কঠো		গ. নজরল সংগীত:
	ঘোষনা ও উপছাপনা:		বক্তুল চাপার বনে
	শকিলুল ইসলাম বাহার		শিল্পী: কেকচোস আরা
	অবোজনা:		ঘ. পাটের আধাৰা ও পোকা সমস্য:
	বনিয়া সুলতানা		কৃষিবিদ ইনিকা রাণী দেবনাথ
সকল	সোবাশী কল্পনা: আকলিক অনুষ্ঠান		ঘ. স্পটিজুমা: [অক্ষয় চার]
৬-০৫	ক. মিবসতিতিক প্রাসরিক কর্মা:		আলৰ পরিচালনা:
			মুসী আবু হারুন চট্টো
			অবোজনা: কুমোত হারুন

বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সকল	বিকল	সেখা কাজী সজলল ইসলামের	চীজ থেকে পঠ্ট:
৯-৩০	মনুর বাঁশীয়া বাজে:	জাতীয় কবি কাজী সজলল ইসলামের	শকিলুল ইসলাম বাহার
	জাতীয় কবি কাজী সজলল ইসলামের	জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ঘোষণা	ং. নজরল সংগীত:
	জন্মবার্ষিকী উপলক্ষ্যে ঘোষণা	যাগাজিল অনুষ্ঠান	গোবালের ভাঙ্গণে মুক
	শিল্পী: পেশু বড়ুয়া	ক. গান: আজকে গালে বান এসেছে,	শিল্পী: বারকল আনাম শাকিল
	উপছাপনা:	শিল্পী: মুজিব মুজিব	ঘোষনা: মো: আবিনুল ইসলাম
	সুবাইয়া সুলতানা সমিবা ও	খ. মানুব: আবৃত্তি: শান্তু হেসাইম	উপছাপনা:
	শেলু বড়ুয়া	ঘ. নজরল কাব্যে অৰুতি প্ৰেম:	সেলিমা আকার শেলী ও
	অবোজনা:	অধ্যাপক ড. সোমিত্ব পেৰৱ	মো: আবিনুল ইসলাম
	হৃদবিশ্লেষণ হার	ঘ. ড. কাজী মোকাবেহুর হোসেনকে	অবোজনা: হৃদবিশ্লেষণ হার



বাহ্যিক কার্যক্রম

সাত ১০.৩০-১১.৩০ মি. (বধান্তা)

সাত ১.১৫-২.০০ মি. (ইঞ্জেরোপ)

নজরসের আকর্ষণিকতা:

কাজী নজরুল ইসলামের জন্মবার্ষিক
উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
আলোচক:

খান্দক আশাম পাখিল,
মানুদ্দী আলাম কল্লো ও
কালিরা আহমেদ

সংকলক: কাজুহানা পারভীন হক
অবোজনা: কাতেয়াতুজ জোহরা

Time of Broadcast:
Between 6:30 PM & 7:00 PM
(English 1st Transmission)
Duration: 17 min
Between 11:45 PM & 1:00 AM
(English 2nd Transmission)
Duration: 25 min

A Reckless Whirlwind
Special Program on the Birth
Anniversary of National Poet
Kazi Nazrul Islam
Details of the Program:
a. Intro on the Birth Anniversary of
National Poet Kazi Nazrul Islam
b. Nazrul Song: Mora jhonjhar moto
uddam (মোরা জন্ধুর মত উড়ান) (With the gist in English)
Singer: Chorus.
c. Poem Recitation: Samyobadi

External service

(সাম্যবাচী)

Poet: Kazi Nazrul Islam
Recited by: Khandokar Sharmin uzZohard Talk: Nazrul – the Poet of Revolution and Inspiration
By: Md. Zakir Hossain
c. Poem Recitation: General

(গানের আকৃতি)

Poet: Kazi Nazrul Islam
Recited by: Mahmuda Akhter
f.Nazrul Song: Tomurbatinatergyiti
(কোবর বীণা ভাবের গীতি)
Singer: Khairul Anam
Compiled by:
Alfaz Uddin Ahmed Targifer
Presented by:
Farhana Parvin Hoqueand
Muhammad Humayun Kabir
Produced by:
Umra Farhana Hossain Shimu



ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

বেলা

১-৩০ জন্মবার্ষী: নজরুল সংগীতে বাসের
বৈচিত্র্য নিয়ে বৈকল্পিক অনুষ্ঠান
অবোজনা: ড. মাসিদ কামাল,
ড. প্রফৌল কুমার নবী ও
ইয়াকুব আলী আল
সংকলন: সালাউদ্দীন আহমেদ
অবোজনা: কামজানা

২-০০ তোমাকে অভিবাদন করি:

কাজীর কবি কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিক উপলক্ষ্যে প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান
অঙ্গুল: পর্কিন্সুল ইসলাম বাহার
উপস্থাপনা: পর্কিন্সুল ইসলাম বাহার
ও নাসরিন পাঠান
অবোজনা: আখতার জাহান সোলিম
(অর্থনৈতিক ঘেরে)

২-২৫ আগমনী: কাজীর কবি

কাজী নজরুল ইসলামের
জন্মবার্ষিক উপলক্ষ্যে কবিতা
আবৃত্তির অনুষ্ঠান
এছনা ও উপস্থাপনা:
ইকবাল খোরশোদ
অবোজনা: মো: সারোজার মোর্শেদ
নজরুল সংগীত



ট্রাফিক সম্প্রদাম কার্যক্রম

সকাল

৭-৩০ উচ্চত যথ নির:

কবিতা নিয়ে প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান
এছনা ও উপস্থাপনা: তামাঙ্গা সিলিকো

সন্ধ্যা

৭-০০ আবার কালোবাসার সাথ আগে:
গান নিয়ে প্রতিষ্ঠিত অনুষ্ঠান

এছনা: আরেকিন মানুদ

উপস্থাপনা: আরেকিন মানুদ ও
তানিয়া পারভীন
অবোজনা: মো: আসুল হাত্তান

বাংলাদেশ বেতারের জাতীয় ও স্থানীয় সংবাদ

থাচার সময়	হিঁডি	থাচার কেন্দ্র	সম্প্রচার/বিলো
বালো			
সকাল ৭-০০	২০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সকাল ৮-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	ঐ
সকাল ১০-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	শিল্পাল, ঠাকুরগাঁও, কক্ষবাজার, গোপালগঞ্জ, ময়মনসিংহ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সকাল ১১-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	ঠাকুরগাঁও, বরিশাল, কক্ষবাজার, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
দুপুর ১২-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বান্দরবান, রাজামাটি, কক্ষবাজার, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ২-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বান্দরবান, কক্ষবাজার, রাজামাটি, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ৩-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বান্দরবান, রাজামাটি, বান্দরবান, ঠাকুরগাঁও, গোপালগঞ্জ, ময়মনসিংহ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বিকেল ৪-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বান্দরবান, রাজামাটি, কুমিল্লা, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সন্ধে ৬-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, গোপালগঞ্জ, ময়মনসিংহ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ৮-৩০	২০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, গোপালগঞ্জ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ১১-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল
বাত ১২-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল
ইয়েরেজি			
সকাল ৮-০০	১০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, ময়মনসিংহ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ১-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, বান্দরবান, রাজামাটি, কক্ষবাজার, রংপুর, সিলেট, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বিকেল ৫-০০	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, গোপালগঞ্জ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বাত ৯-৩০	১০ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা
বাত ১২-০৫	৫ মিঃ	ঢাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল
স্থানীয়/ আকরিক বার্তা সংহ্য অভিযন্ত সংবাদ			
ভাষা	থাচার সময়	হিঁডি	আকরিক বার্তাসংহ্য
বালো	সকাল ৮-১০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগাঁও
বালো	সকাল ৯-০৫	৫ মিঃ	ময়মনসিংহ
বালো	সকাল ১০-০০	৫ মিঃ	খুলনা
বালো	সকাল ১০-০৫	৫ মিঃ	ময়মনসিংহ
বালো	সকাল ১১-০৫	৫ মিঃ	ঠাকুরগাঁও
বালো	দুপুর ১২-১০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, বান্দরবান
বালো	দুপুর ১২-২৫	৫ মিঃ	কক্ষবাজার
চাকুরা	বেলা ১-০৫	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
বালো	বেলা ১-০৫	৫ মিঃ	সিলেট
বালো	বেলা ১-০৫	৫ মিঃ	রাজামাটি
মারমা	বেলা ১-১০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
মিথুনা	বেলা ১-১৫	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
বালো	বেলা ২-০৫	৫ মিঃ	রাজশাহী, রংপুর
তৎকালীন	বেলা ২-০৫	৫ মিঃ	বান্দরবান
মিথুনা	বেলা ২-০৫	৫ মিঃ	রাজামাটি
মিথুনা	বেলা ২-১০	৫ মিঃ	বান্দরবান
চাকুরা	বেলা ২-১৫	৫ মিঃ	বান্দরবান
বালো	বেলা ২-২০	৫ মিঃ	চট্টগ্রাম
মারমা	বেলা ৩-০৫	৫ মিঃ	বান্দরবান
বালো	বিকাল ৪-০৫	৫ মিঃ	রাজশাহী, খুলনা, বান্দরবান
চাকুরা	বিকাল ৪-১৫	৫ মিঃ	রাজামাটি
মারমা	বিকাল ৪-২০	৫ মিঃ	রাজামাটি
তৎকালীন	বিকাল ৪-২৫	৫ মিঃ	রাজামাটি

বালো	বিকাল ৫-১০	৫ মিট	বরিশাল
বালো	বিকাল ৫-৩০	৫ মিট	কুমিল্লা
ইয়েরেজি	সকা঳ ৬-০৫	৫ মিট	চট্টগ্রাম, খুলনা
বালো	সকা঳ ৬-০৫	৫ মিট	ঠাকুরগাঁও
বালো	সকা঳ ৭-০০	৫ মিট	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, কক্ষগাঁও
বালো	রাত ৮-০০	৫ মিট	ঠাকুরগাঁও

বিশেষ সহায়তা

প্রকৃতি	আধা	ধোর সময়	ছিপ্পি	ধোর কেন্দ্র	সম্প্রচার/রিসে
বালিশ্যক সহায়তা	বালো	বিকেল ৫-০৫ মিট	৫ মিট	চাকা	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুলনা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, বরিশাল, গোপালগঞ্জ, মুরমনসিংহ
খেলাফুলার সহায়তা	বালো	রাত ৮-০৫ মিট	৫ মিট	চাকা	চট্টগ্রাম, খুলনা, রাজশাহী, সিলেট, রংপুর, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা, কক্ষগাঁও, গোপালগঞ্জ, প্রাক্তিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সার্ক সহায়তা (সোমবার)	বালো	সকা঳ ৬-০৫ মিট	৭.৫ মিট	চাকা	
	ইয়েরেজি	সকা঳ ৬-০৫ মিট	৭.৫ মিট	চাকা	
মনিটারিং সহায়তা (বৃক্ষবারো)	বালো	রাত ১০-০০ মিট	৫ মিট	চাকা	
মনিটারিং সহায়তা (বৃথবার)	ইয়েরেজি	রাত ১০-০০ মিট	৫ মিট	চাকা	

সহায় পরিকল্পনা

আধা	ধোর সময়	ছিপ্পি	ধোর কেন্দ্র	ধোর কেন্দ্র, সম্প্রচার/রিসে
বালো	সকা঳ ১১-০৫	১০ মিট	এডি অক্সিজন	চাকা
ইয়েরেজি	রাত ১-৪৫	১০ মিট	এডি বৃহস্পতিবার	চাকা, চট্টগ্রাম, খুলনা, রংপুর, রাজশাহী, বরিশাল, সিলেট, ঠাকুরগাঁও, কুমিল্লা

বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের দৈনিক সময়সূচি

অধিক নং.	ট্রান্সমিটার	অনুষ্ঠান ধোর সময়	সময়
জামা	চাকা - ক - ৫৫৩ কিলোহার্ট্জ	০৬:৩০ - ১২:১০ ১৪:১৫ - ২৩:৩০	৫:৪০ ১:১৫
	চাকা - খ - ৮১৯ কিলোহার্ট্জ	০৬:৩০ - ১২:১০ ১৪:১৫ - ২৩:১০ ০০:০০ - ০৫:০০	৫:৪০ ৮:৫৫ ৫:০০
	বালিশ্যক কার্যক্রম - ৬০০ কিলোহার্ট্জ	০১:০০ - ১৪:০০	১০:০০
	চাকা - গ - ১১৭০ কিলোহার্ট্জ	১৪:০০ - ১৭:০০	২:০০
	এফএম - ৮৮.৮ মেগাহার্ট্জ	০৭:০০ - ২৫:০০	১৬:০০
	এফএম - ৯২ মেগাহার্ট্জ	১৩:৫৭ - ২৫:০০	৯:০৩
	এফএম - ৯৭.৬ মেগাহার্ট্জ	১৪:০০ - ২৫:০০	৮:০০
	এফএম - ১০০ মেগাহার্ট্জ	০৭:০০ - ১২:০০ ১৩:০০ - ১৫:০০ ১৭:০০ - ২৫:০০ ২৭:০০ - ২৭:৪৫ ০০:০০ - ০৫:০০	৭:০০ ২:০০ ৭:০০ ০০:৪৫ ৩:০০
	এফএম - ১০২.০ মেগাহার্ট্জ	০৭:০০ - ০৫:০০	১৪:০০
	এফএম - ১০৩.২ মেগাহার্ট্জ / ১২ মেগাহার্ট্জ	-----	

ক্রমিক নং	প্রাপ্তিষ্ঠিত	অনুষ্ঠান শেষাব্দীর সময়	সময়
চট্টগ্রাম	একাধম - ১০৮ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ৮:৩০ ০৯:০০ - ১১:০০ ২১:০০ - ২৩:৩০	৫:০০ ১০:০০ ০০:৩০
	একাধম - ১০৬ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১২:১০ ১৪:১৫ - ২৩:৩০	৫:৪০ ১:১৫
চট্টগ্রাম	চট্টগ্রাম - ৮৭৩ কিলোওয়ার্ট	৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১০	৩:৩০ ১১:১০
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১০	৩:৩০ ১১:১০
	একাধম - ৯০ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ০০:০০	১৪:০০
	একাধম ১০৫.৬ মেগাওয়ার্ট	পর্যাকার্যক	
	বালুচারী		
বালুচারী	বালুচারী - ১০৮০ কিলোওয়ার্ট	৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৩:৩০ ১১:১২
	বালুচারী - ৮৭৬ কিলোওয়ার্ট	৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৩:৩০ ১১:১২
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ২৩:১৫	৩:৩০ ৯:১৫
	একাধম - ৯০ মেগাওয়ার্ট	১০:১৫ - ১১:১৫ ১৯:৩০ - ২৩:০০	১:০০ (অতি অক্ষণ্ণ) ৩:৩০
	একাধম - ১০৪ মেগাওয়ার্ট	৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১২	৩:৩০ ১১:১২
	একাধম ১০৫.২ মেগাওয়ার্ট	পর্যাকার্যক	
চুলনা	চুলনা - ৫৫৮ কিলোওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১৫	৩:৩০ ১১:১৫
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ২৩:১৫	৩:৩০ ৯:১৫
	একাধম - ৯০ মেগাওয়ার্ট	১০:১৫ - ১১:৩০ ১৯:৩০-২৩:০০	১:১৫ (অতি অক্ষণ্ণ) ৩:৩০
	একাধম - ১০২ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ২৩:১৫	৩:৩০ ৮:৪৫
	একাধম - ১০০.৮ মেগাওয়ার্ট	৬:৩০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ২৩:১৫	৩:৩০ ৮:৪৫
	একাধম - ১০৫.৬ মেগাওয়ার্ট	পর্যাকার্যক	
চট্টগ্রাম	চট্টগ্রাম - ১০৫৩ কিলোওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১০	৩:৩০ ১১:১০
	একাধম - ৮৮.৮ মেগাওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১০ ১৪:০০ - ২৩:১০	৩:৩০ ১১:১০ ৯:১০
	একাধম - ৯০ মেগাওয়ার্ট	১৪:৩০ - ২৩:০০ ১০:১৫ - ১১:১৫	৩:৩০ ১:০০ (অতি অক্ষণ্ণ)
	একাধম - ১০৫.৬ মেগাওয়ার্ট	১৪:০০ - ১৫:০০ ১৪:২০ - ২৩:১০	১:০০ ৮:৩০
মিলেট	মিলেট - ৫৬৩ কিলোওয়ার্ট	০৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ২৩:১৫	৩:৩০ ১১:১৫

ଫର୍ମିକ ନଂ	ଟ୍ରେଲାଯିଟିର	ଅନୁଷ୍ଠାନ ଥାର ସମ୍ବନ୍ଧ	ସଂଖ୍ୟା
ବରିଶାଳ	ଏକଥର - ୪୮.୮ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୬:୩୦ - ୧୦:୦୦ ୧୨:୦୦ - ୨୩:୧୦	୩୩୦ ୧୧:୧୦
	ଏକଥର - ୯୦ ମେଗାହାର୍ଡ	ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ	
	ଏକଥର ୧୦୧.୨ ମେଗାହାର୍ଡ	୭:୦୦ - ୧୦,୦୦ ୧୯୦୦ - ୨୦୦୦	୩୫୦ ୫:୦୦
	ବରିଶାଳ - ୧୨୮୭ କିଲୋହାର୍ଡ	୦୬:୩୦ - ୧୧:୧୦ ୧୨:୦୫ - ୧୫:୧୦ ୧୫:୧୫ - ୨୩:୧୦	୬:୪୦ ୧:୧୫
	ଏକଥର ୧୦୧.୨ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୬:୩୦ - ୧୧:୧୦ ୧୭:୧୦ - ୨୩:୧୦	୬:୪୦ ୧:୨୦
	ଟେଲ୍କ୍ରୋଗୋପ - ୧୯୬ କିଲୋହାର୍ଡ	୬:୦୦ - ୧୧:୧୦ ୧୫:୦୦ - ୨୩:୨୦	୫:୫୦ ୮୧୨୦
ରାଜମାଟି	ରାଜମାଟି - ୧୧୬୧ କିଲୋହାର୍ଡ	୬:୦୦ - ୧୧:୧୦	୧୦:୦୦
	ଏକଥର - ୯୨ ମେଗାହାର୍ଡ	୬:୦୦ - ୧୧:୧୦ ୧୪:୦୦ - ୨୩:୨୦	୫:୫୦ ୧:୨୦
କର୍ମଚାର	କର୍ମଚାର - ୧୫୧୪ କିଲୋହାର୍ଡ	୦୬:୩୦ - ୧୪:୦୫	୫:୩୫
	ଏକଥର - ୧୦୦.୮ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୬:୩୦ - ୧୪:୦୦ ୧୫:୦୦ - ୨୩:୦୭	୮:୦୦ ୫:୦୭
ହୁମିଆ	ହୁମିଆ - ୧୪୧୩ କିଲୋହାର୍ଡ	୧୧:୦୦ - ୨୩:୨୦	୧୨:୨୦
	ଏକଥର - ୧୦୧.୨ ମେଗାହାର୍ଡ	୧୧:୦୦ - ୧୧:୧୦	୦୦:୫୦
	ଏକଥର - ୧୦୦.୬ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୬:୩୦ - ୧୮:୦୦ ୧୪:୦୦ - ୨୩:୨୦	୧:୫୦ ୯:୨୦
ବାନ୍ଦରବାନ	ବାନ୍ଦରବାନ - ୧୪୬୧ କିଲୋହାର୍ଡ	୧୧:୦୦ - ୧୧:୧୦	୧୦:୦୦
	ଏକଥର - ୧୦୪ ମେଗାହାର୍ଡ	୧୧:୦୦ - ୧୧:୦୦	୧୦:୦୦
ମହାଶ୍ଵରାଳୀ	ମହାଶ୍ଵରାଳୀ ଏକଥର ୧୦୦.୮ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୬:୩୦-୧୦:୦୦ ୧୪:୦୦-୨୩:୧୫	୩୯୦ ୮୧୮୫
	ମୋପାଲଙ୍ଘ ଏକଥର ୧୨.୨ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୮:୦୦-୧୧:୦୦ ୧୪:୦୦ - ୧୬:୦୦ ୧୭:୦୦ - ୧୧:୦୦	୩:୦୦ ୨:୦୦ ୫:୦୦
ମହମନନିଧି	ମହମନନିଧି ଏକଥର ୧୨.୨ ମେଗାହାର୍ଡ	୦୮:୦୦-୧୧:୦୦ ୧୪:୦୦ - ୧୬:୦୦ ୧୭:୦୦ - ୧୧:୦୦	୩:୦୦ ୨:୦୦ ୫:୦୦
	ହୋବ ସାର୍କିସ ପାର୍ଟ୍‌ଇରେଟ - ୪୭୫୦ କିଲୋହାର୍ଡ	୧୨:୦୦ - ୨୦:୦୦	୧୧:୦୦
	ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (ଶର୍ତ୍ତରେତ)		
		୧୮:୩୦ - ୧୯:୦୦ ୧୯:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୧:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୨:୦୦ - ୨୨:୧୦ ୨୨:୩୦ - ୨୩:୦୦	୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୧୧୦
	ତ୍ରିଭୁବନପିଲ ୪୭୫୦ କିଲୋହାର୍ଡ	୧୨:୪୫ - ୦୧:୦୦ ୦୧:୧୫ - ୦୨:୦୦	୧୧୬ ୦୦:୫୫
		୧୮:୩୦ - ୧୯:୦୦ ୧୯:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୧:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୨:୦୦ - ୨୨:୧୦ ୨୨:୩୦ - ୨୩:୦୦	୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୧୧୦
		୧୮:୪୫ - ୦୧:୦୦ ୦୧:୧୫ - ୦୨:୦୦	୧୧୬ ୦୦:୫୫
		୧୮:୩୦ - ୧୯:୦୦ ୧୯:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୧:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୨:୦୦ - ୨୨:୧୦ ୨୨:୩୦ - ୨୩:୦୦	୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୧୧୦
		୧୮:୩୦ - ୧୯:୦୦ ୧୯:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୧:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୨:୦୦ - ୨୨:୧୦ ୨୨:୩୦ - ୨୩:୦୦	୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୧୧୦
		୧୮:୩୦ - ୧୯:୦୦ ୧୯:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୧:୧୫ - ୨୧:୫୫ ୨୨:୦୦ - ୨୨:୧୦ ୨୨:୩୦ - ୨୩:୦୦	୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୦୦:୫୦ ୧୧୦

বাংলাদেশ বেতারের এফ.এম. ট্রান্সমিটারসমূহ

কেন্দ্রীয় নাম	অস্তিত্ব	ধোরণ সময়	ট্রান্সমিটার (কি.গ্র.)	তরঙ্গবাহাৰ (বেবাহৰ)	তরঙ্গবেচ্য (পিটার)
ঢাকা-৪৮.৮	ট্রান্সিক সম্পর্কীয় কার্যক্রম	০৭০০-১৩০০	১০	৮৮.৮	৩.৩৮
ঢাকা-১০.০	বাহিরিক কার্যক্রম	১৮০০-২৫০০	৫	১০	৩.৩০
ঢাকা-১৭.৬	বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান	১৯০০-২৫০০	৫	১৭.৬	৩.০৭
ঢাকা-১০০	বিবিসি এবং অনুষ্ঠান ঢাকা-একাডেমি ১০০/ ট্রান্সক্রিপশন সার্কিল বিবিসি এবং অনুষ্ঠান ঢাকা-ক বিশ্ব সংগীত নিষিদ্ধি অধিবেশন	০৪০০-১২০০ ১৩০০-১৫০০ ১৭০০-২৫০০ ২৩০০-২৭১৫ ২৭১৫-৩০০০ ৩০০০-৩৫০০	৬	১০০	৩.০
ঢাকা-১০৩.২	ক্লি চ্যানেল	-----	৫	১০৩.২	৩.৩০
ঢাকা-৩০৪	ঢাকা ক ঢাকা খ বাণিজিক কার্যক্রম অনুরাগীজনক (আগাম) এবং অনুষ্ঠান	০৬০০-০৭০০ ০৭০০-০৮০০ ০৯০০-১১০০ ২১০০-২১৭০	১০	১০৪	২.৮৮
ঢাকা-১০৬	ঢাকা-ক এবং অনুষ্ঠান ঢাকা-ক এবং অনুষ্ঠান	০৬০০-১২০০ ১৪১৫-২৩০০	১০	১০৬	২.৮৩
চট্টগ্রাম-৪৮.৮	এ.এম. এবং অনুষ্ঠান (ঢাকা থেকে রিলে) হানীয় বধার ক্ষমতা ও ঢাকার অনুষ্ঠান এ.এম. এবং অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান এ.এম. এবং অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান অনুরাগীজনক (আগাম) এবং অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান এ.এম. এবং অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬০০-০৭০০ ০৭০০-০৮০০ ০৭০০-১০০০ ০৮০০-১০০০ ১২০০-১৪০০ ১৯০০-২০০০ ২০০০-২১০০ ২১০০-২১০০ ২১০০-২২০০ ২২০০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০	১০	৮৮.৮	৩.৩৮
চট্টগ্রাম-১০৫.৬	শ্রীকান্তক	-----	২	১০৫.৬	২.৮৪
খুলনা-৪৮.৮	খনীয় এ.এম. এবং অনুষ্ঠান (ঢাকা থেকে রিলে) বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও ঢাকার অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীয় বধার অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান অনুরাগীজনক (আগাম) এবং অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীয় বধার ক্ষমতা ও বিলোদনমূলক অনুষ্ঠান	০৬০০-০৬৪৫ ০৬৪৫-০৭০০ ০৭০০-০৭৫০ ০৭০০-০৮০০ ০৮০০-১০০০ ১০০০-১২০০ ১২০০-১৩০০ ১৯০০-২১০০ ২১০০-২১০০ ২১০০-২২০০ ২২০০-২৩০০ ২৩০০-২৩১০	১০	৮৮.৮	৩.৩৮
খুলনা-৯০	বিনা/ঢাকাৰ অনুষ্ঠান(প্রতি জুকুৰ)	১০১৫-১১৪০	৫	৯০	৩.৩০
নগুমগাঁও-১০০.৮	হানীয় বধার ক্ষমতা ও ঢাকাৰ অনুষ্ঠান রিলে	০৬০০-১০০০ ১৪০০-২০১৫	১০	১০০.৮	২.৮৪

ক্ষেত্র নাম	অনুষ্ঠান	ক্ষেত্র সময়	গোপনীয় (কি.র.)	করবাণা (মিলিয়ন)	করজমা (মিলিয়ন)
ঠাকুরগাঁও-১২	এ.এম এর অনুষ্ঠান (চাকা থেকে রিলে) হানীর এফ.এম অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান হানীর এফ.এম অনুষ্ঠান হানীর এফ.এম অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম কর্তৃত ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান হানীর এফ.এম এর অনুষ্ঠান	০৭০০-০৭০০ ০৭০০-০৭০০ ০৭০০-০৮০০ ০৮০০-১১১০ ১৪০০-২০০০ ২০০০-২৫০০ ২২০০-২৫০০	১০	১২.০	৭.২৬
কুমিল্লা-১০১.২	এনএইচকে (আপান) এর অনুষ্ঠান	১৩০০-১৫০০	২	১০১.২	৫.৯৬
কুমিল্লা-১০৩.৪	ধর্মীয় এ.এম এর অনুষ্ঠান (চাকা থেকে রিলে) বিমোচনমূলক অনুষ্ঠান চাকা-ক এর অনুষ্ঠান বিমোচনমূলক অনুষ্ঠান চাকা-ক এর অনুষ্ঠান বিমোচনমূলক অনুষ্ঠান চাকা-ক এর অনুষ্ঠান বিমোচনমূলক অনুষ্ঠান চাকা-ক এর অনুষ্ঠান	০৬০০-০৬৪৫ ০৬৪০-০৭০০ ০৭০০-০৭৫০ ০৭৫০-০৮০০ ১৫০০-১৬০০ ১৯০০-২০০০ ২০০০-২২০০ ২২০০-২৩০০ ২৩০০-২৫০০	১০	৩০৩.৬	২.৯০
বরিশাল-১০৫.২	হানীর মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান	০৬০০-১১১০ ১৪০০-২৪১০	১০	১০৫.২	২.৮৯
কক্ষিগঞ্জ-১০০.৮	চাকা-ক এর অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান চাকা-ক এর অনুষ্ঠান হানীর মধ্যম কর্তৃত অনুষ্ঠান	০৬০০-০৯০৫ ০৯০০-১৬০০ ১৬০০-২১০০ ২১০০-২৫০০	১০	১০০.৮	২.৯৮
বালুবান-১০৪	হানীর মধ্যম কর্তৃত ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	১১০০-১৬০০	৫	১০৪	২.৮৮
চোলায়াটি-১০৩.২	হানীর মধ্যম কর্তৃত ও বিনোদনমূলক অনুষ্ঠান	১১০০-১৭০০	৫	১০৩.২	২.৯০
গোপালগঞ্জ - ১২	হানীরভাবে ধারিত অনুষ্ঠান চৌধুরী ও চাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান চাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান	০৮০০-১১০০ ১৪০০-১৬০০ ১৭০০-২১০০	১০	১২.০	৭.২৬
সমুন্দির - ১২	হানীরভাবে ধারিত অনুষ্ঠান চৌধুরী ও চাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান চাকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান	০৮০০-১১০০ ১৪০০-১৬০০ ১৭০০-২১০০	১০	১২.০	৭.২৬

বাংলাদেশ বেতার থেকে সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানের সচিত্র প্রতিবেদন



১৫ মার্চ ২০২৩ তারিখে তৎকালীন রাষ্ট্রপতি মোঃ আবদুল হামিদ চাকায় বঙ্গবন্ধু শেখ ফজিলাত্তুরেহ স্মৃতি
কল্পনালয় সেটারে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব মেডিয়ে বিষ্ণবিদ্যালয়ের ৪৭ সমাবর্তন অনুষ্ঠানে ভাষণ দেন



১৬ মার্চ ২০২৩ তারিখে তৎকালীন রাষ্ট্রপতি মোঃ আবদুল হামিদ উসমানী স্মৃতি মিলনায়তনে
বাংলাদেশ কাউন্সিল এর জাতীয় কাউন্সিলের ৫১তম বার্ষিক সাধারণ সভায় বঙ্গবন্ধু করেন



১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ১০৩তম জন্মবার্ষিকী ও
জাতীয় শিশ দিবস উদযাপন উপলক্ষ্যে তৎকালীন রাষ্ট্রপতি মোঃ আবদুল হামিদ ও প্রধানমন্ত্রী
শেখ হাসিনা টুপিগাঢ়ায় বঙ্গবন্ধু সমাধিস্থোথে পুস্তকবক অর্পণ শেষে মোনাজাতে অংশ নেন



২৬ মার্চ ২০২৩ তারিখে যথান্ব স্বাক্ষরতা ও জাতীয় দিবস উপলক্ষ্যে ভবকালীন
রাষ্ট্রপতি মোঃ আবদুল হামিদ ও প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা সাম্মানে জাতীয়
স্মৃতিমৌখে পুস্তক অর্পণ শেষে সাঁড়িয়ে শহিদদের প্রতি ধূম জ্বান



৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে ভবকালীন রাষ্ট্রপতি মোঃ আবদুল হামিদ জাতীয় সংসদ ভবনে বাংলাদেশ জাতীয়
সংসদের ৫০ বছর পূর্ণিতে ‘সুবর্ণজয়তা’ উপলক্ষ্যে জাতীয় সংসদের বিশেষ অধিবেশনে ধূম দেন



১ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় বঙ্গবন্ধু আন্তর্জাতিক
সম্মেলন কেন্দ্রে ‘জাতীয় বিদ্যা দিবস’ উপলক্ষ্যে আয়োজিত অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় উসমানী স্মৃতি মিলনায়তনে বিভিন্ন বিষয়বিদ্যালয় ও গবেষণা প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক, বিজ্ঞানী, গবেষক ও ছাত্র-ছাত্রীর মধ্যে 'বঙ্গবন্ধু বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি কলেজিপ' , 'এনএসটি কলেজিপ' এবং 'বিশেষ গবেষণা অনুসন্ধান' প্রদান করেন



৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় আকর্ণকুমাৰ সন্মেলন কেন্দ্ৰে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয় আয়োজিত 'জ্ঞানীয় চলচিত্ৰ পুরস্কাৰ ২০২১' প্রদান করেন



১১ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় বঙ্গবন্ধু আকর্ণকুমাৰ সন্মেলন কেন্দ্ৰে একবিগিলিওয়াই এৰ সুবৰ্ণজলকে উপলক্ষে 'বাংলাদেশ বিজনেস সামিট-২০২৩' এৰ উৰোধন অনুষ্ঠানে বঙ্গভা করেন



১১ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ময়মনসিংহ সার্কিট হাউজ মাঠে ময়মনসিংহ জেলা ও মহাবগুড়ি আরোড়িত অনসভার উপরিত জনতাকে বক্তব্য জানান



১৩ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা গণভবনে কাতারে অনুষ্ঠিত বঙ্গোন্নত মেশজলোর উপর ৫ম জাতিসংঘ সম্মেলনে যোগসান-প্রবর্তী সংবাদ সম্মেলনে বক্তব্য জান্মন



১৪ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় হোটেল ইন্টারকন্টিনেন্টালে বাংলাদেশ ও এশীয় উন্নয়ন ব্যাংকের অংশীদারিত্বের ৫০ বছর পূর্তি উন্মাদন উপসভায় অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১৫ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা গাজীপুরের কাশিয়গুরে শেখ ফজিলাত্তেহ মুজিব মেমোরিয়াল কেন্দ্রে নার্সিং কলেজ- এর ২য় ড্রাইভ সমাপন অনুষ্ঠানে কৃতি শিক্ষার্থীদেরকে সনদ প্রদান করেন



১৬ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা পথভবন থেকে ডিজিট কনফারেন্সের মাধ্যমে দেশের বিভিন্ন জেলার তৃতীয় পর্যায়ে নির্মিত ৫০টি অডিও ফসিলিদ ও ইসলামিক সাংস্কৃতিক কেন্দ্র উৎসব করেন



১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ১০৪তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় পিতা দিবস উদ্বাপন উপলক্ষ্যে টুর্জিগাঢ়ার বঙ্গবন্ধুর সমাধি পাহাড়ে আজোগিত অনুষ্ঠানে শিশি-কিশোরদের সাথে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা



১৮ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ও ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি 'ইণ্ডিয়া-বাংলাদেশ ফ্রেন্ডশিপ পাইপলাইন'-এর উন্মোচন করেন

১৯ মার্চ প্রাতঃকাল যে প্রধানমন্ত্রীর দরবার ব ফোর্সেস

নথি: ব্যাব ফোর্সেস সদর দপ্তর

সময়: সকাল ১০:০০ ঘটিকা



১৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকার কুর্মিটোলার ব্যাব
ফোর্সেস এর ১৯তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিক উপলক্ষ্যে প্রধানমন্ত্রীর দরবারে বক্তৃতা করেন



১৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী ও বাংলাদেশ আওয়ামী লীগ সভাপতি শেখ হাসিনা ঢাকার বক্তৃতা
আন্তর্জাতিক সর্বেশস্ত্র কেন্দ্রে ১৭ই মার্চ জাতিয় শিক্ষা বাচস্পতি প্রেস মুড়িস্থুর অবস্থামের অন্যান্য ও আন্তর্যামী
শিশু নিয়ন্ত্রণ উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ আওয়ামী লীগ আরোপিত আলোচনা সভার বক্তৃতা করেন



২০ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা গণভবন থেকে ডিজিট কলকারেশনের মাধ্যমে কর্মবাজারের পেকুয়ার বাংলাদেশ সোবাইনীর নবনির্বিত্ত 'বাংলাজা শেখ হাসিনা' সাবস্টেশন ঘোষণা করিষ্ণনিং অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২১ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকার বাংলাদেশ আর্মি স্টেডিয়ামে 'বঙ্গবাজা শেখ কঙ্গলাভূজোহ মুক্তির গোক্তকাপ প্রাথমিক বিদ্যালয় ফুটবল টুর্নামেন্ট- ২০২২' এর ফাইনাল খেলার বিজয়ীদের হাতে ট্রফি ত্তুলে দেন



২১ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকার বাংলাদেশ আর্মি স্টেডিয়ামে 'বঙ্গবন্ধু গোক্তকাপ প্রাথমিক বিদ্যালয় ফুটবল টুর্নামেন্ট- ২০২২' এর ফাইনাল খেলার বিজয়ীদের হাতে ট্রফি ত্তুলে দেন



২২ মার্চ ২০২৩ তারিখে শিখনবঞ্চী প্রেস হাসিলা পণ্ডকল থেকে ভিডিও কমিউনিটির মাধ্যমে ৭ জেলাকে সূর্য ও গৃহবীনযুক্ত মোহগো এবং ৩৯ হাজার ৩৬৫ পরিবারকে জমিসহ গৃহ হস্তান্তর উদ্ঘাটনকালে বঙ্গবন্ধু রাখেন



২৩ মার্চ ২০২৩ তারিখে ঢাকায় গুসমানী সৃতি মিলনাঙ্গভনে 'বাধীনতা পুরষার ২০২৩' প্রাত শিল্পিজ্ঞানসেব মার্বে শিখনবঞ্চী প্রেস হাসিলা



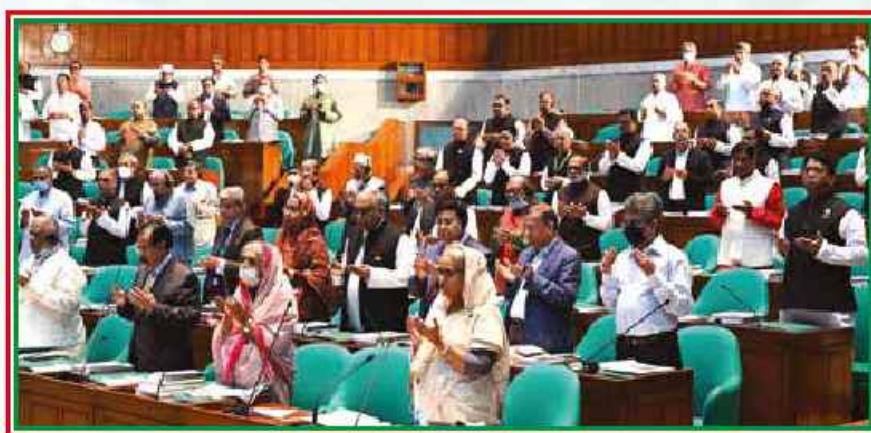
২৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে শিখনবঞ্চী প্রেস হাসিলা ঢাকায় বজ্রবন্ধু আন্তর্জাতিক সম্মেলন কেন্দ্রে 'মহান বাধীনতা ও জাতীয় সিদ্ধ' উপলক্ষ্যে বাহ্যিক আওয়াজী শীগ আবোজিত আলোচনা সভার সভাপতির বক্তৃতা করেন



২৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় বঙ্গবন্ধু আর্থর্জাতিক সম্মেলন কেন্দ্রে
জাতীয় সূর্য সম্মেলন ও সূর্য মন্ত্রণালয়ের ষষ্ঠি উদয়োগের উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



৫ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে গণভবনে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার হাতে নিজস্ব
অর্থায়নে পদা সেতু নির্মাণে সরকারি বল পরিশোধের প্রথম ও বিভীতি
কিতিগ্র চেক তুলে দেন সচৰক পরিবহন ও সেতুমন্ত্রী শুভায়দুল কাদের



৬ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা জাতীয় সম্মেলনে নুবর্ণজয়ন্তী উদ্বাপন উপস্থিতে
বিশেষ অবিবেশনের শোক প্রত্যাবে এক মিনিট সীরবত্তা পালন শেষে মোনাজাতে অংশ নেন

বেতার সংবাদ

বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী কেন্দ্রে
জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের
জন্মদিন ও জাতীয় শিশু দিবস উদ্ঘাপন



পক্ষ ১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ১০৩তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস পালিত হয়। এই উপলক্ষে প্রতিবাসীর মত এবারও দিবসটিকে শুভবীয় করে রাখার জন্য বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী কেন্দ্রে বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এমিন সকাল ৯ টার অনুষ্ঠান, প্রোগ্রাম ও বার্তা শাখার সময়ে আঞ্চলিক পরিচালক মোঃ হাসান আখতার কেন্দ্রের

কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নিয়ে নগরীর সিএন্ডবি মোড়ে মুজিব চতুরে পুস্তকবক্র অর্পণ করেন। এরপর সকাল ১০.৩০ মিনিটে বেতার ভবনে দিবসটিকে উপর্যুক্ত করে আলোচনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এতে বঙ্গবন্ধুকে নিয়ে সৃতিচারণ করেন বীর মুক্তিবোকা শকিলুর রহমান বাদশা, সহ-সভাপতি, মহাপ্রসর আওয়ামী সীপ, রাজশাহী। আলোচনা পেছে আঞ্চলিক পরিচালক মোঃ হাসান আখতার আয়োজিত অতিথি এবং কর্মকর্তা-কর্মচারী ও শিশুদের নিয়ে কেক কাটেন। এরপর একটি মনোজ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় বেখানে বঙ্গবন্ধুকে নিরেন্দিত গান, কবিতা পরিবেশনের মধ্য দিয়ে বঙ্গবন্ধু ও তাঁর অবসানকে স্মরণ করা হয়।



জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল এর অনুষ্ঠানে নিউ মিডিয়া বিষয়ক কর্মশালা



গত ০২ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে পরিবার পরিকল্পনা অধিদলের আইইসি অপারেশন প্ল্যানের আওতার পরিচালিত জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল বাংলাদেশ বেতার চাকার কর্মকর্তাদের অংশবিহুপে জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেলের অনুষ্ঠানে নিউ মিডিয়ার ব্যবহার বিষয়ে কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। কর্মশালার অধ্যান অতিথি হিসেবে উপর্যুক্ত হিসেব বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক নাসমস্কার মোড় ইরফান। কর্মশালার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের বিশেষ অতিথি এবং সম্পদবৃক্ষ হিসেব বাংলাদেশ বেতারের উপ-মহাপরিচালক (অনুষ্ঠান) মোঃ ছালাহ উদ্দিন এবং সভাপতিত্ব করেন জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল এর পরিচালক মোঃ বশির উদ্দিন।

কর্মশালার অধ্যান অতিথি বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক নাসমস্কার মোড় ইরফান সেলের চলমান কার্যক্রম সম্পর্কে সভায় প্রকাশ করেন, বিশেষ করে জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেলের ফেইসবুক পেইজে অডিও ও ভিডিও কর্মসূচে অনুষ্ঠান আগস্টের বিষয়ে তার ইতিবাচক মনোভাব ব্যক্ত করেন। তিনি জনগণের জীবনযান উন্নয়নে বাংলাদেশ বেতার এর নিয়াবিজ্ঞপ্তি প্রচেষ্টা এবং বাংলাদেশের জনসংখ্যা বৃক্ষিক হার কমিয়ে আনতে এ সেলের অনুষ্ঠানের উচ্চতমপূর্ণ ভূমিকার কথা তার বক্তব্যে ঢুলে ধরেন এবং বাংলাদেশ বেতারের ভাবমূর্তি অঙ্গুল ঝাঁকার জন্য অনুষ্ঠানের মান আরো উন্নত করা এবং অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তুতে বৈচিত্র্য আসরের উপর জোর দেন। তিনি বাংলাদেশের স্বাস্থ্য ও পরিবার পরিচয়নালোকান্তরে অংশগতি বিশেষ করে স্বাস্থ্যবৃক্ষের হার কমিয়ে আনতে সরকারের সকল উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডের সহযোগী হিসেবে বাংলাদেশ বেতারের নীতিক কর্মবক্ষের কথাও ঢুলে ধরেন। বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক বেতার অনুষ্ঠানকে জনগ্রহণ করার লক্ষ্যে নিউ-মিডিয়ার উপর উচ্চতা দেন। জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেল এর এই কর্মশালা আয়োজনে সার্বিকভাবে সহযোগিতার জন্য সংশ্লিষ্টদের এবং অংশবিহুলকারী সকলকে জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পুষ্টি সেলের পরিচালক কর্তৃক ধন্যবাদ জাপনের মাধ্যমে দিনব্যাপী কর্মশালা সমাপ্ত হয়।

বাংলাদেশ বেতার বরিশাল এর আয়োজনে ‘স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণে বাংলাদেশ বেতারের ভূমিকা’ শীর্ষক সেমিনার অনুষ্ঠিত



গত ২৮ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ বেতার বরিশাল এর আয়োজনে অনুষ্ঠিত হয় ‘স্মার্ট বাংলাদেশ বিনির্মাণে বাংলাদেশ বেতারের ভূমিকা’ শীর্ষক সেমিনার। আলোচনা বিষয়ের উপর মূল এবং উপর্যুক্ত প্রশ্ন করেন বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয়ের কল্পিতারী

সামোল এ্যাড ইলেক্ট্রনিক্স বিভাগের অধ্যাপক ড. মোঃ মফস্ব আহমেদ। প্রকল্পকারী স্মার্ট বাংলাদেশ পঠনে বাংলাদেশ বেতার কী করতে পারে, বেতারে চৰ্তৰ শিক্ষাবিষ্পন অভ্যন্তরীকরণ, অভ্যন্তরীকরণ তিউটোরিয়াল সমাজ বিনির্মাণ, উচ্চাবলী জাতি গঠন, Technology adaptation ইত্যাদি বিষয় নিয়ে অংশবিহুলকারীদের মাঝে আলোচনা করেন। অনুষ্ঠানের সভাপতি আঞ্চলিক পরিচালক বিশেষ উন্নয়ন প্রকল্প স্মার্ট বাংলাদেশ পঠনে ভূমিকা রাখতে প্রযুক্তিকে পুরোপুরি ব্যবহার করে বাংলাদেশ বেতারের সার্বিক কার্যক্রম পরিচালনা করার উপর উচ্চতা দেন। এসময়ে অন্যান্য কর্মকর্তৃবৃক্ষ আলোচনা বিষয়ের উপর বাংলাদেশ বেতারের কর্মশীল নিরে আলোচনা করেন। অনুষ্ঠানটি সরকারী কার্যকলাপ করেন উপ আঞ্চলিক পরিচালক মোঃ রফিকুল ইসলাম। বক্তব্য শেষে অংশবিহুলকারীবৃক্ষ স্মার্ট বাংলাদেশ পঠন এবং একেছে বাংলাদেশ বেতারের ভূমিকা কী হবে সে বিষয়ে উন্নত আলোচনায় নানাবিধ প্রশ্ন করেন। উত্থাপিত ধন্যবাদ উত্তর দেন মূল প্রকল্পকারী। বাংলাদেশ বেতার বরিশাল স্মার্ট বাংলাদেশ পঠনে আগামীতে দৃঢ় ভূমিকা রাখবে- এবন প্রত্যার ব্যক্ত করার মাধ্যমে সেমিনার সমাপ্ত হয়।

বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম কেন্দ্রের কর্মকর্তা বৃন্দের ‘রেডিও সাগরপিপি’ পরিদর্শন

গত ৯ মার্চ ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম কেন্দ্রের কর্মকর্তা বৃন্দের রেডিও ‘রেডিও সাগরপিপি’ পরিদর্শন করেন। কেন্দ্রের পরিচালক মোঃ যাহুদীয়াল হক, আঞ্চলিক পরিচালক এবং যোকো সরোবার ও উপআঞ্চলিক পরিচালক এ এস এম নাজুল হাইদেন রেডিও সাগরপিপি’র সাথে সংযুক্ত সকলের কার্যক্রম পর্যবেক্ষণ করেন এবং তাদের সাথে যত্নবিনিয়ন করেন। অন্তরিনিয়নকালে রেডিও সাগরপিপি’র অনুষ্ঠান ও বার্তা বিভাগের মান উন্নয়নে বিভিন্ন পরামর্শ দাদান করা হয়। এছাড়াও উপকূলবর্তী এলাকার মুর্দাদের মুহূর্তে জনসাধারণের জন্য আগাম সক্রিয় তৈরিতে রেডিও সাগরপিপি উপকূলপূর্ব ভূমিকা পালন করার বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্রের কর্মকর্তা বৃন্দের রেডিও সাগরপিপি’র প্রধান করেন এবং এলাকাভিত্তিক ক্ষবিজ উৎপাদন বৃক্ষিতে সংযুক্ত এলাকার ক্ষবিজীবীদের সচেতন, উন্নাহিত ও উন্নয়ন করার মক্ষে অনুষ্ঠান প্রচার করার পরামর্শ দাদান করেন।



বাংলাদেশ বেতার বরিশাল কেন্দ্রে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস ২০২৩ উদ্ঘাপন



গত ১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখ বাংলাদেশ বেতার বরিশাল কেন্দ্রে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ১০৪তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উদ্ঘাপন করা হয়। মিবসাটি বধাবোণ্ট মৰ্যাদার পালনের লক্ষ্যে কেন্দ্রের অনুষ্ঠান, প্রকৌশল ও বার্তা শাখার কর্মকর্তা ও কর্মচারীবৃন্দ সকাল ৮ টায় হাজীর বঙ্গবন্ধু উদ্যানে বঙ্গবন্ধু প্রতিকৃতিতে পুস্পকৃতক অর্পণ করেন। পুস্পকৃতক

অর্পণ শেষে জেলা প্রশাসন, বরিশাল আয়োজিত আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে বেতারের সর্বজনের কর্মকর্তা ও কর্মচারীবৃন্দ অংশহীন করেন। মিবসাটি উপলক্ষ্যে বেলা ৩ টায় বেতার কেন্দ্রে এক আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। আলোচনা সভার সভাপতিত্ব করেন আঞ্চলিক পরিচালক ফিশের রজন ঘষ্টিক। কেন্দ্রের আঞ্চলিক প্রকৌশলী আবদুল্লাহ নুরস সাকলায়েন, উপআঞ্চলিক পরিচালক মোঃ রফিকুল ইসলাম, উপআঞ্চলিক পরিচালক মুঃ আসার উদিন, উপআঞ্চলিক পরিচালক খালিদ যাহুদ, উপআঞ্চলিক প্রকৌশলী আরেশা আকতার, সহকারী বার্তা নিয়ন্ত্রক মাহবুবুল হাসানসহ দর্শকের কর্মচারী, অনিয়ন্ত্রিত শিল্পী, অধিবেশন ভাস্তুবারক, দেৱক/ৰোধিক মূল্য আলোচনা সভার অংশহীন করে বঙ্গবন্ধুর বৰ্ণিত জীবনের নানাসিক ভূলে ধরে বঙ্গবন্ধু প্রাদান করেন। অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন সহকারী পরিচালক (অনুষ্ঠান) হাসনাইন ইবত্তিয়াজ। এছাড়া জাতির পিতার জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষ্যে বীরমুক্তিযোক্তা, রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব, জেলা প্রশাসক, সাহানুষ ও সুর্যীল সদাজ্ঞের ব্যক্তিবর্ণের অংশহীনে আলোচনা/সাক্ষাত্কার প্রচার করা হয়। আরও প্রচার করা হয় প্রামাণ্য, কবিতা আবৃত্তি, পীতিনকশাসহ জানা আলিকের অনুষ্ঠান।

ব্রহ্ম

জ্যা ল বা ম

১১ মার্চ ২০২৩ তারিখে সদর সঁজো, বাংলাদেশ বেতারের প্রশিক্ষণ কর্তৃক তথ্য ও সম্প্রচার যন্ত্রপালনের নাবী ও শিশু উন্নয়নে সচেতনতাবৃলক বৈশাখী কার্যক্রমের আওতার Adolescent Radio Listeners Group (ARLG) Module Revision and Field Testing Workshop-২০২৩ অনুষ্ঠিত হয়।



১১ মার্চ ২০২৩ তারিখে সদর সঁজো, বাংলাদেশ বেতারের প্রশিক্ষণ কর্তৃক আওয়াজিত তথ্য ও সম্প্রচার যন্ত্রপালনের নাবী ও শিশু উন্নয়নে সচেতনতাবৃলক বৈশাখী কার্যক্রমের আওতার Adolescent Radio Listeners Group (ARLG) Module Revision and Field Testing Workshop-২০২৩ এ অংশগ্রহণকারী বাংলাদেশ বেতারের কর্মকর্তাবৃল

১৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম কেন্দ্রের কর্মকর্তা-কর্মচারীবৃন্দের পক্ষ থেকে চট্টগ্রাম পিটাকলা একাডেমিকে জাতির পিতার প্রতিকৃতিতে পুনৰ্মূলক অর্পণ করা হয়।



মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০২৩
উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ বেতার বরিশাল
কেন্দ্রে ‘স্বাধীনতা সজ্ঞায় এবং কৃষ্ণ ও
দাইম্যামুক্ত বাংলাদেশ গঠনে বঙ্গবন্ধুর
আদর্শ অনুসরণ’ বিষয়ে সাক্ষাত্কার
প্রদান করেন বরিশালের বিভাগীয়
কার্যপনার মো. আবিন উল আহসান



মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস
উপলক্ষ্যে বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম
কেন্দ্রের পক্ষ হতে শানীয় শহিদ
বিশারে পুনৰ্জীবক অর্পণ করা হয়

বাংলাদেশ বেতার বরিশাল থেকে প্রচারিত
‘হিটমেট্রিক বী ও করণীয়’ বিষয়ে
সাক্ষাত্কার প্রদান করেন ডাঃ শ্যামল কুমাৰ
মন্তুল, উপ পরিচালক (স্বাস্থ্য), বিভাগীয়
স্বাস্থ্য কার্যালয়, বরিশাল



যেদিক তাকাই



জ্যৈষ্ঠ মাসে যামাবাড়ি

আম পেকেছে জাম পেকেছে
কঁচাল পাকা ত্রাণে,
যামাবাড়ির পাকা শিচ
সোল দিয়ে ঘাস পাণে।
জামের রঞ্জে গাল রাঙাতে
যামাবাড়ি আসা
ডালিয়, লেনু, ছাগন ফলে
ওই বাঢ়িটা ঠাসা।
যামাবাড়ি যামাবাড়ি
বাগানভরা কলা
রাঙ্টা হলে গঁথ জয়ে
গাল-কবিতা বলা।
জ্যৈষ্ঠ মাসে যামা বাড়ি
চলে আসি ঠিকই
জোয়ার যামাবাড়ি বলো-
আর পাওয়া যায় কি কি?

পাঞ্জাবীন কবীর শান্ত
ক্যালিগ্রাফি, সাতকীরা



যেদিক তাকাই দেখি বিশূর্ণ হৃষি
সবুজের সমারোহ শিলা নিকেতন
আয়ার যতো কি দেখছ তা হৃষি
মনে হয় সব যেন কতো বে আপন।
পাখিরা উড়ে যায় সীমানা ছেড়ে
প্রজাপতি সাতরঙ্গ মেলেছে ভালা
লাউয়ের লতাখলো উঠেছে বেড়ে
কড়িয়ের দোল খেজে নেইকো যান।
আকাশে বাজাসে ভাসে সুখ আৱ সুখ
যহ্যার বনে ভাকে ভাঙ্ক ছানা
বাঁশবাঁড় নুয়ে যেন দেখে সেই সুখ
নদীপাড়ে বালুমাটি ঝাপোর দানা।
সুর্য আলো দ্যায় সুরঞ্জি লগন
চাঁদজারা হাসে কি বে অপার হাসি
এসময় কবিগণ থাকে বে যগন
বটতলে বাজে গান, সুরের বাঁশি।
এমনি করে আসে রাত শেবে তোর
আসে ফের বাহলায় নজুন আলো
বুকে বৌধি সুখে-দুখে যারা শীতিভোর
আয়ারই চোখে শাশে কতো বে ভালো।

শাহীন ধন
বাসুরীপাত্তা, কবিশাল

বৈশাখের গান

পেছন কিরে চেয়ে দেখি চৈত্য গোলো চলে
সামনে চেয়ে দেখি আসছে বৈশাখ শোভার চড়ে
চৈত্যে রোদে কাটে মাঠ-মাট
মনে আগে তখন বৈশাখের আগমনী গান
পাঞ্জা ইলিশ আৱ তজী বাজলিৰ ধাপ
নজুন বহুন সবাই গাইবে বৈশাখের গান
এসো হে বৈশাখ এসো এসো।

নজুন পাঞ্জুনী
সেজহিলা, চাকা

ଇଦ ମାନେ

ଇଦ ମାନେ ନରା ଜାମା
ଧିଜାପତି ରୁଏ
ଖୋକାଖୁକି ଗାଁ ଦିଯେ
କରେ ନାଲା ଡି ।

ଇଦ ମାନେ ମୀଳାକାଥେ
ଜ୍ଞାପାଳି ଚାଦ
ହଇହି ରଇରଇ
ଶୁଣିର ସଂବାଦ ।

ଇଦ ମାନେ ଧାନାପିନା
କିରନି ପାଇସ
ମାଠେ ଦିଯେ କୋଳାକୁଳି
ଗନ୍ଧ ଆରେଶ ।

ଇଦ ମାନେ ଧଳୀ ଗନ୍ଧିବ
ଏକଶାଖେ ଧାକା
ରେଖାରେଖି ତୁଳେ ଗିରେ
ଖୁଲ ହବି ଆକା ।

ଇଦ ମାନେ ଧରାଧାମେ
ଦୁଖେର ଡିତ
ଅହମିକା ବଧ କରେ
ନାମ୍ୟର ଡିତ ।

ହୃଦୟର ଅଭିନାଶ
ବନ୍ଦରାଟିଲା, ଝଟାମ



ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର

ତାଁର ଲେଖା ଗନ୍ଧ ଓ କବିତା ଛଡ଼ା
ସବ ଯେବେ ଅଗରଗ ବସ୍ତେ ଗଡ଼ା ।
ଲିଖେଛେନ ଫୁଲ, ନଦୀ, ପାଉର କଥା-
ଏକେହେନ କତୋ ଦେହ ମାଯା-ମମତା ।

ଉତ୍ତରଳ ନିର୍ବିର, ଅକୃତି-ଗାହାଡ
ଅନାବିଲ ଶୃତିମନ୍ଦ ପରାର ପାଡ଼ ।
ରତନ, ଉପେନ ଆର ଫଟିକ, ବଳାଇ
ସବାର କଥାଇ ତାଁର ଲେଖା ଗଢ଼େ ପାଇ ।

ତାଁର ଲେଖା ସ୍ତିର ଦେରା ବିଶ୍ୱାସ;
ଶାନ୍ତି ଓ ମାନବତା ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ।
ତାଁର ଲେଖା ଜୀବନେର ଦୃଷ୍ୟ, ଛବି...
ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ- ତିନି ବିଶ୍ୱକବି ।

ଅଶ୍ଵ ବହୁମା
ଜ୍ଞାନ ପରିବଦ୍ୱ, ଚାନ୍ଦାମ

ହାରିଯେ ଗେଛେ

ହାରିଯେ ଗେଛେ ଲାଙ୍ଗଳ-ଜୋରାଳ
ଜମି ଚାବେର ଯଇ
ହାରିଯେ ଗେଛେ ଗରବ ଗାଢ଼ି
ଗାମହା ପାତା ଦଇ ।

ହାରିଯେ ଗେଛେ ସୋନାଳି ଦିଲ
ଖେଳାର ସାରୀ, ସଇ
ହାରିଯେ ଗେଛେ ଗାନେର ଆସର
ପୁଣି ଗାଠେର ବଇ ।

ହାରିଯେ ଗେଛେ କାଠେର ଟେକି
ଶାଳରଙ୍ଗା ଚାଲ
ହାରିଯେ ଗେଛେ ମୁଢ଼କି-ମଳା
ଲାଲ ମରିଚେର ବାଲ ।

ହାରିଯେ ଗେଛେ ନଦୀ-ନାଲା
ପୁରୁର, ତୋବା, ଖାଲ
ହାରିଯେ ଗେଛେ ଭାଟିଆଳି
ଭିତି ମୌକାର ପାଲ ।

ହାରିଯେ ଗେଛେ ଏଇ ବାଲୋର
ଚିରାଗତ ଜାଗ
କତ କିଛିଇ ହାରିଯେ ଗେଛେ
ମିଳ କରେ ଯାଇ ଖୁବ ।

ମୋହାମଦ ସାମୋହାର ହୋଲେନ
ଜାମାମୁହୁର ସମତ, ଜାମାମୁହୁର

ମାଛି

ଆମାର ନାମ ଯାଇ,
ଯାଇ ଦୁଖେର ଚାଇ ।
ଆମାର ଥାଇ ଅନେକ କିଛୁ,
ଦୁଯୋଗ ପେଲେ ଛାଡ଼ି ନା ଶିଛୁ ।
ଟେଲିଲେ ଯଥନ ଥାବାର ଥାକେ,
ଚକେ ଯାଇ ଏଇଇ କାକେ ।
ଏକଟୁଥାମି ଶବ୍ଦ ପେଲେ,
ଯାଇ ଚଳେ ଅନେକ ଦୂରେ ।
ଆମାର ଏମେ ଚାପିଚାପି,
ଦେଖେ ନିଇ ମେରେ ଉପି ।
ଏଲୋ ବୁଝି ଆମାର ଜମ,
ହିଲିଯେ ନିତେ ପାରେ ଦମ ।

ଡକ୍ଟର ମାର୍କବନ ଶବନର
ଟୁଲପର, ରାଜଶାହୀ



৩ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী জ. হাছন মাহমুদ এবং কার্য বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশনে আলোচনা সভার অধীন অতিথির বক্তৃতা করেন



৫ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী জ. হাছন মাহমুদ এবং টেক্ষামে এশিয়ান ইউনিভার্সিটি কর্তৃ উইমেন-এর বিশেষ সমাবর্তন অনুষ্ঠানে অধীন অতিথির বক্তৃতা করেন



২৭ মার্চ ২০২৩ তারিখে তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের সচিব মোঃ হফিজুন করীর খোদকার মন্ত্রণালয়ের সভাকক্ষে মাসিক সমষ্টি সভার সভাপতিক করেন



২৬ মার্চ ২০২৩ তারিখে মহান বাহ্যিকতা ও জাতীয় সিক্ষ উপলক্ষ্যে প্রধানমন্ত্রী
শেখ হাসিনা সাভারে জাতীয় স্মৃতিসৌধে পুন্নস্থাপক অর্পণ করেন



১৩ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা 'বাংলা
নববর্ষ ১৪৩০' উপলক্ষ্যে জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দেন



১৭ এপ্রিল ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ধানমন্ডি গুড় মন্দিরে ঐতিহাসিক
মুজিবনগর সিবঙ্গ উপলক্ষ্যে জাতীয় পিঠা বসন্তে শেখ মুজিবুর রহমানের
প্রতিকৃতিতে পুন্নস্থাপক অর্পণ শেষে নীরবে দাঁড়িয়ে অক্ষা জানান