

সময়	অনুষ্ঠান	বিত্তি	থেকার সিল	ক্ষেত্র
	১. গোপনীয়তা: আহ্বয় বিদ্যুৎ কোর্ট-ইন অনুষ্ঠান ২. ইসলাম ও জীবন: কোর্ট-ইন অনুষ্ঠান ৩. পৃষ্ঠিকলা: পৃষ্ঠি বিদ্যুৎ কোর্ট-ইন অনুষ্ঠান ৪. কৈশোরের কথা: কিশোর-কিশোরীদের জন্য কোর্ট-ইন অনুষ্ঠান ৫. হাত বাড়ালেই বছু: প্রতিবর্ষী/অতিবর্ষীসময়ে সমস্যা ও সমাধান নিয়ে কোর্ট-ইন অনুষ্ঠান ৬. সোনালি বিকেল: গোপনীয়ের অভ্যর্থনে হ্যালোজিম অনুষ্ঠান ৭. সংগীত	৪০ মি. ৪০ মি. ৪০ মি.	প্রতি সোমবার প্রতি মঙ্গলবার প্রতি বৃহস্পতিবার	৫ ৫ ৫
২-৪০	১. শৈখ প্রকাশ: কবি, শেখক, শিশী, সুজলশীল ব্যক্তিদের শৈখ প্রকাশের অভিজ্ঞতা নিয়ে অনুষ্ঠান ২. সংগীত ৩. সংগীত তথ্যই পত্রিঃ	২০ মি. ২০ মি. ২০ মি.	২২ ও ৪৮ বৃহস্পতিবার ২২ ও ৪৮ শনিবার ১ম, ৭ম ও ১৫ শনিবার	৫ ৫ ৫
২-৫০	তথ্য অধিকার আইন বিদ্যুৎ আলোচনা অনুষ্ঠান	১৫ মি.	২২ ও ৪৮ অক্টোবর	৫
২-৫৫	দেশজ্ঞানের গান	১০ মি.	প্রতি শনিবার	৫
৩-০০	বালো সরাদ	০৫ মি.	২২ ও ৪৮ অক্টোবর	৫
৩-০৫	১. এ সংক্ষেপের সার্টিক ২. সাহিত্য ধৰ্ম: সাহিত্য বিদ্যুৎ হ্যালোজিম অনুষ্ঠান ৩. সুব্রহ্মণ্য: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ৪. পঞ্চত্বিংশ পঞ্চত্বিংশতে বজবজু: বজবজুকে নিবেদিত প্রচারিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান ৫. সংগীত	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	২২ ও ৪৮ অক্টোবর ১ম, ৪৮ ও ১৫ শনিবার ২২ শনিবার	৫ ৫ ৫
৩-০১০	৬. বরে বলে শিখি: ধার্ম-ধারাবিদ, ধারামিক ও মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের প্রতিটোপ পঞ্চত্বিংশ পাঠ্যদানের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান (বালোদেশ দেওয়ার ও প্রাথমিক শিক্ষা অধিদপ্তরের যথে সমরোচ্চ প্রাপক অনুযায়ী প্রচারিত)।	২৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি.	২২ শনিবার ২২ শনিবার, বৃহস্পতিবার	৫ ৫
৩-০১০	আগমনির বাহ্য: আহ্বয় বিদ্যুৎ হ্যালোজিম অনুষ্ঠান	৫০ মি.	প্রতিমিন (ঝক, খনি ও সরকারি হৃষি বাজীর)	৫
৩-০১৫	উন্নয়নমূলক গান/ জনকল্যাণমূলক স্পষ্টি/ প্রোগ্রাম	৩০ মি.	শনিবার	৫
৩-১০০	বালো সরাদ	০৫ মি.	২২ ও ৪৮ বৃহস্পতিবার	৫
৪-০৫	১. আবদ্ধার রাখ্য: সর্বীয় শেখক-সেখিকাদের পাঠ্যোন্ন সেৰা শিরে বিপ্রেবণযোগী অঙ্গুষ্ঠি অনুষ্ঠান ২. সংগীত ৩. এসো গঢ়ি ছোট পরিবার: (অনসংখ্যা, আহ্বয় ও পৃষ্ঠি সেল কর্তৃক ধর্যোজিত দেশ-ইন অনুষ্ঠান)	২০ মি. ১০ মি.	২২ ও ৪৮ শনিবার ১ম, ৭ম ও ১৫ শনিবার	৫ ৫
৪-১০	৪. এসো গঢ়ি ছোট পরিবার: (অনসংখ্যা, আহ্বয় ও পৃষ্ঠি সেল কর্তৃক ধর্যোজিত দেশ-ইন অনুষ্ঠান) ৫) আলোর শৰ্ষ বাজা: মানববিদ্যোগী হ্যালোজিম অনুষ্ঠান সংগীত	৪০ মি.	প্রতিমিন (ঝক, খনি ও মঙ্গলবার ব্যক্তিত্ব)	৫
৪-১৫	৬. হোৱাৰ জ্যোতি: ইসলাম ধাচাৰে যথানৰী ইব্রাহিম বৃহস্পতি (সং) ও তাঁৰ সাহায্যিদের জীৱনী নিয়ে আলোচনা	১৫ মি.	২২ শনিবার	৫

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষেত্র	থেচার সিল	ক্ষেত্র
৪-৫৫	ক. আমার আম আমার শব্দ: প্রতিটি আমে আধুনিক শুবিধা সম্প্রসারণ বিষয়ে আমাণ প্রতিবেদন খ. সক্র সুতি সেমা: শীর মৃত্যুবাহাসের সাক্ষাৎকারভিত্তিক অনুষ্ঠান গ. সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	শনিবার বৃহস্পতিবার বৃহস্পতিবার	৫ ৫ ৫
৪-৫০	দেশোভ্যোধক গান	০৫ মি.	জনবার	৫
৪-৫৫	সরঞ্জ হলো তথ্য আমার ক. তথ্য আধিকার বিষয়ক গান, কবিকা, আমাণ্য, স্মট খ. জরিবাস ও সঙ্গাসবিত্তোরী গান, কবিকা, আমাণ্য, স্মট গ. যাসকবিত্তোরী তথ্য, গান, কবিকা, আমাণ্য, স্মট	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	বৃহি ও বৃহস্পতিবার সোম, বৃহ ও অক্টোবর যদল ও শনিবার	৫ ৫ ৫
৫-০০	ইয়েরেজি সরোস	০৫ মি. ০৫ মি.	প্রতিদিন প্রতিদিন	সকল ক্ষেত্র এবং চাকা-ক ও একাধ ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থেচার
৫-০৫	বাণিজ্যিক সরোস	০৫ মি.	প্রতিদিন	৫
৫-১০	ক. শিক্ষার্থীদের আসর: বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য অনুষ্ঠান খ. সাজাপিঞ্জল: গানোসের জন্য অনুষ্ঠান গ. সেক্ষাটানা: হাজারদের জন্য অনুষ্ঠান ঘ. আমরাণ পাতি: প্রতিবেদীদের জন্য হ্যাগাজিল অনুষ্ঠান ঃ. প্রক্রিয়াজ্ঞান: সৈক্ষণ্যবৃদ্ধীর অনুষ্ঠানের একক আবৃত্তি পরিবেশনা বিষয়ক একিত অনুষ্ঠান ঃ. সংগীত ঃ. কলাধর্ম: পিঙ-কিশোরদের অংশহীনে গানের অনুষ্ঠান	২০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩৫ মি.	বৃহি, সোম, যদল ও বৃহস্পতি (সেক্ষাটানি ছুটি বাড়ীত) জনবার (ওয়ে জফ বাড়ীত) গ্রাম জনবার	চাকা-ক ও একাধ ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থেচার ৫ ৫ ৫
৫-২৫	দেশোভ্যোধক গান	০৫ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	১ম ও তৃতীয় শনিবার ১ম শনিবার বৃহস্পতিবার ১ম, ২য়, তৃতীয় ও ৪র্থ শনিবার	৫ ৫ ৫
৫-৩০	ক. আমার শিক্ষার আসর খ. সেট আল শিক ইলিম: ইয়েরেজি ভাষা শিক্ষার আসর গ. সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	শনি ও শনিবার সোম, যদল ও বৃহস্পতি	৫ ৫
৫-৩৫	বক্ষবন্ধুকে নিবেদিত গান	০৫ মি.	প্রতিদিন	৫
৫-৪০	কবিকা/বাণিজ্য/সাধারণ কবিকা/সংগীত	০৫ মি.	প্রতিদিন	৫
৫-৫০	ক. সংগীত খ. সবুজ ধোজন: কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান	১০ মি. ১০ মি.	প্রতিদিন (জনবার বাড়ীত)	৫
সপ্তা	৬-০০	বালো সরোস	০৫ মি.	প্রতিদিন
	৬-০৫	ক. সোমালি ফসল: কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান ং. কৃষিপৰিষু: কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৩০ মি. ১০ মি.	প্রতিদিন (জনবার বাড়ীত) জনবার প্রতিদিন (জন, সোমবার বাড়ীত)
৬-১০	ক. সার্ক সরোস	০৫ মি.	প্রতিদিন	৫
৬-১৫	ক. সোমালি ফসল: কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান ং. কৃষিপৰিষু: কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান ঃ. সংগীত	৩০ মি. ৩০ মি. ১০ মি.	প্রতিদিন (জনবার বাড়ীত) জনবার প্রতিদিন (জন, সোমবার বাড়ীত)	চাকা-ক ও একাধ ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থেচার
৬-২০	খ. আক্ষম্বুল কোরআন: পরিজ্ঞ কোরআনে ইসলামের বিধি-বিধান সংস্কৰণ আয়াতসমূহের বিপ্রেক্ষণমূলক অনুষ্ঠান ং. সার্ক সরোস	১৫ মি. ১৫ মি. ০৫ মি.	জনবার সোমবার প্রতিদিন (জন, সোমবার বাড়ীত)	৫ ৫ ৫
৬-২৫	দেশোভ্যোধক গান	০৫ মি.	প্রতিদিন (জন, সোমবার বাড়ীত)	৫

সময়	অনুষ্ঠান	থিতি	থেচার সিল	কেন্দ্র
৬-৫০	আবহাওর্মা/ কর্ম-ক্ষমিকদের বিজ্ঞপ্তি/ জাতীয় অনুষ্ঠান সম্পর্কিত ঘোষণা/ হারানো বিজ্ঞপ্তি	০৫ মি.	প্রতিদিন	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৬-৫৫	মিলিয়ন অনুষ্ঠান পরিচিতি/ সেশান্সবোধক গান/ যুদ্ধসহীক হাস্তীয় বালো স্বৰূপ	০৫ মি.	প্রতিদিন	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৭-৩০	ক. দেশ আশার আটি আশার: কৃতি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত জাতীয় অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতিদিন (৪৮ সোমবার ব্যাটীত)	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৭-৪৫	প. জলসা: পর্যবেক্ষণ উপরিক্রিতে বিশেষ সহীভাবুক্ত/নচিয়েল/বাণী (সঙ্গীব)	৮৫ মি.	প্রতি মুঠে ঘাসে একবার ৪৮ সোমবার	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক, একাধিম ১০৬, ৮৮.৮ ও ৯৭.৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৭-৫০	সূর্যো: সৈনিকজাইনের জন্য জাতীয় অনুষ্ঠান	৩৫ মি.	প্রতিদিন (৪৮ সোমবার ব্যাটীত)	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৮-০৫	খেলাধুলার স্বৰূপ	০৫ মি.	প্রতিদিন (খেলাধুলা হলে ৪৮ সোমবার বাসে)	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৮-১০	ক. স্কোর্ট প. সুরী সহায়: (অসমোহণ, বাছা ও গুড়ি সেল কর্তৃক প্রযোজিত অনুষ্ঠান)	২০ মি.	প্রতি জরুরী	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৮-৩০	বালো স্বৰূপ	২০ মি.	প্রতিদিন	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৮-৪০	বালো স্বৰূপ পর্যালোচনা	০৫ মি.	প্রতিদিন	ঐ
৮-৪৫	ক. জাতীয় অনুষ্ঠান/সেশান্সবোধক গান	০৫ মি./ ব্রাক্ষেপন	প্রতিদিন (পরি ব্যাটীত)	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একাধিম ১০৬ থেকে প্রচার/জাতীয় অনুষ্ঠান না থাকলে চাকা-ক ও এক এম ১০৬ থেকে প্রচার
৯-০০	খ. জাতীয় অনুষ্ঠান/সেশান্সবোধক গান উজ্জ্বল: বেতার ম্যাগাজিন (শিল্প, সাহিত্য, সংস্কৃতি ও সমসাময়িক ধরনের সিলে জাতীয় ম্যাগাজিন)	১০ মি.	শনিবার	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৯-০৫	সর্বীশেষ: প্রোফেসর চিরিশয়	৩০ মি.	প্রতিদিন (শনি ব্যাটীত)	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৯-৩০	ও. ই-মেইলের উত্তরানন্দের অনুষ্ঠান ইয়েরেজি স্বৰূপ	২৫ মি.	প্রতি শনিবার	ঐ
৯-৪০	ইয়েরেজি স্বৰূপ পর্যালোচনা	১০ মি.	প্রতিদিন	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৯-৪৫	ক. স্বৰূপ ঋণাহ	০৫ মি.	প্রতিদিন	ঐ
৯-৫০	খ. নিউজ মিল গ. ইয়েরেজি স্বৰূপ সংগীকা	১৫ মি.	প্রতি বিবৰার বৃহস্পতিবার ব্যাটীত)	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
৯-৫৫	ক. মেগাপ্রজেক্টসমূহের উত্তর অবগতি প্রতিবেদন খ. সেশান্সবোধক গান	০৫ মি.	২৪ ও ৪৮ বৃহস্পতিবার	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
১০-০০	ক. কবিতান বর্ষবর্ষ ট্রান্সলিশন সার্টিস কর্তৃক সরবরাহকৃত	০৫ মি.	১ম, ২য়, ৩য় ও ৪য় শনিবার	চাকা-ক ও একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার
		২০ মি.	১ম, ২য়, ৩য় ও ৪য় শনিবার	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একাধিম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে প্রচার

সমর	অনুষ্ঠান	থিতি	থচার সিল	কেন্দ্র
	শ. ইংরাজের মৃত্যুবৎসল: বাধীনবালো বেতার কেন্দ্র সংগঠিত অনুষ্ঠান ও শিঙ্গী-কলাকুপল্লীসেরকে নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২০ মি.	৪ৰ্থ শনিবাৰ	৫
	গ. নিবেদন:	৩০ মি.	পঞ্চ রবিবাৰ	চাকা-ক ও একথম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থচার
	শ্রোতাদের অনুমোদন গান নিয়ে অনুষ্ঠান	৩০ মি.	পঞ্চ সোমবাৰ	৫
	ঘ. রবিবৰ: নির্বাচিত রবীন্দ্র সংগীতের গবেষণাভূক্ত এইচিত অনুষ্ঠান	০৫ মি.	পঞ্চ মঙ্গলবাৰ	৫
	ঝ. বিখ্য বেতারে বাল্লাসেন্স:	০৫ মি.	পঞ্চ মঙ্গলবাৰ	৫
	মনিটোরিং পরিদৰ্শকের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতিবাৰ	৫
	ঢ. বাল্লাসেন্স ইন ডেভার্জ প্ৰেতিষ্ঠা:	০৫ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতিবাৰ	৫
	মনিটোরিং পরিদৰ্শকের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতিবাৰ	৫
	ছ. উদ্বৃত্তিস্থল: খেলাফুলা বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	৩০ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতিবাৰ	৫
	জ. সোলনটাপ: নির্বাচিত নজরল সংগীতের গবেষণাভূক্ত এইচিত অনুষ্ঠান	৩০ মি.	পঞ্চ চতুৰ্বাৰ	৫
১০-০৫	ঝ. বকল: আজুজবেতার সংগীতানুষ্ঠান (ট্রোলিপশন সার্টিস সমবৰাহকৃত)	২৫ মি.	১ম ও তৃতীয় মঙ্গলবাৰ	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একথম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থচার
	শ. সুরের মোহনার: হারানো নিয়ের গানের এইচিত অনুষ্ঠান (ট্রোলিপশন সার্টিস সমবৰাহকৃত)	২৫ মি.	৪ৰ্থ মঙ্গলবাৰ	চাকা-ক ও একথম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থচার
	ঝ. সংগীত	২০ মি.	২য় ও ৪য় মঙ্গলবাৰ	৫
	ঘ. সার্টিক (সাধাৰণ)	১৫ মি.	১ম ও ২য় বৃহস্পতি	৫
	ঝ. বাল্লাসুষ্ঠান	১৫ মি.	৩য় ও ৫য় বৃহস্পতি	৫
	ঢ. আজুজবেতার নাটক	১৫ মি.	৪ৰ্থ বৃহস্পতি	৫
১০-২০	পৱানেৰ গান:	৪০ মি.	পঞ্চ শনিবাৰ	৫
১০-২৫	শ্রোতাদেৰ অনুমোদন পঞ্জীয়িন অনুষ্ঠান	০৫ মি.	২য় ও ৫য় মঙ্গলবাৰ	৫
১০-৩০	ক. জপ-সুপারক: অস্মুদাদীৰ্ঘ মাটক/গান থেকে মাটক	৩০ মি.	পঞ্চ সোমবাৰ	৫
	ঝ. জীবনেৰ আলো: বিবৰাভিত্তি থৰীৰ আলোচনা	১৫ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতিবাৰ	৫
	ঝ. কৃত্তৰে একাত্ম: মৃত্যুবোজাদেৰ সাক্ষাত্কাৰ নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান (ট্রোলিপশন সার্টিস সমবৰাহকৃত)	১৫ মি.	১ম চতুৰ্বাৰ	৫
	ঘ. মানুষেৰ গান যাতিৰ গান: আধিক্যিক গানেৰ অনুষ্ঠান (ট্রোলিপশন সার্টিস সমবৰাহকৃত)	১৫ মি.	২য় চতুৰ্বাৰ	৫
	ঝ. রাগ-কাণ্ডীৰ প্ৰয়োগৰ:	৩০ মি.	পঞ্চ মঙ্গলবাৰ	৫
	উচ্চার সংগীত বিষয়ক শিক্ষাৰ আসন	৩০ মি.	পঞ্চ অক্টোবাৰ	৫
	ঢ. এই আৰার সেন্স: সোকসকৃতি বিষয়ক অনুষ্ঠান (ট্রোলিপশন সার্টিস সমবৰাহকৃত)	১৫ মি.	৪ৰ্থ অক্টোবাৰ	৫
	ঝ. সুরক্ষি: জনপ্ৰিয় শিক্ষীৰ একক গানেৰ অনুষ্ঠান (ট্রোলিপশন সার্টিস সমবৰাহকৃত)	১৫ মি.	৪ৰ্থ অক্টোবাৰ	৫
	ঝ. সজৱল সংগীত	১৫ মি.	৫ম অক্টোবাৰ	৫
১০-৪৫	সেশন্সবোধক গান	০৫ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতি ও অক্টোবাৰ	৫
১০-৫০	সংগীত	১০ মি.	পঞ্চ বৃহস্পতি ও অক্টোবাৰ	৫
১১-০০	বাল্লা স্বৰাদ	০৫ মি.	পঞ্চদিন	সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক একথম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থচার
১১-০৫	আবহাওৰাৰ্তা	০৫ মি.	পঞ্চদিন	৫
১১-০৭	পৱবতী নিয়েৰ অনুষ্ঠান পঞ্জিতি	০৩ মি.	পঞ্চদিন	চাকা-ক ও একথম ১০৬ মেগাহার্জ থেকে থচার
১১-১০	ভিত্তিমূলক গান	১০ মি.	পঞ্চদিন	৫
১১-২০	হামল/লাত	০৫ মি.	পঞ্চদিন	৫
১১-২৫	পৰিজ কোৱাচন তেলাওয়াত/ভৱজয়া/লম্বাতি ৰোগী/আঞ্জীৰ সংগীত	০৫ মি.	পঞ্চদিন	৫
১১-৩০	সৱাতি	-	পঞ্চদিন	৫

সময়	অনুষ্ঠান	ছিতি	থচার সিন	কেন্দ্র
চাকা-খ: মধ্যম জরুর ৮১৯ বিশ্বাযুক্ত				
সকল				
৮-০০	চাকা-ক এর অনুমতি	৫০ মি.	প্রতিদিন	চাকা-খ ও একদম ১০৪ মেগাওয়ার্ট থেকে প্রচার
৭-৩০	ক. মহানগর: চাকা মহানগর কেন্দ্রিক ব্যাপারিক অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিদিন (শনিবার ব্যৱৃত্তি)	-
৮-০০	খ. মনমনুষা: লোকগানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	শনিবার	ঝ
৮-০০	ক. বর্ষার্থ: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিদিন (জন ব্যৱৃত্তি)	ঝ
	খ. পবিত্র কোরআন পিকার আসর	৩০ মি.	প্রতি উক্তবার	ঝ
৮-৩০	চাকা-ক এর অনুমতি		প্রতিদিন	চাকা-খ থেকে প্রচার
সূক্ষ্ম				
১২-১০	বিৰতি		প্রতিদিন	ঝ
বেলা				
২-১২	চাকা-ক এর অনুমতি		প্রতিদিন	ঝ
সকার্য				
৭-০০	দেশীজ্ঞবোধক গান	০৫ মি.	প্রতিদিন	ঝ
৭-০৫	জ্ঞানবুক গান	২৫ মি.	প্রতিদিন	ঝ
৭-৩০	সংগীত	৩০ মি.	প্রতিদিন	ঝ
মাত্র				
৮-০০	ক. সংগীত	১২০ মি. শনি, মঙ্গল, বৃথৎ		
	খ. গঢ় থেকে নাটক	৩০ মি.	বৃহস্পতিবার	ঝ
	গ. সংগীত	৩০ মি.	প্রতি রবিবার	ঝ
	ঘ. সংগীত	১০ মি.	প্রতি উক্তবার	ঝ
	৪. দেশীজ্ঞবোধক গান	০৫ মি.	১ম, ২য়, ৩য় ও ৫ম সোমবার	ঝ
		০৫ মি.	৪ৰ্থ সোমবার (তথ্যাত্মক জলসা হলে)	ঝ
৮-০৫	গোলাখুলার সংবাদ	০৫ মি.	৪ৰ্থ সোমবার (তথ্যাত্মক জলসা হলে)	ঝ
৮-১০	সংগীত	১১০ মি.	প্রতি সোমবার	ঝ
৮-০০	ক. সংগীত	৩০ মি.	প্রতি রবিবার	ঝ
	ঘ. সংগীত	৩০ মি.	১ম, ৪ৰ্থ ও ৫ম উক্তবার	ঝ
	গ. শঙ্গ শ্যামল:			
	কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম অযোগ্যিত অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য় উক্তবার	ঝ
	ঘ. কিছু কথা বিজ্ঞ গান (গ্রামজিপশন সার্কিস অযোগ্যিত)			
৯-০০	সংগীত	৩০ মি.	৩য় উক্তবার	ঝ
৯-৩০	জ্ঞানবিড়ি: ব্যাডসলীভের অনুষ্ঠান	৪০ মি.	প্রতি উক্তবার	ঝ
৯-৪০	বক্ষবক্ষকে নিবেদিত গান	৩০ মি.	প্রতি রবিবার	ঝ
৯-৪৫	মাঘ রং: বাহুণ ধোল নিম্নে অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতি উক্তবার	ঝ
১০-০০	সংগীত	৩০ মি.	প্রতিদিন (উক্তবার ব্যৱৃত্তি)	ঝ
১০-১০	দেশীজ্ঞবোধক গান	০৫ মি.	প্রতিদিন (উক্তবার ব্যৱৃত্তি)	ঝ
১০-১৫	ক. বিশ্বসংগীত: পিটাইক এবং উচ্চ দ্যা উদ্বার্ত	৪৫ মি.	প্রতিদিন (বৰি, মোহ ও মহলবার ব্যৱৃত্তি)	ঝ
	খ. মাঘ-সহস্রী: টকাছ সংগীতের অনুষ্ঠান	৪৫ মি.	প্রতি রবিও ও সোমবার	ঝ
	ঘ. নবীন কঠো: নজুন পিছানের গানের অনুষ্ঠান	৪৫ মি.	প্রতি মহলবার	ঝ
১১-০০	চাকা-ক এর অনুমতি	প্রতিদিন		সকল কেন্দ্র এবং চাকা-ক, খ ও একদম ১০৬ মেগাওয়ার্ট থেকে প্রচার
১১-১০	সহায়ি	-	-	-



বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

সময়	অনুষ্ঠান	থিকি	ধোর দিন	কেন্দ্র
১ম অধিবেশন				
সকাল ৬-০০	পরিজ্ঞান কোরআন তেলাওরাত/কফসির ও করজামা/পৰ্ব ও পাখের ক. বাহু অনুবাদসহ শীকা পাঠ খ. বাহু অনুবাদসহ বাইবেল পাঠ গ. বাহু অনুবাদসহ মিসিটক পাঠ ঘ. দেশোভাবোথক গান	১৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	প্রত্যহ প্রতি শপি, সৌর ও শুধুবার প্রতি শব্দিবার প্রতি শব্দল ও শৃঙ্খলিবার প্রতি কর্তব্যার	চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে
৬-১৫	আবহাওরা/ ছানীর অনুষ্ঠান পরিচিতি	০৫ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৬-২০	তোনের গান	০৫ মি.	প্রত্যহ	
৬-২৫	কৃষি সমাচার: কৃষি বিষয়ক আকসিক অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যহ	
৬-৩০	প্রতিশিল্প: আকসিক কৃষি উদ্যোগস্থির/ ছানীর আবহাওরা বাঢ়ী	০৫ মি.	প্রত্যহ	
৭-০০	বাহু সহবাদ	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-০৫	সুবের টিকাবা: অসম্ভূত্যা, আহা ও পৃষ্ঠ কার্যকর প্রযোজিত অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-১০	ক. বসবছু ও বাহুদেশ	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-১৫	খ. রবীন্দ্র সংগীত	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-২০	ঘ. মেশোভাবোথক গান	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-২৫	ব. পেশে হাসিলা বিলের উদ্যোগ: যানন্দীর অধ্যাদৰী শেখ হাসিলাৰ সমষ্টি বিলেৰ উৎস্যোগ এৰ উপৰ তিকি কৰে যাগাজিল অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-৩০	ক. আকসিক গান	১৫ মি.	প্রতি শব্দিবার	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-৪০	ঘ. পত্রিনীতি	১০ মি.	প্রত্যহ (ক্রম ও শমিবার বাঢ়ীত)	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-৪৫	খ. দেশোভাবোথক গান	১০ মি.	প্রত্যহ (ক্রম ও শমিবার বাঢ়ীত)	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-৫০	ক. ধিৰ গান: একই লীলার গানেৰ অনুষ্ঠান খ. লীলালা: একই লীলিকাৰেৰ গানেৰ অনুষ্ঠান গ. সুন্ম মা঳া: একই সুন্মকাৰেৰ গানেৰ অনুষ্ঠান ঘ. আলোৱা গাখে: ক্রিয়াত ও আবাজ লিকাব আসৰ	০৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	২৩ ও ৪ৰ্থ কর্তব্যার	ছানীর অনুষ্ঠান
৭-৫৫	ক. বিদ্যুচল ইশ্বরেৰ বাজৰাবাদ বিষয়ক গান ঘ. আকসিক গান	১৫ মি.	প্রতি শব্দিবার	ছানীর অনুষ্ঠান
৮-০০	ইত্যোৰি সহবাদ	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৮-১০	ছানীর বাহু সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৮-১৫	আলোকণাত: ভৰ্তা, লিঙ্ক, সচেতনতা ও বিদ্যুচল ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৮-২৫	ক. তত্ত্বাত্মক সজ্ঞকল সংগীত	১০ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৮-৩০	খ. রবীন্দ্র সংগীত	১০ মি.	প্রত্যহ (ক্রমবার বাঢ়ীত)	ছানীর অনুষ্ঠান
৮-৩৫	বসবছুকে মিবেশি গান/ দেশোভাবোথক গান	০৫ মি.	প্রত্যহ	ছানীর অনুষ্ঠান
৯-০০	বাহু সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যহ	ছাকা থেকে বিলে
৯-০৫	বসবছু প্রতিসিম	০৫ মি.	প্রত্যহ	ছাকা থেকে বিলে
৯-১০	ক. সুবের সকালে:	২০ মি.	প্রত্যহ (ক্রম ও শমি বাঢ়ীত)	ছানীর অনুষ্ঠান
	শিত ও বাজী উপৰমে বোলাবোল বিষয়ক অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতি কর্তব্যার	ছানীর অনুষ্ঠান
	খ. সুন্মল: এ সজ্ঞাহেৰ গান	৩০ মি.	প্রতি শব্দিবার	ছানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. আপলিপি: সংগীত লিকাব আসৰ			
৯-২০	শিত-কিলোৱ মেৰা:	৪০ মি.	প্রতি কর্তব্যার	ছানীর অনুষ্ঠান
	শিত-কিলোৱ মেৰা: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান			

সমর	অন্তর্গত	মিটি	ধারা দিন	বেস্তু
১-৩০	আধুনিক গান ক. জালানলীলি খ. আধুনিক গান (সঙীৰ) ং. বাস্তৱকান: উচ্চাক সংগীতের অনুষ্ঠান ঃ. মুর্ছা: উচ্চাক সংগীতের অনুষ্ঠান (যথ৷)	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	ধারা (জন্মার যাঁচীত) এতি সোম ও বৃহস্পতি এতি শনিবার এতি বৃদ্ধি ও মঙ্গলবার এতি বৃহস্পতিবার এতি সোম ও বৃহ (৩০ ও ৪০ সোম যাঁচীত) ১২ ও ৪০ সোমবার এতি শনিবার এতি বৃদ্ধি, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
১-৩০	বলবন্ধুকে নিবেদিত গান/ দেশীয়াবোধক গান ১০-০০ সমাপ্তি	১০ মি. ০৫ মি.	ধারা (জন্মার যাঁচীত)	হানীর অনুষ্ঠান
২য় অবিদেশৰ				
বেস্তু				
১১-৫৬	পরিচিতি ধনি উদ্বোধনী ঘোষণা	০৩ মি. ০১ মি.	ধারা ধারা	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
মুসুর				
১২-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	ধারা	
১২-০৫	ক. আবধাঙ্গা বাঁৰী খ. হারালো বিজলি/ ঘোষণা/ বাস্তৱকী	০৫ মি. ০৫ মি.	ধারা ধারা	চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে
১২-১০	হানীর বালো সহবাদ	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
১২-১৫	অনুষ্ঠান পরিচিতি/ নির্বাচনী ইশতেহৰ বাস্তৱক বিষয়ক জিজেল/ যুক্তসীতি	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
১২-২০	বিজ্ঞাপন তৰঙ: বাস্তৱিক কাৰ্যজনসেৱ অনুষ্ঠান	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
১২-৩০	পৰিয় জুৰাপাৰ আবাল ও দোৱা/ বিজ্ঞাপন তৰঙ	০৫ মি.	এতি অন্বয়াৰ	হানীর অনুষ্ঠান
১২-৪৫	পৰিয় জোছড়েৰ আবাল ও দোৱা/ বিজ্ঞাপন তৰঙ	০৫ মি.	ধারা (জন্মার যাঁচীত)	হানীর অনুষ্ঠান
বেস্তু				
১-০০	ইংগ্ৰেজি সহবাদ	০৫ মি.	ধারা	চাকা থেকে বিলে
১-০৫	সহবাদ: চাকমা ভাষায়	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
১-১০	সহবাদ: শারীয়া ভাষায়	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
১-১৫	সহবাদ: বিশ্বুৰা ভাষায়	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
১-২০	বিজ্ঞাপন তৰঙ: বাস্তৱিক কাৰ্যজনসেৱ অনুষ্ঠান	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
২-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	ধারা	চাকা থেকে বিলে
২-০৫	ক. বলবন্ধু স্যাটেলাইট-১ এৰ মাধ্যমে বালোদেৱ বেতান চৰ্টামে কেছেৰ অনুষ্ঠান দেশেৰ এতিতি আৰক্ষণি কেছেৰ ব ব এক.এম বাঁচে ধাচেৰ ঘোষণা খ. বলবন্ধুৰ বালোদেশ:	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
	জাতিৰ লিতা বলবন্ধু শেখ মুজিবুৰ রহিমানকে নবেদিত মহামাজিল অনুষ্ঠান গ. গান শুখ গান: আধুনিক গানেৰ অনুষ্ঠান ং. অঞ্জলি বালো: চৰ্টামেৰ পৰ্যটন শিল্পৰ উন্নয়ন ও বিকাশ নিয়ে বিশেৱ যাগাজিল অনুষ্ঠান ঃ. জীবষ্ঠিকা: সংসাধনিক ও বিষয়তত্ত্বিক চ. সাল্পনিকা: নিৰ্বাচিত আৰক্ষণি গানেৰ অনুষ্ঠান ঃ. বালোৰ প্ৰবতোঁৰ: বলবন্ধুকে নিবেদিত গানেৰ অনুষ্ঠান ঃ. মীতিময় হাজাৰ বছৰ:	০৫ মি.	ধারা	হানীর অনুষ্ঠান
	হাজাৰ বছৰেৰ সহীত ও সাংস্কৃতিক প্ৰতিষ্ঠা নিয়ে বিশেৱ যাগাজিল অনুষ্ঠান ং. মুক্তিৰ গান: মুক্তিযুৰ্জতিতি নিৰ্বাচিত গানেৰ অনুষ্ঠান ঃ. উন্নয়নমূলক গান অৰ্ব ও বুদ্বাৰা বাস্তৱকেৰ খবৰ	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	এতি শনিবার এতি বৃদ্ধিবার	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
২-১৫	ক. আলোকিত জীৱন: ধৰ্ম বিষয়ক যাগাজিল অনুষ্ঠান ঃ. কাৰ্যমূলী: চৰ্টামেৰ নিৰ্বাচিত আৰক্ষণি গানেৰ অনুষ্ঠান	০৫ মি. ১০ মি. ১০ মি.	১২ ও ৪০ সোমবার ১২, ওৰ ও ৮৮ সোমবার এতি অন্বয়াৰ	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
২-২০		২০ মি.	এতি শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
২-৩০				

সময়	অনুষ্ঠান	বিত্তি	ক্ষেত্র সিল	ক্ষেত্র
১-১০	প. টেকসই উন্নয়নে বাণিজ্যেশ:	২০ মি.	২য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	বর্তমান সরকারের উন্নয়ন সিলে আলোচনা অনুষ্ঠান	১০ মি.	৪র্থ ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	৩. সমস্যাগুরু সহীভূত	১০ মি.	১ম ও ৩য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	৪. আনুমতিক গান্ড			
	৫. গান্ডের পাইল:	৩০ মি.	১ম, ৩য় ও ৫য় সোমবার	হামীর অনুষ্ঠান
	হামীর পিল্লীদের অল্পবয়সে কোম-ইন অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য় ও ৪র্থ সোমবার	হামীর অনুষ্ঠান
	৬. সুরক্ষাগুরু: শাহু ও সমসাময়িক বিষয় নিয়ে	৩০ মি.	৫তি মহাবার	হামীর অনুষ্ঠান
	কোম-ইন অনুষ্ঠান	৩০ মি.	৫তি বৃহবার	হামীর অনুষ্ঠান
	৭. অবস্থা: মাঝীদের উন্নয়নগুরু নিয়ে যাগাজিম অনুষ্ঠান			
	৮. বরবেত্তন: শুধু সরাজের জন্য যাগাজিম অনুষ্ঠান			
	৯. কৈবল্যের কথা: সিং ও মাঝী উন্নয়নে			
	সচেতনকৃত্বক বোগাবোগ কার্যক্রমের আওতায়			
	বিশেষ যাগাজিম অনুষ্ঠান/ উন্নয়নকৃত্বক অনুষ্ঠান			
	১০. ঘোষণা-সহীভূত: পিল্লীজী ইন্সটেক্ষন বাণিজ্যের অনুষ্ঠান			
	১১. উন্নয়নকৃত্বক কোম-ইন অনুষ্ঠান			
	১২. সামাজিক: বর্তোগনাগুরুর সম্পাদ সভাক্ষণ,			
	সুরু ব্যবহারপূর্ণ, গবেষণা ও সুরীল অধ্যোগী			
	উন্নয়ন বিষয়ক যাগাজিম অনুষ্ঠান			
	১৩. বরবেত্তন: পৌরবিলি খাদ্যের অনুষ্ঠান			
	১৪. বক্ষব্যক্তি নিবেদিত গান্ড			
	১৫. চৰীচৰী সহীভূত (সৰীৰ)			
	১৬. আনুমতিক গান্ড			
	সেপাইয়োথক গান্ড			
	১৭. সালনসীতি			
	১৮. উন্নয়নকৃত্বক গান্ড			
	১৯. বাণী সহায়			
২-৪০	ক. কৈতিত-১৯ পরিষিক্তিকে বাণীদেশ বেতারের যোগ্যতে 'সূর্যশিখ' পক্ষতিতে (Distance mode) প্রাথমিক পিকা পার্ট থেকে বাসে পিবি	৩০ মি.	১ম বৃহবার	হামীর অনুষ্ঠান
	২০. পরিষাধি: ক্ষতিকৃত গান্ডের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য় বৃহবার	হামীর অনুষ্ঠান
	২১. ইসলামের ধাচার ও এসারে শেখ হাসিনা	৩০ মি.	৩য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	সরকারের অবস্থান শীর্ষক অনুষ্ঠান	৩০ মি.	৪র্থ ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	২২. আনুমতিক গান্ড	৩০ মি.	৫তি ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৪৫	বলব্যক্তি নিবেদিত গান্ড	৩০ মি.	৬য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৫০	জীবাণুকা: উন্নয়নকৃত	৩০ মি.	৭য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৫৫	আনুমতিক গান্ড	৩০ মি.	৮য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৬০	ব্রহ্মসীতি (সুরু সুরু)	৩০ মি.	৯য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৬৫	আয়োদের বক্ষব্যক্তি: বক্ষব্যক্তি জীবন ও কৰ্ম নিয়ে অনুষ্ঠান	৩০ মি.	১০য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৭০	ক. কৈতিত: বাণীর অধ্যাদ্যাজী	৩০ মি.	১১য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	শেখ হাসিনার সপ্ত উদোগ নিয়ে	৩০ মি.	১২য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	২৩. কৈতিত: সমসাময়িক বিষয় নিয়ে	৩০ মি.	১৩য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	২৪. সেক্রেটৱদ্বন্দ্ব:			
	বেতার প্রোত্তোক্তাবের অল্পবয়সে যাগাজিম অনুষ্ঠান			
	আনুমতিক গান্ড			
২-৭৫	সেপাইয়োথক গান্ড/ বক্ষব্যক্তি নিবেদিত গান্ড			
২-৮০	বাণী সহায়			
২-৮৫	ক. সোনালি অক্ষয়াল্প:	৩০ মি.	১ম ও ৩য় ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
২-৯০	অসমৰ্থ্যা, শাহু ও শুটি বিষয়ক যাগাজিম অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য় ও ৪র্থ ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	৩. সীমানা পেরিয়ে:	৩০ মি.	৫তি ক্ষেত্র	হামীর অনুষ্ঠান
	সেপ-বিদেশের জন্মস্থির গান্ডের অনুষ্ঠান			
	বিজ্ঞাপন করছে: বাণিজ্যিক কার্যক্রমের অনুষ্ঠান			
২-৯৫				

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষিতি	প্রচার স্থান	বেস্থ
৪-৫৫	অনুষ্ঠান পরিচিতি/ উদ্বোধনস্মূহক পান	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান চাকা থেকে রিলে
৫-১০	ইংরেজি সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
৫-১০	ক. আধুনিক গান	১০ মি.	১ম ও তৃতীয় শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	গ. শিক্ষাজগৎ: পিল্টালভোর ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য শিক্ষামূলক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	বনি-বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	গ. শেকেডের সকানে: বালাসেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২০ মি.	২য় উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. সুন্দর ঝীল: নাচী ও নিষ্ঠ উদ্বোধনে বোগাবোগ কার্যক্রম বিবরণক অনুষ্ঠান	২০ মি.	৪র্থ উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঙ. কথা ও কবিতা: সর্বাচিত কবিতা, আবৃত্তি ও গঞ্জালের আসর চ. জাতীয়নৈপুঁজি: আলোচনাত্ত্বিক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	৩য় উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঝ. অভিযুক্ত গান	১৫ মি.	১ম উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঞ. মাসিক পিল্টিকা: হাসন রাজাৰ গান	১০ মি.	৫ম শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ক. বহুবৃক্ষকে নিবেদিত গান	২০ মি.	১ম, ২য়, ৩য় ও ৪র্থ শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. ভাওয়াইয়া	১০ মি.	৫ম উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-২০	ক. পাহাড়িকা: সুন্দর নৃ-পোতীৰ জন্য অনুষ্ঠান	০৫ মি.	১ম ও তৃতীয় শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-২৫	ঘ. সেশাস্বাবোধক গান/জ্ঞানমূলক স্পট	১৫ মি.	২য় উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-৩০	ক. ঢাক্টি: ঢাক্টালভের আৰ্দ্ধপিক ভাষার সাহিত্যিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	১৫ মি.	২য় ও ৪র্থ উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. সেহসুকি: কাফিযুক্ত গানের অনুষ্ঠান	২০ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৫ম উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	৩জনশ সহীত (সঙ্গীৰ)	১০ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
৫-৩৫	দেশাস্বাবোধক গান	০৫ মি.	২য় ও ৪র্থ উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-৪০	ক. রবীন্দ্র সহীত	১০ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. মুরগি গান	১০ মি.	প্রতি উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
সকার				
৬-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে রিলে
৬-০৫	হানীর ইংরেজি সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
৬-১০	ক. কৃতি আশার:			
	কৃতি, মফস্ত ও প্রাপ্তিসম্পদ বিবরণ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. গীতের বক্তৃ: আনীন্দ্র মহিলাদের জন্য কৃতি, মফস্ত ও প্রাপ্তিসম্পদ বিবরণ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
	পঞ্জীয়নি	০৫ মি.	প্রতি উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
৬-৪০	ক. আবহাওয়াবার্জ/ইক প্রজ্ঞাতে	৩০ মি.	প্রতি সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান
৬-৫০	বিলোর্ট/কৰ্মকমিশনের বিষয়ে	১০ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. হানীর বালসম্মোহন/নির্বাচনী ইশ্পেক্ষার বালসম্ম বিষয়ক স্পট	০৫ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে রিলে
৭-০০	হানীর বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
৭-০৫	ক. দেশ আশার মাটি আশার:	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
	কৃতি বিবরণ জাতীয় অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. জলসা: দৰ্শকদের উপরিভিত্তে বিশেষ স্বীকারণুষ্ঠান/নাচত্বল/ধারা	০৫ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে রিলে
	সুরীয়: সৈমিক ভাইসেম জন্য অনুষ্ঠান	২৫ মি.	প্রত্যাহ (৫ম সোমবার ব্যক্তীত)	চাকা থেকে রিলে
৭-৪০		৪৫ মি.	৪র্থ সোমবার (পুই মালে একবার)	চাকা থেকে রিলে
		৩৫ মি.	প্রত্যাহ (জলসা ধারণে ৪ৰ্থ সোম ব্যক্তীত)	চাকা থেকে রিলে
৮-০৫	খেলাখুলা সম্পর্কিত সহবাদ	০৫ মি.	প্রত্যাহ (জলসা ধারণে ৪ৰ্থ সোম ব্যক্তীত)	চাকা থেকে রিলে
৮-৫৫	জাতীয় অনুষ্ঠান/ সংগীত (হানীর)	১০ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে রিলে
৯-০৫	আবহাওয়াবার্জ/আগামীকালের অনুষ্ঠানসূচি/নির্বাচনী ইশ্পেক্ষার বালসম্ম বিষয়ক নেপিটিকল	০৫ মি.	প্রত্যাহ	হানীর অনুষ্ঠান
৯-১০	ক. পরিবেশ ও জীবন: পরিবেশ সহবক্ষণ ও জলবায়ু পরিবর্তন বিবরণক আলোচনা অনুষ্ঠান	২০ মি.	২য় ও ৪র্থ উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. আধুনিক গান	১০ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৫ম উক্তবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঞ. চেম্বা সুর: পুরামো হায়াজবির গানের অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি শনি, ১ম ও তৃতীয় মহলবার	হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. পঞ্জীয়নি	১০ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৫ম শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষেত্র	কাঠাম সিল	বেস্তা
	১. প্রতিক্রিয়া: মানী ও শিশু পাঠার প্রতিক্রিয়া বিষয়ক আকর্ষণীয় আবাদের আলোচনা অনুষ্ঠান ২. সাহিত্য আসন্ন: শিশু ও সাহিত্য বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান ৩. উচ্চালিপি: প্রোত্ত্বসের চিঠিপত্রের আবাদের অনুষ্ঠান ৪. ডিজিটাল বাল্কানেশ: <p>বিজ্ঞান ও কথ্যব্যৱস্থার বিষয়ক মানোজিন অনুষ্ঠান ৫. সবাদ বেতার: সাংগৃহিক বেতার বিষয়ৈ ৬. ভাষ্যাই গৃহি:</p> <p>তথ্য অধিকার আইন বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান ৭. গানগৃহ: ফৌজদার সংগীতের অনুষ্ঠান ৮. আগ্রহ: সন্তান ও জনস্বাদ প্রতিক্রিয়া বিষয়ক সচেতনতামূলক আলোচনা অনুষ্ঠান ৯. লালনগীতি</p> <p>১০. আকর্ষণীয় গান</p>	১৫ মি.	২য় বিবিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	১১. এলিয়ে শাব্দো একসাথে: বিশেষ চাহিদাসম্পর্ক নিষেধের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ১২. বন্দস্বাক্ষীত (পঞ্চ) <p>১৩. নবীজ্ঞ সংগীত</p> <p>১৪. নজরের সংগীত</p> <p>১৫. স্পট/দেশোভ্যুক্ত গান/উচ্চবন্দনমূলক গান</p>	২০ মি.	৪ৰ্থ বিবিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-২০	১৬. আকর্ষণীয় গান <p>১৭. এলিয়ে শাব্দো একসাথে: বিশেষ চাহিদাসম্পর্ক নিষেধের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ১৮. বন্দস্বাক্ষীত (পঞ্চ)</p> <p>১৯. নবীজ্ঞ সংগীত</p> <p>২০. নজরের সংগীত</p>	২০ মি.	৪ৰ্থ মহলবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-২৫	২১. আকর্ষণীয় গান <p>২২. এলিয়ে শাব্দো একসাথে: বিশেষ চাহিদাসম্পর্ক নিষেধের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ২৩. বন্দস্বাক্ষীত (পঞ্চ)</p> <p>২৪. নবীজ্ঞ সংগীত</p> <p>২৫. নজরের সংগীত</p>	১০ মি.	৫ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৩০	২৬. আকর্ষণীয় গান <p>২৭. এলিয়ে শাব্দো একসাথে: বিশেষ চাহিদাসম্পর্ক নিষেধের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ২৮. বন্দস্বাক্ষীত (পঞ্চ)</p> <p>২৯. নবীজ্ঞ সংগীত</p> <p>৩০. নজরের সংগীত</p>	১০ মি.	৫ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৩৫	৩১. আকর্ষণীয় গান <p>৩২. এলিয়ে শাব্দো একসাথে: বিশেষ চাহিদাসম্পর্ক নিষেধের জন্য ম্যাগাজিন/প্রোগ্রাম ৩৩. ক. নবিনিঃ অনুরোধের পানের আসন্ন</p> <p>৩৪. ক. কবিতার বন্দবন্ধু</p> <p>৩৫. গ. মরণী গান</p>	১০ মি.	৫ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৪০	৩৬. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৩৭. নজরের সংগীত</p> <p>৩৮. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৩৯. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৪০. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৪১. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৪৫	৪২. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৪৩. নজরের সংগীত</p> <p>৪৪. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৪৫. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৪৬. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৪৭. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৫০	৪৮. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৪৯. নজরের সংগীত</p> <p>৫০. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৫১. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৫২. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৫৩. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৫৫	৫৪. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৫৫. নজরের সংগীত</p> <p>৫৬. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৫৭. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৫৮. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৫৯. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৬০	৬০. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৬১. নজরের সংগীত</p> <p>৬২. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৬৩. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৬৪. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৬৫. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৬৫	৬৬. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৬৭. নজরের সংগীত</p> <p>৬৮. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৬৯. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৭০. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৭১. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৭০	৭২. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৭৩. নজরের সংগীত</p> <p>৭৪. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৭৫. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৭৬. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৭৭. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৭৫	৭৮. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৭৯. নজরের সংগীত</p> <p>৮০. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৮১. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৮২. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৮৩. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৮০	৮৪. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৮৫. নজরের সংগীত</p> <p>৮৬. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৮৭. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৮৮. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৮৯. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৮৫	৯০. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৯১. নজরের সংগীত</p> <p>৯২. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৯৩. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>৯৪. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>৯৫. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১৫-৯০	৯৬. নবীজ্ঞ সংগীত <p>৯৭. নজরের সংগীত</p> <p>৯৮. এ. নিউজ সিল:</p> <p>৯৯. বালো সবাদ শব্দাহ</p> <p>১০০. নির্বাচনী ইলেক্টোর বাল্ক্যাম্বন বিষয়ক জিজেল/প্রোগ্রাম</p> <p>১০১. ক. ইলেক্টি সবাদ সরীকা</p>	১০ মি.	৬ষ বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১০-০৫	১০২. নবীজ্ঞ সংগীত <p>১০৩. নজরের সংগীতানুষ্ঠান</p> <p>১০৪. ক. আকৃষিত নাটক</p> <p>১০৫. গ. পর্মুনীতি</p> <p>১০৬. ন. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান</p> <p>১০৭. ক. সাংগৃহিক নাটক</p> <p>১০৮. খ. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান/সেশান্ত্বযোগ্য গান</p>	২০ মি.	১ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১০-১০	১০৯. নবীজ্ঞ সংগীত <p>১১০. নজরের সংগীতানুষ্ঠান</p> <p>১১১. ক. আকৃষিত নাটক</p> <p>১১২. গ. পর্মুনীতি</p> <p>১১৩. ন. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান</p> <p>১১৪. ক. সাংগৃহিক নাটক</p> <p>১১৫. খ. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান/সেশান্ত্বযোগ্য গান</p>	২০ মি.	১ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১০-১৫	১১৬. নবীজ্ঞ সংগীত <p>১১৭. নজরের সংগীতানুষ্ঠান</p> <p>১১৮. ক. আকৃষিত নাটক</p> <p>১১৯. গ. পর্মুনীতি</p> <p>১২০. ন. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান</p> <p>১২১. ক. সাংগৃহিক নাটক</p> <p>১২২. খ. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান</p>	২০ মি.	১ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১০-২০	১২৩. নবীজ্ঞ সংগীত <p>১২৪. নজরের সংগীতানুষ্ঠান</p> <p>১২৫. ক. আকৃষিত নাটক</p> <p>১২৬. গ. পর্মুনীতি</p> <p>১২৭. ন. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান</p> <p>১২৮. ক. সাংগৃহিক নাটক</p> <p>১২৯. খ. বন্দবন্ধুকে নিবেদিত গান</p>	২০ মি.	১ম বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান

 বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

সংক্ষেপ	অনুষ্ঠান	বিত্তি	ঋচুর দিন	ক্ষেত্র
১-১৫	পরিচিতি ধৰণ	০৩ মি.	অভাব	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-১৬	উদ্বোধনী ঘোষণা	০১ মি.	অভাব	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-১৭	ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান (পৰিচয় কোরআন জেলাওয়াত, জৱাহার পথ ও পথের, হামদ/বাত)	১৫ মি.	অভাব	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-১৮	ক. বালো ব্যাখ্যাসহ গীতা গাই খ. বালো ব্যাখ্যাসহ মিলিট গাই গ. বালো ব্যাখ্যাসহ বাইকেল গাই ঘ. দেশোভূমিক গাই	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	পঞ্জি শৰি, সোম ও বৃহবাৰ	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-১৯	ক. আবহাওৱাৰাৰ্তা ঘ. হানীয় অনুষ্ঠান পৰিচিতি	০২ মি.	অভি ব্ৰহ্মবাৰ	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-২০	কেতু ধাহার সমাচাৰ অসমা ও প্রাচীনসম্পদ বার্তা	০৩ মি.	অভাব	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-২১	বিৰাটিত তোৱেৰ গান	০৫ মি.	অভাব (অক্ষ ও শনিবাৰ বাদে)	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-২২	গুণ লঢ়াই: উচ্চাল সংগীতেৰ অনুষ্ঠান	০৫ মি.	অক্ষ ও শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-২৩	সংগীত	০৫ মি.	অভাব	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-২৪	বালো সংবাদ	১০ মি.	অভাব	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-২৫	সুবেৰ ডিকানা: জনসংৰক্ষা, ৰাজ্য ও শুটি কাৰ্য্যতম প্ৰযোজিত অনুষ্ঠান অসম: অভাৱী যাগাছিল অনুষ্ঠান (বিশ্ববৃত্ত অমুৰ কথা: বিশ্ববৃত্ত রাটিত হৰ থেকে গাই)	২০ মি.	অভাব	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-২৬	বিশ্ববৃত্ত ও বালোদেশ শেকছোৰ সুৰ: পঞ্জীয়নি অনুষ্ঠান শেখ হাসিনাৰ বিশ্বেৰ উদ্যোগ	১০ মি.	অভাব	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-২৭		০৩ মি.	অভি শৰি, সোম ও বৃহবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-২৮		১৫ মি.	১ম, গুৱাও ও ৫ষ্ঠ অক্ষবাৰ	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো
১-২৯		১৫ মি.	২৩ ও ৪৪ অক্ষবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-৩০		১৫ মি.	অভি শনিবাৰ	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলো

সময়	অন্তিম	থিকি	কাচার দিন	কেন্দ্র
৭-৪৫	ইসলামের আসাকে কবিতা অচারণাবৃত্তক স্পষ্ট	০৫ মি. একি উকুবার ০৫ মি. একি শনিবার ১০ মি. একি উক ও শনিবার ১০ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে	
৭-৫০	সংগীত	১০ মি. একি উক ও শনিবার	নিজের অনুষ্ঠান	
৮-০০	ইহরেজি সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
৮-১০	হ্যানীয় বালো সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয় (অক ও শনিবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
৮-১৫	শ্রেষ্ঠ হালিনার বিশেষ উদ্যোগ বিষয়ক গান কোরআন ও সামাজিক শিক্ষার আসন্ন সংগীত শিক্ষার আসন্ন	৩০ মি. একি উকুবার ৩০ মি. একি শনিবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান	
৮-২০	সুন্দরি: আশুমিক গানের অনুষ্ঠান (হ্যানীয় শিল্পীদের পরিবেশনায়)	২৫ মি. এক্ষয় (অক ও শনিবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
৮-২৫	আরশিলগুর: জাতীয়সঙ্গীতির অনুষ্ঠান আমদের বহবকৃ: বহুবকুর জীবন ও কর্ম নিয়ে বিশেষ অনুষ্ঠান গাঁথ রঁঁ: উচ্চাল সংগীতের অনুষ্ঠান	১৫ মি. একি উকুবার ১৫ মি. এক্ষয় (অক ও শনিবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান	
৯-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
৯-০৫	শিখবেলা: শিখদের জন্য অনুষ্ঠান গানে গানে বিছুকুন: শিল্পীর উপস্থিতিতে সরাসরি গানের (কোল-ইন) অনুষ্ঠান	১৫ মি. একি উকুবার ১৫ মি. এক্ষয় (অক ও শনিবার বাদে)	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে নিজের অনুষ্ঠান	
৯-১০	সংগীত	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার, ২য় ও ৪র্দ্দ সোমবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
৯-১৫	সংগীত	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার, ২য় ও ৪র্দ্দ সোমবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
৯-২০	সংগীত	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার, ২য় ও ৪র্দ্দ সোমবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
৯-২৫	সংগীত	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার, ২য় ও ৪র্দ্দ সোমবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
৯-৩০	টেকসই উন্নয়নে বালোদেশ: টেকসই উন্নয়ন বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মি. একি বিবৰার ১০ মি. একি শনি, সোম ও শুধুবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান	
৯-৩৫	সংগীত	১৫ মি. একি বিবৰার ১০ মি. একি শনি, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান	
১০-০০	উন্নয়ন পরিচিকিৎসা অনুষ্ঠান	০৫ মি. একি শনি, সোম ও শুধুবার	নিজের অনুষ্ঠান	
১০-০৫	অচারণাবৃত্তক স্পষ্ট			
১০-১০	সমাপ্তি			
বিজীর অভিযন্তা				
কেন্দ্র				
১১-৫৬	পরিচিকিৎসা	০৩ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
১১-৫৯	উন্নোখনী শোবণা	০১ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
সুপ্রতি				
১২-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয়	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে	
১২-০৫	ক. আবুহাওয়া বার্তা/হ্যানী বিষয়ি খ. অনুষ্ঠান পরিচিকিৎসা ও আন্দাজ শোবণা	০২ মি. এক্ষয়	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে নিজের অনুষ্ঠান	
১২-১০	হ্যানীয় বালো সহবাদ	০৩ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-১৫	পরিচ কোরআন থেকে তেলাউজাত ও করজামা	০৫ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-২০	সংগীত	১৫ মি. একি উকুবার	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-২৫	সংগীত	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-৩০	সুধাংশুর নামাজের আবাদ	০৩ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-৩৫	সংগীত	০৩ মি. এক্ষয় (অকুবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-৪০	অফিসুলক গান	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-৪৫	সংগীত (ভাইসুলক)	০৫ মি. একি উকুবার	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-৫০	কাতুয়ালি	১০ মি. এক্ষয় (অকুবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
১২-৫৫	জোহর সামাজের আবাদ ও সোরা	০৫ মি. এক্ষয় (অকুবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান	
কেন্দ্র				
১-০০	ইহরেজি সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয়	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে	
১-০৫	বিজীর ভরক: বাণিজ্যিক কার্যক্রম	০৫ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	
২-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয়	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে	
২-০৫	হ্যানীয় বালো সহবাদ	০৫ মি. এক্ষয়	নিজের অনুষ্ঠান	

সময়	বাস্তুল	শিক্ষি	কাচার দিন	বেদ্ধ
২-৩০	বিজ্ঞাপন করার: বাণিজ্যিক কার্যক্রম ডিজিটাল বাক্সামেশ ও আমাদের কাম্পা বাক্তারন: ভূত্য অধিকার সম্পর্কিত অনুষ্ঠান মহিলা জগৎ মহিলাদের জন্য অনুষ্ঠান নবাক্রম: কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য অনুষ্ঠান আইনোই সেৱা: কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র/ছাত্রীদের জন্য বিতর্ক এভিয়েশনাল অনুষ্ঠান আপোনার পাশে: আজ্ঞ বিষয়ক ফোন-ইন অনুষ্ঠান সেক্স: প্রোত্তোকার প্রতিক্রিয়া ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান শান্তি: কৃষ্ণ নৃ-সোচীদের জন্য অনুষ্ঠান কৈশোরের কাম্পা: পিচ-কৈশোরের এক সহিলেকা নির্মল ও সুবৃক্ষ বিষয়ক হ্যাপারিস ও কোন-ইন অনুষ্ঠান/পৌচ্ছিশালি পানের অনুষ্ঠান যতোঁ কাম্পা: প্রীতির জন্য অনুষ্ঠান সময়ের কাম্পা: সমসাময়িক বিষয় নিয়ে কোন-ইন অনুষ্ঠান জনসচেতন সরকার: আইন, বিচার ও সুস্থান বিষয়ক অনুষ্ঠান সমৃদ্ধির অব্যাহার বাক্সামেশ: নির্বাচনী ইলেক্টোর বিষয়ক কোন-ইন অনুষ্ঠান সংগীত	২০ মি. অক্টোব ৩০ মি. ২য় শনিবার ২০ মি. ৪ৰ্থ শনিবার ৩০ মি. একি শুধুবার ৩০ মি. একি শোমবার	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
২-৫০	সহীক	৩০ মি. ১ম মঙ্গলবার ৩০ মি. ২য় ও ৪ৰ্থ মঙ্গলবার ৩০ মি. ৩য় মঙ্গলবার ৩০ মি. ২য় ও ৪ৰ্থ মুখবার	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
২-৫০	সহীত	৩০ মি. ১ম ও ৩য় বৃহস্পতিবার ২০ মি. একি উক্তবার	নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০০	পরিবেশ বিষয়ক পর্যটীকা/জ্ঞানী/নাটিকা বাক্সা সর্বাদ	২০ মি. একি উক্তবার	নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০৫	নাটক (বৃক্ষসূক্ষ্মতিক) গুৰু থেকে নাটক/গোচীর প্রতিক্রিয়া নাটক নির্বাচিত নাটক (প্রোত্তোর অনুরোধের জিঞ্জিতে) যেনে বলে শিখি: প্রাথমিক শর্যারের শিক্ষার্থীদের জন্য পাঠ্ডান কর্মসূচি বিষয়ক অনুষ্ঠান বিষয়তত্ত্বিক নাটকীয়া শ্যার্ট বাক্সামেশ: শ্যার্ট বাক্সামেশ বিনির্মাণে গৃহীত পদক্ষেপ নিয়ে আলোচনা অনুষ্ঠান স্মোকার: পলিমীতির অনুষ্ঠান শৌচালিশালি পানের অনুষ্ঠান	১০ মি. একি উক্তবার ০৫ মি. অক্টোব ৫৫ মি. ১ম উক্তবার ৩০ মি. ২য়, ৪ৰ্থ ও ৫য় উক্তবার ৫৫ মি. ৩য় উক্তবার	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলে নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-১৫	ইলেক্টোর প্রতিক্রিয়া কোকার সাক্ষাৎকারমূলক অনুষ্ঠান গাড়িশাল ভাই: ভাইয়াইয়া গানের অনুষ্ঠান উন্নয়ন ও অ্যাভ্যাস অবণীতি বিষয়ক অনুষ্ঠান শৌচালিশালি পানের অনুষ্ঠান অনু- পৱনবাদ: বিজ্ঞান ও অ্যুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান	৫০ মি. অক্টোব (জ্ঞানী ও শনিবার বাদে) ১০ মি. একি শনিবার (২য় ও ৪ৰ্থ শনিবার বাদে)	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০৫	সমৃদ্ধির অব্যাহার বাক্সামেশ: নির্বাচনী ইলেক্টোর প্রতিক্রিয়া কোকার সাক্ষাৎকারমূলক অনুষ্ঠান গাড়িশাল ভাই: ভাইয়াইয়া গানের অনুষ্ঠান উন্নয়ন ও অ্যাভ্যাস অবণীতি বিষয়ক অনুষ্ঠান শৌচালিশালি পানের অনুষ্ঠান অনু- পৱনবাদ: বিজ্ঞান ও অ্যুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান	৩০ মি. ২য় ও ৪ৰ্থ শনিবার ৪০ মি. ৩য় ও ৫য় শনিবার ২০ মি. ১ম শনিবার	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০৫	বিকেল	১০ মি. ২য় ও ৪ৰ্থ উক্তবার ২৫ মি. ৫য় উক্তবার ২৫ মি. ১ম শনিবার ২৫ মি. ২য় ও ৪ৰ্থ শনিবার ১৫ মি. ২য় ও ৪ৰ্থ উক্তবার	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান	চাকা কেন্দ্ৰ থেকে বিলে
৩-০০	বাক্সা সর্বাদ	০৫ মি. অক্টোব	নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০৫	ছানীয় বাক্সা সর্বাদ	০৫ মি. অক্টোব	নিজৰ অনুষ্ঠান	নিজৰ অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	ইতি	কারণ দিন	দেশ
৪-১০	সুরী পরিবার: অসমৰ্থা, সাঙ্গ ও পৃষ্ঠি বিষয়ক আসরাতিক অনুষ্ঠান সংগীত	২০ মি. ১০ মি.	প্রত্যহ (জ্ঞানবার বাসে) প্রতি জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-২০	সংগীত	১০ মি.	প্রতি জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-৩০	সংগীত সঙ্গীত: গাঁথো/জাঁথো/আলকাশ	১০ মি. ১৫ মি.	প্রতি জ্ঞানবার ১ম, ৩য় ও ৫ষ্ঠ পরিবার, প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১০	শেখ হাসিনার বিশেষ উৎসাহ: শেখ হাসিনার ১০ টেক্টোন নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান সাধারণ কবিকা ও দেশোভাবোধক গান সমসাময়িক বিষয় নিয়ে কবিকা ও দেশোভাবোধক গান যুক্তিভূক্ত বিষয়ক কবিকা ও দেশোভাবোধক গান যুক্তিভূক্ত গান: যুক্তিশূলভিত্তিক গানের অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি মজলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২০	হারতে নানা: বিষয়জীড়িক গাঁথো	১৫ মি.	প্রতি শপিলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৩০	জীবন জীবনের জন্য:	১৫ মি.	২য় পরিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৪০	সারী ও শিশু উন্নয়ন বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	১৫ মি.	৪ৰ্থ পরিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৫০	সচক্ষ দুর্বি঳ প্রতিরোধ/আটোজ্য	১৫ মি.	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৬০	সচক্ষে সংগীত প্রতিরোধ/প্রাচীজ্য	১৫ মি.	প্রতি জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৭০	ইত্যোজি সংগীত	১৫ মি.	প্রত্যহ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
৫-৮০	বাণিজ্যিক সংগীত	১৫ মি.	প্রত্যহ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
৫-৯০	অগ্নি দুর্বি঳ প্রতিরোধ/ বালবাহন চালক /পৰ্যাচীনের সতর্কতা/ জন্মাতার সম্পর্কিত স্পষ্ট/গান	১৫ মি.	প্রত্যহ (১ম, ২য় ও ৪ৰ্থ শপিলবার বাসে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১০০	তথ্য অধিকার সম্পর্কিত স্পষ্ট/গান	১৫ মি.	১ম, ২য় ও ৪ৰ্থ শপিলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১১০	বাদিকী/বালব পাচার প্রতিরোধ বিষয়ক স্পষ্ট/গান	১০ মি.	১ম, ২য় ও ৪ৰ্থ শপিলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১২০	শিক্ষার্থীদের আসর:	২০ মি.	প্রত্যহ (জ্ঞানবার ও শপিলবার বাসে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৩০	বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য অনুষ্ঠান	১০ মি.	জ্ঞানবার ও শপিলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৪০	সংগীত	১০ মি.	জ্ঞানবার ও শপিলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৫০	সংগীত	১০ মি.	জ্ঞানবার ও শপিলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৬০	পরিবেশ বিষয়ক গান মিরোচী ইশকেছার বিষয়ক গান	১০ মি.	প্রতি রবিবার, মজলবার ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৭০	সংগীত	১০ মি.	প্রতি সোমবার ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৮০	দেশোভাবোধক গান	১০ মি.	প্রত্যহ (জ্ঞানবার ও শপিলবার বাসে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৯০	বালো সংগীত	১০ মি.	জ্ঞানবার ও শপিলবার	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
৫-২০০	বৰ্ষকৰ্ত্তা: বহুবলুর কালজীয়ী ভাষণ নিয়ে	১০ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২১০	বিশ্বাসবাদী আলোচনা অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যহ (জ্ঞানবার, ২য় ও ৪ৰ্থ মজলবার বাসে)	(ঢাকা কেন্দ্র থেকে থাণ্ড)
৫-২২০	সবুজ বালো: কৃবিজীবীদের জন্য অনুষ্ঠান কিশোরী সজ্জ: কৃবিজীবী মহিলাদের জন্য অনুষ্ঠান	১০ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ মজলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২৩০	সংগীতিকা: কৃতী সংগীতের অনুষ্ঠান বাটোলা মুল: বাটোলা পানের অনুষ্ঠান	১০ মি.	১ম ও ৩য় জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২৪০	আবহাওয়াবাৰ্তা/টিক একচেত রিপোর্ট/কৰ্ম কমিশনের বিজ্ঞপ্তি/জাতীয় অনুষ্ঠান সম্পর্কিত মোৰণা	১০ মি.	১ম ও ৩য় জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২৫০	কঢ়কি অধিবেশনের অনুষ্ঠান পরিচিতি	১০ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ জ্ঞানবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২৬০	কঢ়কি অধিবেশনের অনুষ্ঠান পরিচিতি	১০ মি.	প্রত্যহ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
৫-২৭০	কঢ়কি অধিবেশনের অনুষ্ঠান পরিচিতি	১০ মি.	প্রত্যহ (বৃহস্পতিবার বাসে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	থিতি	চোর দিন	কেন্দ্র
৭-০০	শেখ হাসিনাৰ সপ্ত উদ্যোগ	০৫ মি.	পতি বৃৎবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
৭-০৫	হালীৰ বালো সহবাদ	০৫ মি.	পত্রহ	বিজল অনুষ্ঠান
৭-১০	সেপ্ট আমাৰ মাটি আমাৰ: কৃষি বিষয়ক জাতীয় অনুষ্ঠান জলসা: সৰ্বকনেৰ টেলিভিশনত বিশেষ	২৫ মি.	পত্রহ (৪ৰ্থ সোমবাৰ বাবে)	ঢাকা কেন্দ্ৰ থেকে মিলে
৭-১৫	সংগীতানুষ্ঠান/সাটুমোক্ষ/বালো	৮৫ মি.	পৰ্ব সোমবাৰ (পতি মৃই মাসে একবাৰ)	ঢাকা কেন্দ্ৰ থেকে মিলে
৭-২০	দৰ্শৱ: সৈনিক ভাইসেৰ জন্য অনুষ্ঠান	৭৫ মি.	পত্রহ (৪ৰ্থ সোমবাৰ বাবে)	ঢাকা কেন্দ্ৰ থেকে মিলে
৮-০৫	খেলাখুলা বিষয়ক বালো সহবাদ	০৫ মি.	পত্রহ (৪ৰ্থ সোমবাৰ বাবে)	ঢাকা কেন্দ্ৰ থেকে মিলে
৮-১০	সুৰী সৎসাৰ: অসমংখ্যা, বালু ও শুটি বিষয়ক অনুষ্ঠান মাটিজোৰ পিঞ্জিৰা: হাসন বাজাৰ গানেৰ অনুষ্ঠান	২০ মি.	পত্রহ (৪ৰ্থ সোমবাৰ ও চক্ৰবাৰ বাবে)	বিজল অনুষ্ঠান
৮-১৫	মণ্ডণী বিষয়ৰ গানেৰ অনুষ্ঠান	২০ মি.	১ম অক্টোবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
৮-২০	বালো সহবাদ	২০ মি.	পতি চক্ৰবাৰ (১ম অক্টোবাৰ বাবে)	ঢাকা কেন্দ্ৰ থেকে মিলে
৮-২৫	সহবাদ পৰ্যালোচনা: বালো	০৫ মি.	পত্রহ	বিজল অনুষ্ঠান
৮-৩০	জাতীয় অনুষ্ঠান	১০ মি.	পত্রহ	বিজল অনুষ্ঠান
৯-০৫	সেপ্টাম্বৰৰ গান	১০ মি.	জাতীয় অনুষ্ঠান বা থাকলে	বিজল অনুষ্ঠান
৯-১০	উপহাৰ: এ সন্ধানেৰ গান	০৫ মি.	পতি অক্টোবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
৯-১৫	বিশ সংস্কৃতি : দেশ বিসেন্টেৰ বিঞ্চি	২৫ মি.	৪ৰ্থ শনিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
৯-২০	সংস্কৃতি বিয়েৰ ম্যাগাজিন	১৫ মি.	পতি সোমবাৰ (৪ৰ্থ সোমবাৰ বাবে)	বিজল অনুষ্ঠান
৯-২৫	অজাপতি ঘৰ: অ্যালবামেৰ গানেৰ অনুষ্ঠান	১৫ মি.	৪ৰ্থ সোমবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-০০	বিহুত আসি আলোৰ পথে:	২৫ মি.	১ম ও তৃতীয় রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-০৫	মাদক প্রতিৱামোথে সচেতনতামূলক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	২৫ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-১০	আলামা: শাধাৰণ জাতীয়েৰ অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৪ৰ্থ ও তৃতীয় রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-১৫	সেখা হয় নাই চকু মেলিঙ্গা:	২৫ মি.	৪ৰ্থ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-২০	পৰ্যালোচন বিষয়ক বিশেষ অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৪ৰ্থ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-২৫	লেই সু লেই গান: পুৰনো গানেৰ গানেৰ অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৪ৰ্থ ও তৃতীয় রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৩০	জীৱিকালোক: জীৱা বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২৫ মি.	পতি রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৩৫	সুজনেৰু: প্রোজেক্টেৰ চিঠিপত্ৰেৰ জ্বাবেৰ অনুষ্ঠান	২৫ মি.	পতি বৃৎবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৪০	সাহিত্য আলো: সাহিত্য বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২৫ মি.	১ম ও তৃতীয় রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৪৫	হৃতিমুক্ত আমাৰ অহকোৱাৰ: হৃতিমুক্তিভিত্তিক অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৪ৰ্থ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৫০	হৃথে গাঁড়াই: সন্ধান ও অলিম্পাদ	২৫ মি.	২২ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৫৫	অনুষ্ঠানেৰ উপৰ কিষি কৰে বেকাৰ বিশেষ	২৫ মি.	২৩ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৬০	উপৰন সহজমিলে: সৰকারেৰ উপৰনমূলক কৰ্মকাৰেৰ উপৰ কিষি কৰে বেকাৰ একিবেদনমূলক অনুষ্ঠান	১০ মি.	পতি চক্ৰবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৬৫	ইয়েৰেজি সংবাদ	১০ মি.	পতি চক্ৰবাৰ ও সোমবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৭০	সহবাদ পৰ্যালোচনা: ইয়েৰেজি	১০ মি.	২২ রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৭৫	সহবাদ অবাহ: বালো	০৫ মি.	পত্রহ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৮০	মিডিয় বিল: ইয়েৰেজি	০৫ মি.	পত্রহ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৮৫	সহবাদ সমীক্ষা: ইয়েৰেজি	১৫ মি.	পত্রহ (১মি ও বৃহস্পতিবাৰ বাবে)	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৯০	উপৰনমূলক গান	১০ মি.	পতি বৃৎবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-৯৫	কবিতাৰ বছৰছু	০৫ মি.	পতি শনিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
১০-১০০	ইবাবে হৃতিমুক্ত: আধীন বালো বেকাৰ কেন্দ্ৰ সংস্থাট অনুষ্ঠান ও শিল্পী কলাৰূপগীলেৰ নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান মাটিক/ধাতা/পোতীভিত্তিক সাটক	২০ মি.	৪ৰ্থ শনিবাৰ	ঢাকা কেন্দ্ৰ থেকে মিলে
	জগতি সূৰ:	০৫ মি.	পতি রবিবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান
	হোকাদেৰ অনুৰোধেৰ ছঁয়াছবিৰ গানেৰ অনুষ্ঠান	১৫ মি.	পতি সোমবাৰ	বিজল অনুষ্ঠান

সমর	অনুষ্ঠান	থিতি	বেচার মিল	বেদ্ধ
	যাদের পাঠার প্রতিবেদ বিষয়ক গান/শপট দেশীভাবে গান থিতী: পরিবেশ ও জীবনভিত্তিক অনুষ্ঠান আবাস পাসের মুদ্রণ: সজলস সংগীত মিয়ে পেছেবেগানী অনুষ্ঠান অঙ্গ: গল: পোষ্টাভিত্তিক সংগীতানুষ্ঠান সূর শহীদ: উচ্চার সংগীতের অনুষ্ঠান মনসুরী: অনুরোধের আসর বাল্কন: ব্যাক সংগীতের অনুষ্ঠান	০৫ মি. ০৫ মি. ২৫ মি.	ওয়া মজলিবার ১ম ও ৪র্থ মজলিবার থতি মুখবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
১০-০৫	বকল: আকৃতবেকার সংগীতানুষ্ঠান	৩০ মি.	২য় মজলিবার	নিজের অনুষ্ঠান
১০-২০	সুরজলা: অনুরোধের পাসের আসর গাছাটা বহসাবস্ক: দেশ-বিদেশের বোরাককর গন্ড মিয়ে একতিগান জবাবাহস: বিদেশসমূলক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ২৫ মি. ৩৫ মি.	২য় বৃহস্পতিবার ২য় বৃহস্পতিবার (২য় বৃহস্পতিবার বাদে) থতি ক্ষমতার ৫ম মজলিবার ১ম ও ২য় মজলিবার ১ম, ২য় ও ৫ম শনিবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান চাকা কেজু থেকে বিলে নিজের অনুষ্ঠান
১০-২৫	শিলেরং জ্বালাইবির গান মিয়ে অনুষ্ঠান কাজলালিমি: কিঞ্জি কাহিনির অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৩০ মি.	৩০ মি. ২য় মজলিবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
১০-৩০	উজ্জ্বলসের মহাসন্তুরে বাল্লাদেশ: সরকারের উজ্জ্বলসমূলক কর্মকর্তার উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান সমুক্তির অধ্যাত্মার বাল্লাদেশ: নির্বাচনী ইলেক্টোরাভিত্তিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান তিবাক বাল্লা: বাল্লাদেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি মিয়ে অনুষ্ঠান শর্পশমি: ইসলাম ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান শক্তিবির গান	৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ২৫ মি.	৩০ মি. ৪ৰ্থ শনিবার ১ম, ৩য় ও ৫ম মুখবার ২য় ও ৪ৰ্থ মুখবার থতি মজলিবার (ওয়া মজলিবার বাদে)	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
১০-৩৫	উজ্জ্বলসমূলক শপট/গান	২৫ মি.	ওয়া মজলিবার	নিজের অনুষ্ঠান
১০-৪০	শরবতী মিসের অনুষ্ঠান পরিচিতি ও অস্যাদ্য বোমণা	২৫ মি.	২য় বৃহস্পতিবার	নিজের অনুষ্ঠান
১১-০০	বাল্লা স্বৰাদ	২৫ মি.	১ম বৃহস্পতিবার	নিজের অনুষ্ঠান
১১-০৫	আবহাওরা বার্তা	২৫ মি.	ওয়া, ৪ৰ্থ ও ৫ম বৃহস্পতিবার	নিজের অনুষ্ঠান
১১-০৭	ক. বাল্লা অনুবাদসহ পরিয় কোরআন তেলাওয়াত খ. সমাজি দোকান/ জাতীয় সংগীত (বাজে)	০৫ মি. ০২ মি. ০৩ মি. ০২ মি.	৪ৰ্থ শনিবার একাহ "	নিজের অনুষ্ঠান চাকা কেজু থেকে বিলে চাকা কেজু থেকে বিলে নিজের অনুষ্ঠান
১১-১২	সরাটি	০২ মি.	"	নিজের অনুষ্ঠান



বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

সমর	অনুষ্ঠান	থিতি	বেচার মিল	বেদ্ধ
১ম অধিবেদন				
সকল				
৬-০০	ক. পরিয় বৃহস্পতি তেলাওয়াত খ. বাল্লা তরজমা গ. শখ ও পাতের ঘ. হামল/বাত	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	একাহ একাহ একাহ একাহ	চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে
৬-১৫	ক. বাল্লা অনুবাদসহ পরিয় শীতা পাঠ খ. বাল্লা অনুবাদসহ পরিয় লিপিটক পাঠ গ. বাল্লা অনুবাদসহ পরিয় বাহিবেল পাঠ ঘ. দেশীভাবে গান	০৫ মি.	থতি শপি, সোম ও মুখবার থতি মজল ও বৃহস্পতিবার থতি বৃবিবার থতি ক্ষমতার	চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে
৬-২০	ক. আবহাওরা বার্তা খ. জ্বালার অনুষ্ঠান পরিচিতি	০২ মি.	একাহ	চাকা থেকে বিলে
৬-২৫	কৃষি সমাচার: আক্ষয়িক কৃষি আসোচসা	০৩ মি. ০৫ মি.	একাহ একাহ	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষিতি	প্রচার সিল	বেস্ট
৬-৫০	জোরের গান	০৫ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৫৫	শিউলি: মজুমদা সংগীতের অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৬৫	মঞ্চিকা: বৰীস্ব সংগীতের অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৭৫	বজবজু ঘরপে গান	০৫ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-০০	বালো খবর	২০ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে বিসে
৭-২০	সুখের বিকানা: অনস্থ্যা সাহচ ও পৃষ্ঠিবিষয়ক অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে বিসে
৭-৩০	ক. সৃষ্টিশাক্তি: আগামিম অনুষ্ঠান খ. লেখ ছানিশাৰ বিলেৰ উৎসোগ গ. বজবজু ও বালোদেশ ঘ. বজবজু: বসবজুৰ কালজীৰ তাথণ নিয়ে বিশ্ববিদ্যালী আলোচনা অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রত্যাহ (অক ও শনিবাৰ বাবে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৪৫	শোনো একটি মুজিবতোৱ থেকে: বজবজু ঘরপে গান আলোচনাৰ বজবজু: বসবজুৰ জীবন ও কৰ্ম নিয়ে বিশ্বেৰ অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-০০	ইংৰেজি খবর	১৫ মি.	২হ ও ৪ৰ্দ অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-১০	হাসীয় খবর: বালো	১৫ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-১৫	সমাচাৰ: আগামিক সবোদাপত্ৰ নিয়ে আলোচনা	১৫ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৩০	ক. বৰ্ষালি: আয়ুনিক গানেৰ অনুষ্ঠান খ. পৰিবাৰ কুৰআন শিক্ষাৰ আসৰ গ. সংগীত শিক্ষাৰ আসৰ	৩০ মি.	প্রত্যাহ (অক ও শনিবাৰ বাবে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-০০	বালো খবর	৩০ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-০৫	ক. জলপালি: হায়াছবিৰ পানেৰ অনুষ্ঠান খ. আলোচনা: ইহ্য নাটিকা	৪০ মি.	প্রত্যাহ (অল্বাৰ বাবে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-১৫	বজবজু: হোটেলেৰ জন্য অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৪৫	বাপৰং: উচ্চাজ সংগীতেৰ অনুষ্ঠান	৪০ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৫৮	হাসীয় আবহাঙ্গোৰ বার্তা	১০ মি.	প্রত্যাহ (অল্বাৰ বাবে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০	সমাপ্তি	০২ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান

২ৱ অফিসেন্স

মুকুত		ক্ষিতি	প্রচার সিল	বেস্ট
১২-০০	বালো খবর	০৫ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে বিসে
১২-০৫	ক. আবহাঙ্গোৰ বার্তা খ. হাসীয় অনুষ্ঠান পৰিচিতি	০৩ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে বিসে
১২-১০	হাসীয় খবৰ: বালো	০২ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-১৫	সংগীত	০৫ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-২৫	ক. সংগীত খ. হাপদ/বাত	১০ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৩০	ক. সংগীত খ. হাপদ নায়াজোৰ আবান ও সোৱা গ. পতিশূলক গান/হাপদ/বাত	০৫ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৪০	সংগীত	১০ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৫০	ক. সংগীত খ. পতিশূলক গান/হাপদ/বাত	১০ মি.	প্রতি অক্টোবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৫৫	ক. জোহোৱেৰ নায়াজোৰ আবান ও সোৱা খ. পতিশূলক গান/হাপদ/বাত	০৫ মি.	প্রত্যাহ (অল্বাৰ বাবে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
কেন্দ্ৰ				
১-০০	ইংৰেজি খবৰ	১০ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-০৫	বিজ্ঞাপন তৰঙ: বাণিজ্যিক কাৰ্যকৰ্মেৰ অনুষ্ঠান	৫৫ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে বিসে
২-০০	বালো খবৰ	০৫ মি.	প্রত্যাহ	চাকা থেকে বিসে
২-০৫	বিজ্ঞাপন তৰঙ: বাণিজ্যিক কাৰ্যকৰ্মেৰ অনুষ্ঠান	২৫ মি.	প্রত্যাহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	বিত্তি	অচার দিন	বেত্তা
২-৩০	ক. সংগীত খ. আজ্ঞা বিভিন্ন: আজ্ঞাবিষয়ক কোন-ইন অনুষ্ঠান গ. নাটক	১০ মি. অভ্যর্থ (যদি ও উজ্জ্বল বাসে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-৪০	সঙ্গীত	৩০ মি. অতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-৫০	ক. সঙ্গীত খ. জীবন্তিকা	৩০ মি. অতি উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	বালো খবর	১০ মি. অতি শনি, সোম, মঙ্গল, বৃথৎ ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০৫	ক. ঘরে বসে শিখি খ. উপর্যুক্তের কল্পকরণ: বিশ্বাসীনী ইতেক্ষণের বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান গ. হারাণীজি: হারাণীজির পাসের অনুষ্ঠান	১০ মি. অতি শনি, সোম, মঙ্গল, বৃথৎ ও বৃহস্পতিবার ১০ মি. অতি শনি, সোম, মঙ্গল ও বৃহস্পতি	চাকা থেকে ক্লিন	চাকা থেকে ক্লিন
৪-০০	বালো খবর	১০ মি. অতি শুধুবার	চাকা থেকে ক্লিন	চাকা থেকে ক্লিন
৪-০৫	খ. উপর্যুক্তের কল্পকরণ: বিশ্বাসীনী ইতেক্ষণের বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান গ. হারাণীজি: হারাণীজির পাসের অনুষ্ঠান	১০ মি. অতি শুধুবার ১০ মি. অতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-০০	ক. বকাকা: রক্ষিত সংগীতের এইন্দুরক অনুষ্ঠান খ. সিন্দুরুণ সূজাকিয়া: ধর্মীয় যাগাজিন অনুষ্ঠান	১০ মি. অতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
বিষয়		১০ মি. অতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-০০	বালো খবর	১০ মি. অতি অক্ষবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-০৫	হালীম খবর: বালো	১০ মি. অতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-১০	ক. ডাটানী: নদীতিক্রিক যাগাজিন অনুষ্ঠান খ. লোকসংস্কৃত সোকানান: বালোদেশের ইতিহাস, ঐতিহ্য ও আবহাস সহজভাবে নিয়ে পাসের এইচিত অনুষ্ঠান গ. সেই সুর সেই গান:	১০ মি. অতি শনিবার ১০ মি. অতি শুধুবার	চাকা থেকে ক্লিন	চাকা থেকে ক্লিন
৫-০০	হারাণী খবর: অনসংযোগ, আজ্ঞা ও পৃষ্ঠি কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান খ. অশপি বালো: পর্চিন ও অমগনিবিষয়ক অনুষ্ঠান ঢ. মজুসা সন্মোহন পাত্র: আগন্তিক পাসের অনুষ্ঠান ঢ. কৈশোরের কথা:	১০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার ২০ মি. ২৪ শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-০৫	আর্দ্ধীলবালো বেকার কেন্দ্রের গান ক. রাখালিয়া: পল্লিগীতির অনুষ্ঠান খ. খরোজা: যাহিনাসের ছন্দ অনুষ্ঠান গ. সুব সজাতো: সুব সজাতোর জন্য যাগাজিন অনুষ্ঠান ঢ. অলগুলি: নজরলুক সংগীতের এইন্দুরক অনুষ্ঠান ঢ. মজুসা সন্মোহন পাত্র: আগন্তিক পাসের অনুষ্ঠান ঢ. কৈশোরের কথা:	১০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার ২০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১০	নারী ও শিশু মোগাদ্বোগ কার্যক্রমের আগন্তিক কিশোর-কিশোরীসের অংশবৃহণে কোন-ইন অনুষ্ঠান ঢ. সাত-সপ্তোহো: বিসেন্টলমুক যাগাজিন অনুষ্ঠান ঢ. পিয়া পিয়ার পিয়ার গান:	২০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার ৩০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-১৫	একক পিয়ারীর সাথে আলাপচারিতার পাসের অনুষ্ঠান ঢ. বার্ডলিয়ানা: চারপ কবিতার গান নিয়ে অনুষ্ঠান ঢ. উদ্বার্ক বিউজিক: বিশ্ব সংগীতের অনুষ্ঠান ঢ. বকাকা: ব্যাক সংগীতের অনুষ্ঠান ঢ. আমরা করবো করা:	৩০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার ৩০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার ৩০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার ৩০ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২০	অতিবৃক্ষ ও অটিস্টিক পিতৃসের জন্য অনুষ্ঠান ইয়েরেজি খবর	৩০ মি. পৰ উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-২৫	বালিঙ্গিক সহবাস	৩০ মি. অভ্যর্থ	চাকা থেকে ক্লিন	চাকা থেকে ক্লিন
৫-৩০	ক. কিশোরমোহন:	৩০ মি. অতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-০০	কিশোর-কিশোরীসের নিয়ে যাগাজিন অনুষ্ঠান খ. শেখ হাসিনার মধ্য উত্সবাঃ: হাসানীয় প্রধানমন্ত্রীর সশ্চিত বিশেষ উত্সোগ নিয়ে প্রার্থি অনুষ্ঠান গ. অতিম পাদি: শালমনীজির অনুষ্ঠান ঢ. ভূমির কথা: ভূমি বিষয়ক অনুষ্ঠান	২৫ মি. অতি শনিবার ২৫ মি. অতি রবি ও সোমবার ২৫ মি. অতি উক্তবার ২৫ মি. ১২ ও ৩৩ শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান	নিজস্ব অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	থিকি	চৰকাৰ দিন	দেশ
৫-৩৫	<p>১. আবহাও পাই:</p> <p>আইনি সহায়তা বিষয়ক স্পষ্টতা অনুষ্ঠান/ আইন ও জীবন: আইন, বিচার ও সূশাসন বিষয়ক অনুষ্ঠান</p> <p>২. আবহাও: মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষাবৈদের মিয়ে কৃইজিত্তিক অনুষ্ঠান</p> <p>৩. আবহাও আমার অহংকার: পোষ্টিভিত্তিক অনুষ্ঠান</p> <p>৪. চেলাগো যুক্তিশূল: ব্যক্তিগত কৰিতা পাঠের অনুষ্ঠান ৰ. কথা ও ছল: কৰিতা আভিযন্ত্র অনুষ্ঠান</p> <p>৫. অধিবেশনের প্ৰবণতা সময়ের অনুষ্ঠান পৰিচিতি</p> <p>৬. সেক্ষেত্ৰবোৱক গান</p> <p>৭. কথিকা/বাৰ্ষিকী/দেশীজ্ঞাবোৱক গান</p> <p>৮. এলো আৰবি পিণ্ডি:</p> <p>ব্যবহাৰিক আৰবি শিক্ষার অনুষ্ঠান</p> <p>৯. টেকসই উপন্থনে বাহ্যান্তে</p> <p>১০. পৰম্পৰাগতিৰ খাল</p> <p>১১. চেলাগো যাইজেকোৰ্স: সামাজিক/জনগতকৃত্যৰ বিষয়ের উপর পৰামৰ্শ/কৰ্তৃপক্ষ</p> <p>১২. জীবনেৰ জগতগোল: যাদক প্ৰতিক্ৰিয়া বিষয়ক অনুষ্ঠান</p> <p>১৩. চেলা ইন্ডেজি পিণ্ডি:</p> <p>ব্যবহাৰিক ইন্ডেজি শিক্ষার অনুষ্ঠান</p> <p>১৪. শৈক্ষিক বালো উচ্চাবস্থা: বালো জীবন প্ৰতি উচ্চাবস্থা, বিকল্পজ্ঞান ও তচ ব্যবহাৰ মিয়ে অনুষ্ঠান</p> <p>১৫. নিয়েজগত:</p> <p>দেশ-বিদেশি নিয়েমা মিয়ে প্ৰতি অনুষ্ঠান</p> <p>১৬. কল্পাই শক্তি: কল্প অধিকাৰ বিষয়ক অনুষ্ঠান</p> <p>১৭. সোমাৰ বালো গান্ধীৰ অভ্যাস: জৰাচাৰ পিণ্ডি আলোচনা, সাক্ষৰতাৰ ও ধোঁয়াধোঁয়ী অনুষ্ঠান</p> <p>১৮. আশপাশ আলোচনা:</p> <p>বিশিষ্ট ব্যক্তিগত সাক্ষৰতাৰভিত্তিক অনুষ্ঠান</p> <p>১৯. ইন্সলামেৰ ঐ বালিকাতে: হৃষদ/পাতেৰ অনুষ্ঠান</p> <p>২০. মৌলিক পথে: মূলীতি প্ৰতিক্ৰিয়া বিষয়ক অনুষ্ঠান</p> <p>২১. উপন্থনযুক্ত জৰী/ স্পট/গান</p> <p>২২. সেক্ষ: শ্বেতাঞ্জলিৰভিত্তিক অনুষ্ঠান</p>	২৫ মি.	২৫ ও ৪৮ বৃহদৰাব	মিজৰ অনুষ্ঠান
৫-৪০		২৫ মি.	১ম ও ৩ম বৃহদৰিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৫-৪৫		২৫ মি.	১ম, ৩ম ও ৫ম অহৰাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
		২৫ মি.	২৫ ও ৪৮ অহৰাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
		১০ মি.	অভ্যাস	মিজৰ অনুষ্ঠান
		১০ মি.	অভ্যাস	মিজৰ অনুষ্ঠান
		১০ মি.	অভ্যাস	মিজৰ অনুষ্ঠান
৫-৫০		১৫ মি.	১ম ও ৩ম সোমবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৫-৫৫		১৫ মি.	১ম ও ৩ম মঙ্গলবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-০০	১. বালো খৰহ	১৫ মি.	১ম, ৩ম ও ৫ম বৃহদৰাব	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-০৫	হামীৰ খৰহ: ইন্ডেজি	১৫ মি.	২৫ বৃহদৰিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-১০	২. চাৰৰাবাদ: বৃহদৰিবাৰক আৰক্ষণিৰ অনুষ্ঠান	১৫ মি.	৩০ বৃহদৰিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-১৫	৩. চাৰৰাবাদ: বৃহদৰিবাৰক আৰক্ষণিৰ অনুষ্ঠান মহিলা আসন আবহাওগুৱা বালী/কৰ্তৃপক্ষ সম্পর্কিত বিজ্ঞপ্তি/স্টক একাত্তেজ সম্পর্কিত বিপৰ্যায়/সৰকাৰি বৰ্মক হিলন	১৫ মি.	৪৮ ও ৫ম বৃহদৰিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-২০	সম্পৰ্কিত বিজ্ঞপ্তি/জাতীয় অনুষ্ঠান সম্পৰ্কিত ঘোষণা মিজৰ অনুষ্ঠান পৰিচিতি/বোকা/	১৫ মি.	১ম, ৩ম ও ৫ম অহৰাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-২৫	সেশোজ্ঞাবোৱক গান/কৰ্তৃকা	১৫ মি.	২৫ ও ৪৮ অহৰাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৭-০০	হামীৰ খৰহ: বালো	১৫ মি.	অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে
৭-০৫	দেশ আমাৰ মাটি আমাৰ: বৃহদৰিবাৰক জাতীয় অনুষ্ঠান জগতা: মৰ্মকণেৰ উপছিপিতে বিশেষ	১৫ মি.	অভ্যাস (অভ্যাস বাবে)	মিজৰ অনুষ্ঠান
৭-১০	সংস্কীৰ্তনীক অনুষ্ঠান/পাতেৰ/বালী	১৫ মি.	অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে
৭-১৫	সূৰ্যীৰ: সৈমিক তাইসেৰ জল অনুষ্ঠান	১৫ মি.	অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে
৮-২০	খেলাধূলাৰ সংহাই	১৫ মি.	অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে
৮-২৫	১. সুৰী সহস্ৰা: জনসংখ্যা বাহ্য ও পুষ্টিৰিবাৰক কাৰ্যকৰ্ম প্ৰযোজিত অনুষ্ঠান	১০ মি.	অভ্যাস (অভ্যাস বাবে)	চাকা থেকে বিলে

সময়	অনুষ্ঠান	থিক্টি	ক্ষেত্র দিন	বেতন
৮-১৫	প. এ সর্কারের পান পরিকল্পনা: সামাজিক উচ্চবর্ষীয় ওপর বেতার বিষয়ী	১৫ মি. অতি অভিযান ১৫ মি. অতি অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান	
৮-৩০	বাহ্যিক ঘৰৰ	২০ মি. অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে	
৮-৫০	সহবাদ পর্যালোচনা	১৫ মি. অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে	
৮-৫৫	জাতীয় অনুষ্ঠান/দেশীয়াবোধক পান	১০ মি. অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে	
৯-০৫	ক. উচ্চাবল: অনুষ্ঠি ও বিজ্ঞান বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান প. অভিযান: যাগাজিন অনুষ্ঠান গ. অভিযান: অভিযান বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান ঘ. লিপিকা: প্রোত্তাসের কাছ থেকে আরও অনুষ্ঠান সম্পর্কিত চিঠিপত্রের জরুরী	২৫ মি. অতি শনিবার ২৫ মি. অতি শনিবার ২৫ মি. অতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-০৫	ড. উচ্চাবলের নবনির্দেশ: সরকারের উচ্চাবলমূলক কর্মকাণ্ডের ওপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান ঢ. সুপ্রস্তব: পরিবেশ, বন ও জলবায়ু বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান ৪. মুক্তির সৈনিক: বীর মুক্তিবোক্তির সাক্ষাত্কার ও মৃত্যুজ্ঞানিক পান দিয়ে অনুষ্ঠান ৫. অবস্থা: নথীন সেখকসের সেখা থেকে পাঠ ও পর্যালোচনামূলক অনুষ্ঠান	২৫ মি. অতি মঙ্গলবার ২৫ মি. অতি বৃথবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-১০	ইন্দ্রজি খবর	২৫ মি. ১ম, ৩য় ও ৫ম অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-৪০	ইন্দ্রজি সহবাদ পর্যালোচনা	১০ মি. অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে	
১০-৪৫	সহবাদ অবাহ	১৫ মি. অভ্যাস	চাকা থেকে বিলে	
	মিটিঙ মিল	১৫ মি. অভিযান	চাকা থেকে বিলে	
১০-৫৫	ইন্দ্রজি সহবাদ সমীক্ষা	১৫ মি. অভিযান/পান/পানটি/উচ্চাবলমূলক পান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-৫০	ক. কবিতার বরষান্ত: বনবন্ধুকে দিয়ে আভিয বিশিষ্ট কবিদের সেখা অবিভা দিয়ে আবৃত্তির বিশেষ অনুষ্ঠান গ. ইরাবে মৃত্যুজ্ঞান: বাসীন বালো বেতার কেজু সংগ্রহীত অনুষ্ঠান ও শিল্পী ক্ষমানুশীলনের দিয়ে যাগাজিন অনুষ্ঠান ঘ. মাধুরী: আধুনিক পানের অনুষ্ঠান ঘ. নটিক	১৫ মি. অভিযান ১৫ মি. অভিযান ১৫ মি. অভিযান ১৫ মি. অভিযান	চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে	
১০-৬০	৭. মেশীয়াবোধক পান	২০ মি. প্রতি শনিবার (৪ৰ্থ শনিবার বাদে)	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-৭০	ঢ. যাত্যা/পোতা পরিবেশিত নাটক	২০ মি. ৪ৰ্থ শনিবার	চাকা থেকে বিলে	
১০-৮০	৪. সোনালি সুর: পুরনো দিনের ছানাছবির পান	৩০ মি. অভিযান	চাকা থেকে বিলে	
১০-৯০	দিয়ে এক্সাবণ্ড অনুষ্ঠান	৬০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-১০০	ঢ. নিবেদন: প্রোত্তাসের পছন্দ করা পানের অনুষ্ঠান ঢ. অনুসন্ধান: অনন্তিয় পিলোদের পানের অনুষ্ঠান	৬০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-১১০	ঢ. অনুমোদন: প্রোত্তাসের শান্ত করা পানের অনুষ্ঠান বকল: আজুবেতার সংগীতানুষ্ঠান	৬০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-১২০	৪. কৃত্য কৃত্য: ছানাছবির পানের অনুষ্ঠান ৫. রাখ পিতোজা: উচ্চাবল সংক্ষেপের অনুষ্ঠান	৬০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১০-১৩০	৬. সাহিত্য আসন: সাহিত্য বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান ঘ. বৎসু: বৃক্ষস্থিতি পানের অভিয অনুষ্ঠান ঘ. কলমে মৃত্যুজ্ঞান: মৃত্যুজ্ঞের ওপর যাগাজিন অনুষ্ঠান	৬০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১১-০০	বাহ্যিক ঘৰৰ	২৫ মি. অভিযান	চাকা থেকে বিলে	
১১-১০	ক. আবহাওনা বার্ষা	৩০ মি. অভিযান	চাকা থেকে বিলে	
	ঘ. আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি	৩০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
	গ. তেলোপুরাতে কালামে পাক ও বাহ্যিক তরঙ্গমা	৩০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
	ঘ. জাতীয় সংগীত	৩০ মি. অভিযান	নিজস্ব অনুষ্ঠান	
১১-১৫	সমাপ্তি			



বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

সময়	অনুষ্ঠান	ছিতি	ধাচার দিন	কেন্দ্র
১ম অধিবেচন				
সকাল				
৫-৫৬	পরিচিতি ধানি	০৩ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
৫-৫৯	উদ্বোধনী বোধবা	০১ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
৬-০০	পরিচয় কোরআন জেলাওয়াত, উরজহা,	১৫ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
	হামল/ নাথ, পথ ও পার্শ্বে	০৫ মি.	প্রতিদিন, সোম ও বৃথবাৰ	জাতীয় অনুষ্ঠান
৬-১৫	ক. বালো অনুবাদ ও বাখ্যাসহ পরিচয় শীক্ষা পাঠ খ. বালো অনুবাদ ও বাখ্যাসহ পরিচয় ইলিটিক পাঠ গ. বালো অনুবাদ ও বাখ্যাসহ পরিচয় বাইবেল পাঠ ঘ. সেশাঞ্চুরেখক গান/ধৰ্মীয় কথিকা	০৫ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
৬-২০	ক. আবহাওৱা বাৰ্তা	১০ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
	ঘ. অনুষ্ঠান পরিচিতি/বিজ্ঞপ্তি/প্রোগ্ৰাম/ বৰষসংৰীত	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান
৬-৩০	কৃষি সমাচাৰ	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান
৬-৩৫	ক. ভোৱেৰ গান ঘ. পতিযুক্ত নজৰগল সংগীত গ. নজৰগল সংগীত ঘ. বৰীজু সংগীত	২৫ মি.	প্রতি কৃষি ও মজলবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৭-০০	বালো সহবাদ	২৫ মি.	প্রতি শনি, বৃথবাৰ ও বৃহস্পতিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৭-২০	সূখেৰ তিকানা:	২০ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
	জনসংখ্যা, বাহ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতি সোম, বৃথ ও বৃহস্পতিবাৰ	জাতীয় অনুষ্ঠান
৭-৩০	ক. সকিতা: নজৰগল সংগীতেৰ অনুষ্ঠান ঘ. গীতা঳ি: বৰীজু সংগীতেৰ অনুষ্ঠান গ. শেখ হাসিলা বিশেষ উদ্যোগ ঘ. বসবস্তু ও বালোদেশ	১৫ মি.	প্রতি কৃষি ও মজলবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	ঘ. সংগীত	১৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ	জাতীয় অনুষ্ঠান
৭-৪৫	সংগীত	১৫ মি.	১ম, তুল ও দ্বাৰা অক্ষবাৰ	জাতীয় অনুষ্ঠান
৭-৫৫	জানীয় আবহাওৱা বাৰ্তা	১০ মি.	২৪ ও ৪৮ ঘৰ্য অক্ষবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০০	ইনেক্ষিজন সহবাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১০	জানীয় বালো সহবাদ	১০ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
৮-১৫	ক. মহিলাল বক্তৃ: জাওয়াইয়া গানেৰ অনুষ্ঠান ঘ. সাগ বৎ: প্ৰণৱী সংগীতানুষ্ঠান	০৫ মি.	বৃহস্পতি, পক্ষ, শনি ও কৃষিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-৩০	সভাবাজি: আকাশিক বেকার যাগাজিন	১৫ মি.	সোম, মযল, ও বৃথবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-০৫	ক. বিজ্ঞাপন তত্ত্ব	২৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ (জন্মদার বার্ষিক)	নিজৰ অনুষ্ঠান
	ঘ. সুবুজ মেলা: শিত-কিশোৱাদেৰ জন্য অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি অক্ষবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৩০	ক. একাড়ম্বৰ বীৰভূষণালী: বীৰ মুক্তিযোৰ্ধনেৰ সাক্ষাৎকাৰতত্ত্বিক অনুষ্ঠান ঘ. শেখ হাসিলা বিশেষ উদ্যোগ	০৫ মি.	শনি, সোম ও বৃথবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	ঘ. সংগীত	০৫ মি.	প্রতি কৃষিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-০৫	ঘ. টেকনোই উন্নয়নেৰ বালোদেশ:	০০ মি.	প্রতি মজলবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	টেকনোই উন্নয়ন বিষয়ক বিশেষ অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৩০	ক. এ মাসেৰ জাওয়াইয়া ঘ. এ মাসেৰ পঞ্জীয়ি	১০ মি.	প্রতি শনি, সোম ও বৃথবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	ঘ. সংগীত	১৫ মি.	প্রতি কৃষিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৪০	ঘ. সংগীত	০৫ মি.	প্রতি সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	ঘ. এ মাসেৰ পঞ্জীয়ি	০৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৫০	ঘ. সংগীত	১০ মি.	প্রতি বৃথবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৫৫	ঘ. সংগীত	১০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৬০	ঘ. সংগীত	০৫ মি.	প্রতি কৃষিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৬৫	ঘ. সংগীত	০৫ মি.	প্রতি কৃষিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান

ଶମ୍ଭବ	ଅନୁଷ୍ଠାନ	ହିତ	ଅଟେର ମିଳ	ବେଳେ
୨୯ ଅନୁଷ୍ଠାନ				
କେତେ				
୧୧-୫୬ ପରିଚିତ ଖଣି	୦୩ ମି.	ପରିଚିତ		ଶାନ୍ତିର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୧-୫୯ ଉତ୍ସାହି ଦୋଷଗା	୦୧ ମି.	ପରିଚିତ		ଶାନ୍ତିର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ମୂଲ୍ୟ				
୧୨-୦୦ ବାଲ୍ମୀ ସହାଦ	୦୫ ମି.	ପରିଚିତ		ଜାତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୨-୦୫ କ. ଆବଶ୍ୟକତା ବାରୀ	୦୩ ମି.	ପରିଚିତ		ଜାତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ହାତାଳେ ବିଜେତି / ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚିତି	୦୨ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୨-୧୦ ଶାନ୍ତିର ବାଲ୍ମୀ ସହାଦ	୦୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୨-୧୫ କ. ସଂଲିପ	୧୫ ମି.	ପରିଚିତ (ଜନବାର ବାରୀ)		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଇସଲାମ ଓ ଜୀବନ	୨୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୨-୩୦ କ. ବିଜାପନ ତତ୍ତ୍ଵ	୨୫ ମି.	ପରିଚିତ (ଶୋଇ ଓ ଉତ୍ସାହର ବାରୀ)		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଗାନ୍ଧାର ଗାଁ: ଜମାଇୟ ଶିଳ୍ପି ଓ ଗାନ୍ଧାର ମିଶ୍ର ସାମଗ୍ରୀ	୬୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ବିଜେତି ମୂଲ୍ୟକ ନାମାଜେର ଆବାଦ ଓ ଦୋଷା	୦୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୨-୩୫ ଦ୍ୱାରା ନାତ	୨୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧୨-୪୫ ପରିଚ ଦୋଷରେ ନାମାଜେର ଆବାଦ ଓ ଦୋଷା	୦୫ ମି.	ପରିଚିତ (ଜନବାର ବାରୀ)		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କେତେ				
୧-୦୦ ଇତ୍ତରେତି ସହାଦ	୦୫ ମି.	ପରିଚିତ		ଜାତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧-୦୫ କ. କୋରଜାନ ଡେଲାଇନ୍‌ର ଓ ଡରଜା, ହାତାଳ୍‌ବାତ	୧୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ବିଜାପନ ତତ୍ତ୍ଵ	୨୫ ମି.	ପରିଚିତ (ଜନବାର ବାରୀ)		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧-୨୦ କ. ଅଟ୍ଟିଯୁକ୍ତ ପାନ	୨୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଯାତ୍ରକାରୀ / ଯୁଦ୍ଧିତୀ / ଶାଲନାଥୀ / ହାତାଳ୍‌ବାତ ପାନ	୨୫ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କ. ସଂଲିପ ନିଶ୍ଚାର ଆସର	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଶ୍ରୀକିରି ଅଧ୍ୟୟାତ୍ମାର ବାଲ୍ମୀଦେଶ: ସରକାରେର ମିର୍ଚିଚି	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ହାତେହାର ବାଲ୍ମୀଦେଶ ବିଷୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ସାହିତ୍ୟ ବିଭିନ୍ନା: ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ମ୍ୟାଗାଜିନ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ (୫ୟ ସୋଇବାର ବାରୀ)		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ସାହିତ୍ୟ ଆସର: ପୋଟିଜିକିତ ସାହିତ୍ୟ ଆସର	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ମାଟେ ସମ୍ବାଦେ: ମୈଙ୍ଗ ବିଷୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ମହାରାଜ: ମୁଦ୍ରା ମୁଦ୍ରାକୀର୍ତ୍ତାର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁଷ୍ଠାନ	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ମହିଳା ଆସର: ମହିଳାଦେଶ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁଷ୍ଠାନ	୩୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
୧-୪୫ ନରମଳ ସଂଲିପ				
୨-୦୦ ବାଲ୍ମୀ ସହାଦ				
୨-୦୫ ହାତୀର ବାଲ୍ମୀ ସହାଦ				
୨-୧୦ କ. ଗାନ୍ଧିଜାନ ବର୍ଷ:	୦୫ ମି.	ପରିଚିତ		ଜାତୀୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଆଜାଇରୀ ଶିଳ୍ପିଦେଶ ନାମେ ଝୋକାଦେଶ ସହାଦି	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଟେଲିକୋମେ ଆଲାପଚାରିତା (କୋନ-ଇନ ଅନୁଷ୍ଠାନ)	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଆପନାର କାହା: କାହା ବିଷୟକ କୋନ-ଇନ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଆଲୋର ପରାମର୍ଶ: ଧୀର୍ଯ୍ୟ କୋନ-ଇନ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. କୈପୋରେର କମ୍ପ୍ୟୁଟର	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
କୋନ-ଇନ ଓ ମେଟେଇନ୍‌ବୁକ୍ଟିକିତ ଲାଇକ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ନରମଳିକ: ସମସାମରିକ ବିଷୟରେ ଝୋକାଦେଶ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଅନୁତ ସାହୀ: ସନାତନ ଧୀର୍ଯ୍ୟ କୋନ-ଇନ ଅନୁଷ୍ଠାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ନାଟିକ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଅନୁତର ବାରୀର ପାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ଆଇନ ବିଜାପନ:	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଆହିନ୍ ପରାମର୍ଶ ବିଷୟକ କୋନ-ଇନ ଓ ଟିଟିପରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁଷ୍ଠାନ	୫୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. କରବାଇ ଜାର ଏକମିଶ୍ର: ଏକିବରୀଦେଶ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଅନୁଷ୍ଠାନ	୨୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ନାଟିକ	୧୦ ମି.	ପରିଚିତ (୫ୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବାରୀ)		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ହାତାଳୀର ଗାନ୍ଧାର ଅନୁଷ୍ଠାନ	୨୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଘ. ସଂଲିପ	୨୦ ମି.	ପରିଚିତ		ନିଜର ଅନୁଷ୍ଠାନ

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষিতি	চৰকাৰ মিল	কেন্দ্ৰ
২-২০	সংগীত	১০ মি.	প্ৰতি ক্ষমতাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
২-৩০	ক. সংগীত খ. কোরআন শিক্ষাৰ আসৱ গ. সংগীত	১০ মি. ৩০ মি. ১০ মি.	৫০ বৃথত্বাৰ (৫০ ক্ষমতাৰ ব্যক্তি) ৪ৰ্থ সোমবাৰ প্ৰতি ক্ষমতাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান
২-৪০	ক. শার্ট বালোদেশ: তথ্যাবৃত্তি ও উল্লেখ বালোদেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান খ. সংগীত	২০ মি.	১ম ও ৩য় সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
২-৫০	গ. সংগীত	১০ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
২-৬০	হ. সংগীত	১০ মি.	২য়, ৪ৰ্থ ও ৫০ বৃথত্বাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০০	সংগীত	১০ মি.	প্ৰতি বৃথ ও বৃহস্পতি, ২য়, ৪ৰ্থ ও ৫০ সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০৫	বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্ৰতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান
৩-১০	ক. প্ৰাথমিক পৰ্যায়েৰ শিক্ষাৰ্থীৰ জন্য পাঠ্যমান কৰ্মসূচি বিষয়ক অনুষ্ঠান: ঘৰে বসে শিৰি অচাৰ খ. মসজিদেৰ বালুচি: হাস্যৰস/ ক্ষমা গ. পৰানোৰ ক্ষমা: ভাগৱাইয়া গানেৰ গবেষণা ও তথ্যমূলক প্ৰযুক্তি অনুষ্ঠান ঘ. অজগ কোৱাৰ বালী: অধীন্ত সঙ্গীতেৰ পৰেবশাস্ত্ৰক প্ৰযুক্তি অনুষ্ঠান ঞ. পৰকল্পনাৰ গান ঢ. পিউলি মালা:	৫৫ মি. ২০ মি.	প্ৰতিদিন (জৰু ও শনিবাৰ ব্যক্তি) প্ৰতি শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-১৫	নজৰল সংগীতেৰ পৰেবশাস্ত্ৰক প্ৰযুক্তি অনুষ্ঠান ক. মীমাণ কূল কলেজেৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীদেৰ জন্য সাধাৰণ আসনে পত্ৰিকালভাৰক কৃইজ অনুষ্ঠান ঞ. সেক্টোৱুৰ: পঞ্জীয়িতিৰ অনুষ্ঠান গ. সংগীত ঘ. সংগীত ঢ. সংগীত	২৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি.	১ম উক্তবাৰ ৩য় অক্তুবাৰ ৪ৰ্থ ও ৫ম অক্তুবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-২০	ক. আধুনিক গান খ. সংগীত গ. সংগীত	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	২৫ অক্তুবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৩-২৫	১৫ মি.	প্ৰতি ক্ষমতাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৩০	১৫ মি.	১য় ও ৩য় শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৩৫	১৫ মি.	২য় শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৪০	১৫ মি.	৪ৰ্থ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৪৫	১৫ মি.	৫০ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৫০	১৫ মি.	২য় শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৫৫	১৫ মি.	৪ৰ্থ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৬০	১৫ মি.	৫০ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৬৫	১৫ মি.	প্ৰতি ক্ষমতাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৭০	১৫ মি.	১য় ও ৩য় শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৭৫	১৫ মি.	২য় শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৮০	১৫ মি.	৪ৰ্থ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৮৫	১৫ মি.	৫০ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-৯০	১৫ মি.	প্ৰতিদিন	জাতীয় অনুষ্ঠান	
৩-৯৫	১৫ মি.	প্ৰতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১০০	১০ মি.	প্ৰতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১০৫	১০ মি.	প্ৰতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১১০	১০ মি.	প্ৰতিদিন	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১১৫	১০ মি.	প্ৰতিদিন (জৰুবাৰ ব্যক্তি)	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১২০	১০ মি.	১ম সোমবাৰ	জাতীয় অনুষ্ঠান	
৩-১২৫	১০ মি.	২য় সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১৩০	১০ মি.	৪ৰ্থ সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১৩৫	১০ মি.	৫০ শনিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১৪০	১০ মি.	প্ৰতি শনি, রবি, সোম, মুহূৰ, বৃথ ও বৃহস্পতিবাৰ (২য়, ৩য় ও ৪ৰ্থ সোম এবং ৪ৰ্থ বৃথবাৰ ব্যক্তি)	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১৪৫	১০ মি.	প্ৰতি ক্ষমতাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	
৩-১৫০	১০ মি.	৩য় সোমবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান	

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষেত্র	ধোকার সিল	ক্ষেত্র
৫-২০	ক. পাইকুল জাহি: ভাওয়াইয়া গানের অনুষ্ঠান খ. সেক্ষ প্রোফেশনালের অংশবিহুলে মোটাইডিক অনুষ্ঠান গ. মুসল-কলেজের ছবি-ছাত্রীদের জন্য ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ঘ. সুর বাবুর: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান ঙ. হাসন রাজের গান/শাহ আশুল করিমের গান/ গাননীয়তি চ. নিবেদন: মোটাইডিক সংগীতানুষ্ঠান ছ. মুর্লি: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান জ. উলুমমূলক গান/ স্পষ্টি, পরিবেশ বিবরক গান/ স্পষ্টি/ নাটক ঝ. মানবপাঠার প্রতিযোগ বিষয়ক অনুষ্ঠান ঞ. ছাত্রাবৎ ছাত্রাছবির গানের অনুষ্ঠান ট. সংগীত	৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	প্রতি শব্দিবার ৪ৰ্থ রবিবার ২য় রবিবার ওয়া রবিবার ১ম ও ২য় রবিবার প্রতি মহলবার প্রতি বৃথবার (৪ৰ্থ বৃথবার ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৩০	ক. কানার অধিকার: কথ্য অধিকার আইন বিষয়ক অনুষ্ঠান খ. সংগীত ঝ. সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ৩০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার প্রতি অক্টোবার ১ম সোমবার ৫ম সোমবার প্রতি পঞ্চমবার প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৪০	ক. উলুমনের অহাসোলানে বালোদেশ: সরকারের উলুমমূলক কর্তৃকাজের প্রচরণামূলক অনুষ্ঠান খ. সংগীত ঝ. সংগীত	১৫ মি. ১০ মি. ১০ মি.	প্রতি তত্ত্ববার প্রতি বৃহস্পতিবার ৫ম সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৫০	ক. বঙ্গবন্ধুর অমর কথা: বঙ্গবন্ধু প্রতিক এই থেকে নির্মিত পাঠের অনুষ্ঠান খ. আমাদের বহুবন্ধু: বঙ্গবন্ধুর জীবন ও কর্তৃ বিষয়ক অনুষ্ঠান ঝ. ব্যক্তিক ঝ. মাটিকা/ জীবতিকা ঝ. সংগীত	১০ মি.	প্রতি শনি , রবি ও মহলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
সপ্তা				
৬-০০	বালো সহ্যাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	আঁচীর অনুষ্ঠান
৬-০৫	ক. ক্ষেত্র পাঠারে: কৃষিজীবীদের জন্য অনুষ্ঠান খ. সালননীতি ঝ. বিভক্ত প্রতিবেশিক: পরিবেশ সুরক্ষার সচেতনতা তৈরি ও সরকারের পৃষ্ঠীত কার্যকর নিয়ে বিভক্ত অনুষ্ঠান/ পরিবেশ বিবরক আয়োজ	০৫ মি. ৩৫ মি. ২০ মি.	প্রতিদিন (৪ৰ্থ বৃথ এবং অক্টোবার ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-২৫	সংগীত	৩৫ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ অক্টোবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৪০	অধিকার/ বার্ষিকী, পরিবেশ বিবরক গান/ স্পষ্টি/ নাটক	১৫ মি. ১০ মি.	১ম, গুৱ ও ৫ম অক্টোবার প্রতিদিন (৪ৰ্থ বৃথবার রাত ৯.২৫ মি.)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৫০	আবহাওয়া বার্ষা ও অন্যান্য বিষয়	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৫৫	নিজস্ব অনুষ্ঠান পরিচিতি/ মোবাই/ সেশ গান	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-০০	হাঁসীর বালো সহ্যাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-০৫	ক. সেশ আয়ার মাটি আয়ার খ. জলসা: সৰ্বকসের উপরিত্বিতে বিশেষ সংগীতানুষ্ঠান/ চার্টেডক্লায়ারা ঝ. সূর্যী	২৫ মি. ৮৫ মি. ৩৫ মি.	প্রতিদিন (৪ৰ্থ সোমবার ব্যক্তিত) ৪ৰ্থ সোমবার (প্রতি সুই আসে একবার) প্রতিদিন (৪ৰ্থ সোমবার ব্যক্তিত)	আঁচীর অনুষ্ঠান
৭-৩০	শাক			
৮-০৫	ফেলামুলার খবর	০৫ মি.	প্রতিদিন (৪ৰ্থ সোমবার ব্যক্তিত)	আঁচীর অনুষ্ঠান
৮-১০	ক. সুরী সলার ঝ. রবীন্দ্র সংগীত ঝ. সোকসুর: আধুনিক সোক সংগীত ঝ. সুরুল সুর: আধুনিক/ ভাওয়াইয়া/ পটিগামের অনুষ্ঠান	২০ মি. ১০ মি. ২০ মি. ২০ মি.	প্রতিদিন (প্রতি অক্ট ও ৪ৰ্থ সোমবার ব্যক্তিত) ২য় ও ৪ৰ্থ অক্টোবার ১ম ও ৫ম অক্টোবার ওয়া অক্টোবার	আঁচীর অনুষ্ঠান আঁচীর অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-২০	সংগীত	১০ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ অক্টোবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	থিতি	চাচার সিল	বেস্ট
৮-৫০	বালো সহবাদ	২০ মি.	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান
৮-৫০	বালো সহবাদ পর্যালোচনা	০৫ মি.	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান
৮-৫৫	ক. জাতীয় অনুষ্ঠান খ. সেশ গান	১০ মি.	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-০৫	এ. গণকের গান	০৫ মি.	প্রতিসিল (১ম পক্ষ ও ২য় পক্ষ)	নিজব অনুষ্ঠান
৯-১০	ক. সংগীত খ. সুরক্ষা	০৫ মি. ২০ মি.	১ম, তৃতীয় ও তৃতীয় পুরুষবাব প্রতি শনিবার	নিজব অনুষ্ঠান নিজব অনুষ্ঠান
৯-১০	গ. আধুনিক: শোক সংগীতের অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার (২য় ও ৪র্থ বৃহস্পতিবার যাতীত)	নিজব অনুষ্ঠান
৯-১৫	ঘ. জ্ঞানান্তি: জ্ঞানান্তির পানের অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি সোমবার	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ঙ. বক্তব্য: ব্যাড সংগীতের অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি রবিবার	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	চ. সুর হস্ত: আধুনিক পানের অনুষ্ঠান	২০ মি.	২য় বৃথবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ছ. সংগীত	৩৫ মি.	৪ৰ্থ বৃথবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	জ. পরিবেশ ও জীবন: পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান	২০ মি.	২য় ও ৪র্থ বৃহস্পতিবার	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ঝ. বেতার বিবরণ/ সংগীত	১৫ মি.	প্রতি মঙ্গলবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ঞ. পক্ষজুড়: পাতিয়শালি পানের অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি অক্টোবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	গ. জাতীয়ইয়ো গান	১৫ মি.	১ম, তৃতীয় ও তৃতীয় পুরুষবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ঠ. জাতীয়বাঙ্গালো বেতার কেন্দ্ৰের গান	০৫ মি.	প্রতি মঙ্গলবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ঘ. কবিতা/ বাণিজী, পরিবেশ বিষয়ক গান/ স্পষ্ট/ মাটিকা	০৫ মি.	৪ৰ্থ বৃথবাব	নিজব অনুষ্ঠান
৯-২০	ঠ. ইংরেজি সহবাদ	১০ মি.	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-২০	১০. ইংরেজি সহবাদ পর্যালোচনা	০৫ মি.	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-২০	ক. সহবাদ প্রবাহ: বালো	১৫ মি.	প্রতিসিল (২বি ও বৃহস্পতিবার যাতীত)	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-২০	খ. মিউজ মিল	১৫ মি.	প্রতি রবিবাব	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-২০	ঘ. ইংরেজি সহবাদ সংগীত	১০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবাব	জাতীয় অনুষ্ঠান
৯-২০	১০. বঙ্গসংগীত	০৫ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ক. নাটক/ বাজা	৬০ মি.	প্রতি অক্টোবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	খ. কবিতার বক্ষবৃক্ষ	২০ মি.	১ম, ২য়, তৃতীয় ও ৪য় শনিবাব	জাতীয় অনুষ্ঠান
১০-০০	ঘ. ইথারে স্মৃতিশুদ্ধ	২০ মি.	৪ৰ্থ শনিবাব	জাতীয় অনুষ্ঠান
১০-০০	ঞ. মন্ত্রিকা: বৰীস্ব সংগীতের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	১ম ও তৃতীয় রবিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঠ. চিয়ালীতি: জ্ঞানান্তির পানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য়, ৪ৰ্থ ও ৫য় রবিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঢ. পালাশাল	৬০ মি.	প্রতি সোমবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঘ. ধৰলা নদীর পাঢ়ে জাতীয়ইয়ো পানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য়, ও ৫য় মঙ্গলবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঞ. পক্ষজুড়: বোতামের পাঠামো চিঠি ও ই-মেইলের অব্যবহারের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতি বৃথবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঠ. মোলম চাঁপা: মোলকল সংগীতের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ক. সেশ গান	০৫ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৪ৰ্থ মঙ্গলবাব	জাতীয় অনুষ্ঠান
১০-০০	ক. বক্তব্য: আড়ালেভাবের সংগীতামুষ্ঠান	২৫ মি.	১ম ও তৃতীয় মঙ্গলবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	চৰনিকা: আধুনিক পানের অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতি শনিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ক. রাগলক্ষ্মী: উচ্চাল সংগীতের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতি রবিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	খ. স্মৃতি বক্ষবৃক্ষ: মোআবিক পানের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতি মঙ্গলবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঘ. মরমি: জাতিস্বূলক পানের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঞ. আবহান: আবহানিক পানের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতি শনিবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১০-০০	ঠ. জ্ঞানান্তি: জ্ঞানান্তির পানের অনুষ্ঠানের আসৰ	০৫ মি.	প্রতি বৃথবাব	নিজব অনুষ্ঠান
১১-০০	ক. বালো সহবাদ	১০ মি.	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান
১১-০০	খ. আবহানো বাজী	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান	
১১-০০	ঘ. আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি	প্রতিসিল	জাতীয় অনুষ্ঠান	
১১-০০	ঠ. পরিয় কোৱাচাল ভেলাভোক্ত ও তৰজমা	প্রতিসিল	নিজব অনুষ্ঠান	
১১-০০	ঘ. স্মার্টি বোধশা ও জাতীয় সংগীত	প্রতিসিল	নিজব অনুষ্ঠান	
১১-০০	সমাপ্তি			নিজব অনুষ্ঠান



বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

সংক্ষেপ	অনুষ্ঠান	মিতি	ধর্মীয় দিন	ক্ষেত্র
প্রথম অধিবেশন				
সকল				
৫-৫৬	পরিচিতি করণি	০৩ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-৫৯	উরোধলী দোষণা	০১ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-০০	পরিয় কেন্দ্রজাতীয় ডেশাভোজ, ভৱজমা,	১৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে বিলে
	পথ ও পাহার এবং হামদ/নাত-ই-রাসূল	০৫ মি.	শনি, সোম ও বৃক্ষবার	চাকা থেকে বিলে
৬-১৫	ক. বালো অনুবাদসহ পরিব দীতা পাঠ	০৫ মি.	মঙ্গল, ও বৃহস্পতিবার	চাকা থেকে বিলে
	খ. বালো অনুবাদসহ পরিব বাইবেল পাঠ	০৫ মি.	বুধবার	চাকা থেকে বিলে
	গ. দেশাভোজক গান	০৫ মি.	প্রতি শক্রবার	চাকা থেকে বিলে
৬-২০	ক. আবহাওয়া বার্তা	০৩ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	খ. অনুষ্ঠান পরিচিতি	০২ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	গ. দেশাভোজক গান/যত্নসংগীত/সিদ্ধান্তিক গান	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৩০	সুন্দরজাত তোরের গান	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৩৫	সেঁটোসুর: প্রাণীকির অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৪০	আজকের চারবাদ:	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কৃষি উদ্যানুষ্ঠান অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে বিলে
৭-০০	বালো খবর			
৭-২০	সুখের টিকাবা: জনসংখ্যা, বাস্তু ও পৃষ্ঠি কর্মসূক্ষ প্রযোজিত অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে বিলে
৭-৩০	নজরন সংগীত	১০ মি.	প্রত্যহ (শক্র ও শনিবার বার্তাত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বসবছু ও বালোসেঁ: বিশেষ যাগাজিন অনুষ্ঠান	১৫ মি.	১ম, ওয়ে ও দুই অক্ষবার	চাকা থেকে বিলে
	বসবছুকে নিয়েসিত গান	১৫ মি.	২য় ও ৪২ তৃতীবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মাননীয় ধৈশালয়ী শেখ হাসিনার বিশেষ উদ্যোগ:			
	বিশেষ যাগাজিন অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি শনিবার	চাকা থেকে বিলে
৭-৪০	হাইল রাজাৰ গান	১০ মি.	প্রত্যহ (শক্র ও শনিবার বার্তাত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৪৫	দেশাভোজক গান	০৫ মি.	প্রতিষ্ঠিতবার ও শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৫০	আধুনিক গান	১০ মি.	প্রত্যহ (রবিবার বার্তাত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	টেকসই উন্নয়নে বালোসেঁ:			
	টেকসই উন্নয়ন দক্ষিণাঞ্চল বিশ্বক অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-০০	ইতরেজি খবর	১০ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে বিলে
৮-১০	হালীৰ বালো খবর	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-১৫	বসবছুর অমৃকবধা: জাতিৰ শিতা বসবছু	০৫ মি.	মনি, সোম ও বক্ষলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	শেখ মুজিবুর রহমান প্রতিষ্ঠানসমূহ থেকে পাঠ	০৫ মি.	বৃথ, বৃহস্পতি, শক্র ও শনিবার	
	নজরন সংগীত	১০ মি.	প্রত্যহ	
৮-২০	বৰীচৰ সংগীত	৩০ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৩০	বিচিত্রা: প্রভাতি যাগাজিন অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-০০	বালো খবর	০৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে বিলে
৯-০৫	হালীৰ বিজ্ঞান/প্রযীনবালো বেকার কেন্দ্ৰের গান	০৫ মি.	প্রত্যহ (শক্রবার বার্তাত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	উগছার: ৫ মাসের গান	০৫ মি.	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-১০	বসবছুকে নিয়েসিত গান	১০ মি.	প্রত্যহ (শক্রবার বার্তাত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	কিশোর: নিখনের অন্তৰ্ভুক্ত যাগাজিন অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতি রবিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-২০	বিজ্ঞান তৰক: বাণিজ্যিক কাৰ্যকৰমের অনুষ্ঠান	৪০ মি.	প্রত্যহ (শক্রবার এবং ১ম ও ৩য় সোমবাৰ বার্তাত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পল্লিশীকি	১০ মি.	১ম ও ৩য় সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৩০	সেতু: প্ৰোত্সেৱ অংশোহণে	৩০ মি.		নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ৰোকান্তৰবজ্ঞিক যাগাজিন অনুষ্ঠান			
১০-০০	সমাপ্তি	-	১ম ও ৩য় সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
			প্রতিদিন	

নথি	অনুষ্ঠান	মিতি	আচার দিন	ক্ষেত্র
বিজীর অধিবেশন				
ক্ষেত্র				
১১-৫৬	পরিচিত খনি	০৩ মি.	প্রভ্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-৫৯	উদ্বোধনী ঘোষণা	০১ মি.	প্রভ্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
মূল্য				
১২-০০	ক. বাহ্য খবর খ. আবহাওগু বার্তা গ. ২য় অধিবেশনের অনুষ্ঠান পরিচিতি/জননি বিজড়িত	০৫ মি. ০৩ মি. ০২ মি. ০৫ মি.	প্রভ্যহ প্রভ্যহ প্রভ্যহ প্রভ্যহ	চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-১০	বার্ষিকবালো বেকার কেন্দ্রের গান	১৫ মি.	প্রভ্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-১৫	আজকের সংবাদপত্র: জাতীয় ও বার্ষিক প্রেসিক সংবাদপত্রের শিরোশামের উপর ভিত্তি করে পর্যালোচনামূলক অনুষ্ঠান স্মারক আবান, সোমা ও হামদ/নাত এবং কোরআন ও হাদিসের বাণী	১০ মি.	প্রতি জন্মবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৩০	ম্যান ও সিত-শিশ ও নারী উন্নয়নে যোগাযোগ কর্মসূচের অনুষ্ঠান পল্লবীতি দেশ গান	২৫ মি. ১০ মি. ০৫ মি. ২০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	প্রভ্যহ (অজ ও শনিবার ব্যাপ্তি) প্রতি শনিবার প্রভ্যহ (অজন্মার ও শনিবার ব্যাপ্তি) প্রতি জন্মবার প্রতি শনিবার ২ম ও ৪র্থ শনিবার ৫ম শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
১২-৪০	বহুজনের নদীয়া: ভক্তিমূলক গানের অনুষ্ঠান বজ্রজল সংগীত	১০ মি.		
১২-৫০	মৃদে আলদে: ইঙ্গাটের আসর পল্লবীতি দেশ গান	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	১ম ও ৩য় শনিবার ২য় ও ৪র্থ শনিবার ৫ম শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
ক্ষেত্র				
১-০০	ইতেজি খবর	০৫ মি.	প্রভ্যহ	চাকা থেকে বিলে
১-০৫	হার্ষীর বাহ্য খবর	০৫ মি.	প্রভ্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-১০	জোহরের আবান ও সোমা/ হামদ/নাত পরিয়া কোরআন জেলাওয়াত ও সমজমা	১০ মি.	প্রভ্যহ (জন্মবার ব্যাপ্তি)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-২০	হামদ/নাত-ই-জন্ম	১০ মি.	প্রতি জন্মবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৩০	ভক্তিমূলক গান আবাসিনগর: দালবণ্ডীতির অনুষ্ঠান আমরাও পারি: বিশেষ চাহিসাম্পন্নসের জন্য অনুষ্ঠান পরিজ্ঞাপা: পার্টিমুশিলি গানের অনুষ্ঠান ক. ৭৫ পরবর্তী অবৈধ সরকার:	১০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	প্রভ্যহ (জন্মবার ব্যাপ্তি) প্রতি জন্মবার প্রভ্যহ (জন্মবার ব্যাপ্তি)	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৪০	সেশের সর্বোচ্চ আদালত কর্তৃক অবৈধ ১৯৭৫ পরবর্তী সমরের সরকারজলো দেশের উন্নয়নে জাজন্মতিক ব্যৰ্থতা হৃলে খনে আজোন্না অনুষ্ঠান খ. দেশ গান	৩০ মি.	৫ম শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৫০	মাঝো লাগাইছে:	৩০ মি.	৫ম শনিবার	চাকা কেন্দ্র থেকে গৱেষ করে ধার করা হবে
	শাহ আক্ষল বরিম রাতিক গানের একিত অনুষ্ঠান নিবেদন: প্রোতাদের টিটিপ্রের এবং পিতৃ প্রাণ্যসে প্রাণ ই-মেইল ও এসএমএস-এর জ্বাববদাসের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান মুদল: মনিপুরী সুন্দ ন-গোটির জন্য অনুষ্ঠান আবুমির গান ইস্লামের সেবার লেখ হাসিমা সরকারের অবগান নবকঙ্গাল: ভজন সমাজের জন্য অনুষ্ঠান রবীন্দ্র সংগীত	৩০ মি. ৩০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	২য় শনিবার প্রতি শনিবার ২য় ও বৃহস্পতিবার প্রতি সোমবার প্রতি জন্মবার সোম, বৃথ ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৬০	কোরআনের আলো:	২০ মি.	প্রতি জন্মবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৭০	পরিয়া কোরআন শিক্ষার আসর	১০ মি.	সোম, বৃথ ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৮০	উন্নয়নমূলক আরী গান	০৫ মি.	প্রভ্যহ	চাকা থেকে বিলে
১-৯০	বাহ্য খবর	১৫ মি.	প্রতি বৃথবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-১০০	মালবীয় অধীনশক্তির বিশেষ উন্নয়নগুরু নিয়ে অনুষ্ঠান			

সংক্ষ	অনুষ্ঠান	বিত্তি	এচার সিন	ক্ষেত্র
২-১৫	সমৃদ্ধ মেলা:	২৫ মি. ১০ মি.	প্রতি শনিবার শক্তহ (জ্যোতি, মৃগবার, ২য় ও ৪র্থ মহলবার ও শনিবার ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অঙ্গরাজ সংগ্রাম:	৫৫ মি. ২৫ মি.	২য় ও ৪র্থ মহলবার ১ম অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সংগীত শিল্পীদের মিঠে সাক্ষাৎকারমূলক অনুষ্ঠান	২৫ মি.	২য় অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সালেন্সীতি	২৫ মি.	৩য় অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মহামিলা: শিল্পের মহার করিদের	২৫ মি.	৪র্থ অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ভঙ্গিমূলক গানদের অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৫থ অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জৈফাইন:	২৫ মি.	৬ষ অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সাম্যাচারিক খেলাফুলা নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৭ষ অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ক্রীক্ষণ সংগীত	১৫ মি.	৪র্থ অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জহুর বাহারী: হাসন রাজাৰ গনেৰ প্রাহিত অনুষ্ঠান	২৫ মি.	৫থ অক্টোবর	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-২০	আমাদেৱ বন্দবন্ধু:	১৫ মি.	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বন্দবন্ধুৰ জীৱন ও কৰ্ম মিঠে অনুষ্ঠান	১৫ মি.	১ম সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	মানবপাতাৰ প্রতিক্রিয়া সচেতনতা বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার, ১ম তাৰ ও ৫থ মহলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পাহিলীতি	১৫ মি.	২য় সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	হাসন রাজাৰ গান	১৫ মি.	৩য় সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-২০	বিজান বিচিত্র: বিজান ও ধৰ্মুক বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পরিবেশ কাবলা: বন, পরিবেশ সুৰক্ষা, জলবায়ু	১৫ মি.	১ম সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পরিবৰ্তন ও সূর্যোগ ব্যবহারীদেৱ উপৰ অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার, ১ম তাৰ ও ৫থ মহলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	তথ্য শক্তি: তথ্য অধিকাৰ আইন বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	২য় সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-৩০	ক্রীক্ষণ সংগীত	১০ মি.	৩য় সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পাহিলীতি	১০ মি.	৪র্থ সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-৩০	ক. হাসীন বিজড়ি/প্রোগ্ৰাম	৩০ মি.	প্রত্যহ (২য় ও ৪র্থ মহলবার ও সোমবাৰ এবং ২য় ও ৪র্থ বুধবাৰ ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	তোষায় গান কলাবো:	৩০ মি.	২য় বুধবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	ক্রীক্ষণ সংগীত শিল্পীদেৱ অঞ্চলছলে ইতিশ থেকে	৩০ মি.	৪র্থ বুধবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সাক্ষাৎকারমূলক সুবাসৰি অনুষ্ঠান	৩০ মি.	৫থ বুধবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	আমাৰ গানদেৱ মালা:	৩০ মি.	৬ষ বুধবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	মানবল সংগীত শিল্পীদেৱ অঞ্চলছলে ইতিশ থেকে	৩০ মি.	৭ষ বুধবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সাক্ষাৎকারমূলক সুবাসৰি অনুষ্ঠান	৩০ মি.	৮ষ বুধবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সুহ দেহ সুস্নাৰ জীৱন:	৩০ মি.	২য় ও ৪র্থ সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	বাস্তু বিষয়ক কোন-ইন অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে রিলে
	বালো ধৰ্ম:	৫০ মি.	প্রত্যহ (তক্ষ ও শনিবাৰ ব্যক্তিত)	চাকা থেকে রিলে
	ধাৰ্মিক পৰ্মাণু শিক্ষার্থীদেৱ জন্য পাঠদান কৰ্মসূচি	২৫ মি.	প্রতি অক্টোবৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	শীলালাভি: দিঘোৰ গানদেৱ অনুষ্ঠান	২৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	যদোৱা: মহিলাদেৱ জন্য অনুষ্ঠান	২৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ক. বজ্রকঠ: বন্দবন্ধুৰ কালোজী ভাষণ নিয়ে	২৫ মি.	৩য় শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	বিশ্বেণ্দণধৰী আলোচনা/অনুষ্ঠান	২৫ মি.	প্রতি অক্টোবৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	খ. বজ্রবন্ধুকে নিবেদিত গান	২৫ মি.	প্রতি শনিবাৰ (২য় ও ৩য় শনিবাৰ ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	পঞ্জুলা: গীচিমিলি গান	২৫ মি.	৪৫ শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	সৃষ্টিপাত:	২৫ মি.	৫থ শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অন্তরকৃতপূৰ্ণ সমসাময়িক বিষয়	২৫ মি.	৬ষ শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নিয়ে আলোচনা/প্রামাণ্য অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে রিলে
৩-০০	উন্নয়নসেৱ ইশতেহৰ:	২৫ মি.	৭ষ শনিবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	বৰ্তমান সৱকাৰেৰ নিৰ্বাচনী ইশতেহৰ ও	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	উন্নয়ন কাৰ্য্যালয়েৰ উপৰ বিশেৰ অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে রিলে
	আসন্দেৱ আজাদ ও সোমা	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-০০	বালো ধৰ্ম	০৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে রিলে

সংক্ষে	অনুষ্ঠান	ক্রমিক	চাচাৰ দিন	ক্ষেত্ৰ
৮-০১	মুখ্যৰ মীড়ু: সিলেটেৰ আৰক্ষীক ভাষাৰ জনসংখ্যা, বাজ্য ও পৃষ্ঠি বিবৰক আসৱাইতিক অনুষ্ঠান সাবেগামা: সংগীত শিক্ষাৰ আসৱাৰ	২৫ মি.	প্ৰতিদিন (সোমবাৰ বাতীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০২	হাজীৰ খবৰ	২৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৩	জাজুল সংগীত	০৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৪	বৰীপু সংগীত নজুল সংগীত পঞ্জীয়নি	০৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	হাসন রাজাৰ গান	০৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	বৰীপু: পঞ্জীয়নি অনুষ্ঠান	০৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৫	পঞ্জীয়নি	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	নজুল সংগীত	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	হাসন রাজাৰ গান	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	বৰীপু সংগীত	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	পঞ্জীয়নি	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৬	হাসন রাজাৰ গান	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	পঞ্জীয়নি	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	পঞ্জীয়নি	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	পঞ্জীয়নি	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	নজুল সংগীত	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৭	ইংৰেজি খবৰ	০৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৮	বাণিজ্যিক সংবাদ	০৫ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৯	শিক্ষাজ্ঞ: বিজ্ঞালভৈৰ শিক্ষাবৰ্ষীদেৱ জন্য গাঠাজ্যামাইতিক অনুষ্ঠান জীবজ্ঞাকা/জিহোল/পৱৰতা অনুষ্ঠানসূচি কাঙ্গালি	২০ মি.	পত্ৰহ (অক্ষ ও শনিবাৰ বাতীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১০	বৰীপু সংগীত	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১১	কথিকা-বাৰ্ষিকী/ধৰমিয়া:	১০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
	সিলেটেৰ স্বাক্ষি কবিদেৱ গানেৱ অনুষ্ঠান	১০ মি.	পত্ৰহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১২	নজুল সংগীত	১০ মি.	পত্ৰহ (অক্ষবাৰ বাতীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১৩	জীবন ও ধৰ্ম: ধৰ্মীয় আলোচনা অনুষ্ঠান	২০ মি.	পত্ৰিকাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১৪	পঞ্জীয়নি	১০ মি.	পত্ৰহ (অক্ষবাৰ বাতীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
সংক্ষা				
৯-০১	বালো খবৰ	০৫ মি.	পত্ৰহ	চাকা থেকে বিলে
৯-০২	শ্যামল সিলেট:	৪৫ মি.	পত্ৰিকাৰ (অক্ষবাৰ বাতীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
	কৃষি বিবৰক আৰক্ষীক অনুষ্ঠান কিছামী: মহিলাদেৱ জন্য কৃষি বিবৰক আৰক্ষীক অনুষ্ঠান	৪৫ মি.	পত্ৰিকাৰ অক্ষবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-০৩	ক. আৰহাজ্বা বার্তা/স্টক এক্সচেণ্ট বিপোট/কৰ্মকমিশনে বিজ্ঞপ্তি/জ্বার্টীয় অনুষ্ঠান সম্পর্কিত ঘোষণা	১০ মি.	পত্ৰহ	চাকা থেকে বিলে
	৭. হাজীৰ আৰহাজ্বা বার্তা/হাজানো বিজ্ঞপ্তি/দেশ গান	০৫ মি.	পত্ৰহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-০৪	হাজীৰ বালো খবৰ	০৫ মি.	পত্ৰহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-০৫	দেশ আৰাব মাতি আৰাব: কৃষি বিবৰক জাতীয় অনুষ্ঠান জলসা: সৰ্বিকদেৱ উপলক্ষ্যিতে	২৫ মি.	পত্ৰহ (৪ৰ্দ সোমবাৰ বাতীত)	চাকা থেকে বিলে
	বিশেব সংগীতানুষ্ঠান/নাট্যমণ্ডল/ধাৰা	৮৫ মি.	৪ৰ্দ সোমবাৰ (পত্ৰিকাৰ সোমবাৰ)	চাকা থেকে বিলে
৯-০৬	দুৰ্বল: সৈনিক আইনেৱ জন্য অনুষ্ঠান	৪৫ মি.	পত্ৰহ (৪ৰ্দ সোমবাৰ বাতীত)	চাকা থেকে বিলে
ক্ষত				
১০-০১	খেলাৰ খবৰ	০৫ মি.	পত্ৰহ (৪ৰ্দ সোমবাৰ বাতীত)	চাকা থেকে বিলে
১০-০২	মুৰী সংস্কাৰ: জনসংখ্যা, বাজ্য ও পৃষ্ঠি কাৰ্যকৰ অবৈত্তিক অনুষ্ঠান শাস্তিৰ ঢাক, সঞ্চাস ও আদি পংগৰতানোথে জনসচেতনতায়ুক অনুষ্ঠান	২০ মি.	পত্ৰহ (অক্ষবাৰ ও ৪ৰ্দ সোমবাৰ বাতীত)	চাকা থেকে বিলে
		২০ মি.	১ম অক্ষবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান

সর্ব	অনুষ্ঠান	বিত্তি	চেতান দিন	ক্ষেত্র
৮-৩০	আইন ও জীবন: আইন, বিচার ও সুশাসন বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান অপেক্ষাপা সিলেট:	২০ মি.	২য় উক্তবার ও তৃতীয় উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৫০	গিলেটের পর্যটন শিরু নিয়ে যাগাইল অনুষ্ঠান সোনার পিঙিয়া:	২০ মি.	৪ৰ্থ উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৫৫	আরকুর শাহ রাচিত পানের প্রচ্ছিত অনুষ্ঠান বালো সহবাদ	২০ মি. ২০ মি.	৫ম উক্তবার প্রতিমিন	পিলখ অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে
৮-৫৫	বালো সহবাদ পর্যালোচনা জাতীয় অনুষ্ঠান/দেশীজ্ঞবোধক গান	০৫ মি. ১০ মি.	প্রতিমিন	চাকা থেকে বিলে/ নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-০৫	সুরমা পানের কথা: গিলেটের আকাশীক আবার যাগাইল অনুষ্ঠান অহকোরে চিজড়িয়াঁত:	২৫ মি.	সুর, বৃহস্পতি, উক্ত ও পনিবার	পিলখ অনুষ্ঠান
৯-০৫	মৃত্যুভূক্তিক পানের প্রচ্ছিত অনুষ্ঠান মৃত্যুভূক্ত আবার অহকোর :	১৫ মি.	১ম ও তৃতীয় উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-০৫	মৃত্যুভূক্তিক পানের প্রচ্ছিত অনুষ্ঠান পঞ্চমুক্ত: পাঁচবিশালি পানের অনুষ্ঠান চলাকী: গিলেটে অনুষ্ঠিত সকাহস্যার্থী বিভিন্ন করক্তপূর্ণ অনুষ্ঠানের টপুর মিসি করে অনুষ্ঠান পানবক্তৃ নিয়ন্তে ধারাইল পানের অনুষ্ঠান পঞ্চম: গোচারিক সংগীতানুষ্ঠান পঞ্জীয়নতি	১৫ মি. ২৫ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ উক্তবার ৫ম উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-২০	সাহিত্য অনুষ্ঠান: সাহিত্য বিষয়ক অনুষ্ঠান মনুষের পৃষ্ঠাভূমিঃ কবিতা পাঁচের আসন উপরনের আরী পান/প্রাণিত বিষয়ক গান	২৫ মি. ২৫ মি.	প্রতি সোমবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৩০	ইয়েলেজি সহবাদ	২৫ মি.	২য় ও ৫ম উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৪০	ইয়েলেজি সহবাদ পর্যালোচনা	১০ মি.	১ম মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৪৫	সহবাদ প্রাবাহ	১০ মি.	২য় মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৫৫	ইয়েলেজি সহবাদ সহীকা ও দেশীজ্ঞবোধক গান দেশীজ্ঞবোধক গান	১০ মি.	৪ৰ্থ মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০	নাটক কবিতার যজ্ঞবক্তৃ:	০৫ মি.	১ম ও ৪ৰ্থ উক্তবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০	বক্তব্যকে নিয়ে অতিক বিশিষ্ট কবিদের সেশ্যা কবিতা নিয়ে বিশেষ অংশগ্রহণশূলক আবৃত্তি অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতি শনিবার (৪ৰ্থ শনিবার ব্যার্টীত)	চাকা থেকে বিলে
১০-০০	ইঘাতে মৃত্যুভূক্ত: বারীন বালো বেকার কেন্দ্র সংগ্রাহ অনুষ্ঠান ও পিলো ক্লাবকুণ্ডালের নিয়ে যাগাইল অনুষ্ঠান পঞ্জীয়নতি	২০ মি. ৩০ মি.	৪ৰ্থ শনিবার প্রত্যহ (উক্ত, শনি, ১ম, ২য় ও ৩য় মঙ্গলবার ব্যার্টীত)	চাকা থেকে বিলে
১০-০৫	গানের সুবন্দ: পালাগামের অনুষ্ঠান উপরনের স্পট/সজ্জাস ও জীবিতবিবেৰী গান	৩০ মি.	২য় মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-১৫	বক্তব্য: আর্ত: ভেতার সংগীতানুষ্ঠান	০৫ মি.	১ম ও ৩য় মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৩০	জাগ রং: উচ্চাজ সলীকের অনুষ্ঠান গীতিচরন: একই গীতিকারের পানের অনুষ্ঠান	১৫ মি.	১ম ও ৩য় মঙ্গলবার	চাকা থেকে বিলে
১০-৪০	সূর সূর্যাঃ একই সূরকারের পানের অনুষ্ঠান বিজাতি: একই পিলীর পানের অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি শনিবার	পিলখ অনুষ্ঠান
১০-৪৫	চিরজনী: তত্ত্বজ্ঞান গনের অনুষ্ঠান আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি ও বহসপৌত্র	০৫ মি.	প্রত্যহ (উক্তবার ব্যার্টীত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৫৫	বালো খবর	০৫ মি.	প্রত্যহ	পিলখ অনুষ্ঠান
১১-০০	ক. আবহাওয়া বার্তা	০৫ মি.	প্রত্যহ	চাকা থেকে বিলে
১১-০৫	খ. সহান আঢ়াহকারালোর বার্তা গ. সমাজি দ্বোধা ও জাতীয় সংগীত	০৫ মি.	প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-১০	সমাজি		প্রত্যহ	নিজস্ব অনুষ্ঠান



বাংলাদেশ বেতার, বরিশাল

সময়	অনুষ্ঠান	থিটি	ধাচার দিন	কেন্দ্র
১ম অধিবেচন				
সকাল ৬-৩০	ক. পরিষ কুরআন ফেলাওয়াত ও তরজমা খ. হারাম/সাত-ই-হাসুল গ. পথ ও পাথর	১৫ মি.	প্রতিদিন	হানীয় অনুষ্ঠান
৬-৪৫	দেশোভাবোধক গান বাংলা অনুবাদসহ পরিয শীতা পাঠ পরিয বাইবেল থেকে পাঠ বাংলা অনুবাদসহ পরিয লিপিটক পাঠ	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	প্রতি অক্টোবর প্রতি শনি, সোম ও বৃহস্পতিবার প্রতি রবিবার প্রতি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার	হানীয় অনুষ্ঠান
৬-৫২	ক. আজকের অনুষ্ঠান পরিচিতি খ. জরুরি বিজ্ঞপ্তি/প্রোগ্রাম	০৮ মি.	প্রতিদিন	হানীয় অনুষ্ঠান
৭-০০	বাংলা সংবাদ	২০ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে মিলে
৭-২০	সূর্যের বিকাশ: জলসংরক্ষণ বাহ্য ও গৃষ্টি বিষয়ক বজবজু ও বালোদেশ: বজবজুর জীবনকর্ম ও বালোদেশ	১০ মি. ১৫ মি.	প্রতিদিন ১ম, গুরু ও মে অক্টোবর	ঢাকা থেকে মিলে
৭-৩০	সংগীত সরকারের উন্নয়ন কর্মকাণ নিয়ে যাগাজিল অনুষ্ঠান বজবজু যানে বালোদেশ: বজবজুকে নিবেদিত গান	১৫ মি.	প্রতি শনিবার	ঢাকা থেকে মিলে
৭-৪০	পঞ্জীয়ন	১০ মি.	প্রতিদিন (জ্যোতি ও শনিবার ব্যৱহৃত)	হানীয় অনুষ্ঠান
৭-৪৫	উন্নয়নসূলক গান/স্পট	১০ মি.	প্রতিদিন (জ্যোতি ও শনিবার ব্যৱহৃত)	হানীয় অনুষ্ঠান
৭-৫০	জরুর বাংলা বাংলার জয়:	০৫ মি.	জ্যোতি ও শনিবার	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-০০	যাবীন্দ্রবাংলা বেতার কেন্দ্রের গান	১০ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে মিলে
৮-১০	ইংরেজি সংবাদ	১০ মি.	প্রতিদিন	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-১৫	হানীয় সংবাদ: বাংলা	০৫ মি.	প্রতিদিন	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-২০	যাবীন্দ্রবাংলা গান তথ্য প্রতিক জ্যোতি: তথ্য অধিকার আইনের প্রয়োগ নিয়ে সাক্ষাৎকারপ্রতিক অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতিদিন (গুরু সোমবার ব্যৱহৃত)	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-২০	বজবজুর অমর করা: বজবজু গানের পাঠের অনুষ্ঠান	১০ মি.	গুরু সোমবার	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-২০	টেকসই উন্নয়নে বালোদেশ: নজরুল সংগীত	১০ মি. ১০ মি.	প্রতি রবিবার	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-২০	গৌরবময় বাংলা ভাষা: বাংলা ভাষাচর্চা বিষয়ক অনুষ্ঠান আইটি বিক: বিজ্ঞান ও তথ্য অ্যুক্তি বিষয়ক অনুষ্ঠান গানচিরাল ভাই: ভাষাবাইয়া গানের অনুষ্ঠান নজরুল সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	৪৮ সোমবার ৪৮ মঙ্গলবার ২৪ মঙ্গলবার ১ম, গুরু ও মে মঙ্গলবার	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-৩০	বজবজুর কালজীরী ভাষণ নিয়ে বিশ্ববিদ্যালয় অনুষ্ঠান ধানসিদ্ধি: সাধারিত যাগাজিল অনুষ্ঠান আধুনিক ধান আবাসের বজবজু:	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	১ম, ২৪ ও ৫ম মঙ্গলবার ১ম ও গুরু বৃহস্পতিবার প্রতি শনি (৪৮ ব্যৱহৃত) ও প্রতি বৃহস্পতিবার	হানীয় অনুষ্ঠান
৮-৩০	বজবজুর জীবন ও কর্ম নিয়ে আয়োজ অনুষ্ঠান রবীন্দ্র সংগীত নজরুল সংগীত উন্নয়নের সোশান: জেলাপ্রশাসক সম্মেলনে যান্ত্রীয় প্রধানমন্ত্রী কর্তৃক প্রদত্ত নির্দেশনা বাত্যাকাশ বিষয়ক অনুষ্ঠান সংগীত দেশোভাবোধক গান	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ২০ মি. ১৫ মি. ০৫ মি.	৪৮ শনিবার মনি ও সোমবার মঙ্গলবার ১ম ও গুরু বৃহস্পতিবার গুরু, ৪৮ ও ৫ম বৃহস্পতিবার ৪৮ ও ৫ম বৃহস্পতিবার	হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান

সময়	বাস্তুল	থিতি	কাচার দিন	বেদ্ম
৮-৪০	কলাবিলতা: পটিশীতির অনুষ্ঠান সন্ধিকর অভ্যন্তরীণ বালোদেশ: বর্ষসাম সময়কালের শিরীজী ইশাতেহাজেম আলোকে উপরন্মূলক মাগালিব অনুষ্ঠান পরিবেশ ভালো: পরিবেশ বিষয়ক আলোচনা অন্তর্ভুক্ত পটিশীতি রাত শব্দি: উচ্চাল সংগীতের অনুষ্ঠান উপরন্মূলক গান সংগীত	১৫ মি. ১৫ মি. ২০ মি. ১০ মি. ১৫ মি. ০৫ মি. ১০ মি. ১২ মি.	পরিবার থিতি বিবাহ থিতি সোমবার (৫ম বার্ষিক) ৫ম সোম ও থিতি বৃহস্পতিবার থিতি মজলিবার থিতি বৃহস্পতিবার থিতি বৃহস্পতিবার অর, ৪র্থ ও ৫ম সোমবার ও বৃহস্পতিবার	শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান
৮-৪৫	সংগীত	১০ মি.	২য় ও ৪র্থ বিবাহ	শানীর অনুষ্ঠান
৮-৫০	শেখ হাসিনা বিশেষ উদ্যোগ বিষয়ক গান/স্পষ্ট/বিজেল/অন্যো সংগীত রবীন্দ্র সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ০৫ মি. ৫০ মি. ১৫ মি. ০৫ মি. ১৫ মি.	৫ম সোমবার বৃহস্পতিবার থিতি সিন্দিন থিতি সিন্দিন থিতি সিন্দিন থিতি সিন্দিন থিতি সিন্দিন (বারি ও বৃহস্পতিবার) বার্ষিক	শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে বিলে শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে বিলে শানীর অনুষ্ঠান
৯-০০	বাল্মী সহবাদ	০৫ মি.	থিতি সিন্দিন	শানীর অনুষ্ঠান
৯-০৫	বিজ্ঞাপন করছে: বাণিজ্যিক কার্যকল অনুষ্ঠান	৫০ মি.	থিতি সিন্দিন	শানীর অনুষ্ঠান
৯-১০	বাণিজ্য/যাসব্যাচী অনুষ্ঠান	১৫ মি.	থিতি সিন্দিন	শানীর অনুষ্ঠান
১০-০০	বাল্মী সহবাদ	০৫ মি.	থিতি সিন্দিন	শানীর অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে বিলে
১০-০৫	সংগীত শানুজ্যকা:	১৫ মি.	থিতি সিন্দিন (বারি ও বৃহস্পতিবার) বার্ষিক	শানীর অনুষ্ঠান
১০-১০	শানুজ্যকা:	১৫ মি.	থিতি বিবি ও বৃহস্পতিবার	শানীর অনুষ্ঠান
১০-১৫	কঠিনোঁ: শিক্ষ-কিশোরদের জন্য অনুষ্ঠান পটিশীতি	২৫ মি.	থিতি কঠিনোঁ	শানীর অনুষ্ঠান
১০-২০	শানুজ্যকা: অনুমোদিত আসর সংগীত রবীন্দ্র সংগীত ভিয়ালি: ছানাছবির গানের অনুষ্ঠান	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	থিতি শমিবার থিতি বিবাহ থিতি সোমবার থিতি মজলিবার ৪র্থ বৃহস্পতিবার মজলিবার (৪র্থ বার্ষিক) ও বৃহস্পতিবার (৫ম বার্ষিক)	শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান
১০-২৫	কঠিনোঁ পোষাক অনুষ্ঠান আধুনিক গান রবীন্দ্র সংগীত ভিয়ালি বালোদেশ ও আমাদেশ জন্য:	২৫ মি. ১০ মি. ১৫ মি.	১ম বৃহস্পতিবার থিতি শমিবার থিতি শমিবার	শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান
১০-৩০	কঠিনোঁ বালোদেশ ও আমাদেশ জন্য: উপরন্মূলক অনুষ্ঠান তক্কা শহস্রা/ব্রহ্মসংকীর্তি উপরন্মূলক বালোদেশ: বালোদেশের অর্থনৈতিক ধ্বনি ও কর্মসংজ্ঞাদেশের সুযোগ সূচির উপর বিশেষ অনুষ্ঠান সংগৃহণ সংগীত আধুনিক গান আবহ্যান: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান চৰকৰিপের গবে:	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	১ম সোমবার অর সোমবার	শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান
১০-৩৫	পৰ্যটনশিল্প ও অর্থনৈতিক উপরান বিষয়ক অনুষ্ঠান জাতীয় কঠিনোঁ ও উপরান: জাতীয় কঠিনোঁ বিষয়ক অনুষ্ঠান জারিগাম	১৫ মি. ১৫ মি.	২য় বৃহস্পতিবার	শানীর অনুষ্ঠান
১০-৪০	পানো বুরজান শিখি: পরিব বুরজান শিখির আসর উচ্চাল গানের জাইয়া: আঠিভালি গানের অনুষ্ঠান অনুকূল: একই শিখির গানের অনুষ্ঠান শীকালি: একই শীকিকামের গানের অনুষ্ঠান আধুনিক গান জারিগাম	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১০ মি. ১৫ মি.	অর বৃহস্পতিবার ৪র্থ ও ৫ম বৃহস্পতিবার থিতি কঠিনোঁ ১ম শমিবার ২য় ও ৪র্থ শমিবার অর ও ৫ম বৃহস্পতিবার থিতি সোমবার থিতি মজলিবার	শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান শানীর অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষেত্র	প্রচার সিল	বেস্ট
৭-০০	শান্তির সংবাদ: বাহ্যিক	০৫ মি.	প্রতিদিন	শান্তির অনুষ্ঠান
৭-০৫	দেশ আয়ার মাটি আয়ার: কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত জাতীয় অনুষ্ঠান জলসা দর্শকদের উপস্থিতিতে বিশেষ	২৫ মি.	প্রতিদিন (৪ৰ্থ সোমবার বাতীত)	ঢাকা থেকে বিলে
৭-১০	স্বীকৃতানুষ্ঠান/স্বীকৃত্বা/ধারা	২৫ মি.	৪ৰ্থ সোমবার (প্রতি দুই মাসে একবার)	ঢাকা থেকে বিলে
৭-১৫	স্বীকৃত: সৈনিক অভিযানের জন্য জাতীয় অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিদিন (৪ৰ্থ সোমবার বাতীত)	ঢাকা থেকে বিলে
৮-০৫	খেলাধূলা সংবাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন (৪ৰ্থ সোমবার বাতীত)	ঢাকা থেকে বিলে
৮-১০	সূর্যী সহস্রা: জনসংখ্যা কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান সংগীত	২০ মি.	প্রতিদিন (কজন ও ৪ৰ্থ সোমবার বাতীত)	ঢাকা থেকে বিলে
	সজৱল সংগীত	১০ মি.	১ম ও তৃতীয় সোমবার	শান্তির অনুষ্ঠান
	আলোর পথে:	১০ মি.	২য়, ৪ৰ্থ ও ৫ম সোমবার	শান্তির অনুষ্ঠান
৮-৩০	পরিবর্তন আয়ার ও হাসিসের আলোকে অনুষ্ঠান বাহ্যিক সংবাদ	২০ মি.	প্রতি কক্ষবার	ঢাকা থেকে বিলে
৮-৪০	বাহ্যিক সংবাদ পর্যালোচনা	০৫ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে বিলে
৮-৪৫	জাতীয় অনুষ্ঠান/দেশগুলি	১০ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে বিলে/ শান্তির অনুষ্ঠান
৯-০৫	ইসলামের প্রচার ও ধর্মে শেখ হাসিনা সরকার: ইসলামের প্রচার ও ধর্মে মাননীয় প্রধানমন্ত্রীর অবদান বিষয়ে অংশগ্রহণক আলোচনা অনুষ্ঠান সংগীত ছোট পরিবার: জনসংখ্যা বাহ্যিক ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান ২০ মি.	১৫ মি. ১৫ মি.	প্রতি কক্ষবার (৫ম বাতীত) ৫ম কক্ষবার	শান্তির অনুষ্ঠান
	সচেতন মানবিক: সঞ্চার, জলবাদ, কল্যাণ ও মানব প্রতিরোধ বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান মেলবাজার: এসএমএস, ফেসবুক, ই-মেইল ও টিটিপ্রেজের মাধ্যমে প্রোত্তোলের পাঠানো	২০ মি.	শপি, রবি, মজল ও বৃহস্পতিবার	শান্তির অনুষ্ঠান
	মতান্ত্বের জ্বাবদাসের অনুষ্ঠান মধুমালতি: আধুনিক পানের অনুষ্ঠান খেলার মাঠে: খেলাধূলা বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান সজৱল সংগীত	২৫ মি.	২য় ও ৪ৰ্থ সোমবার	শান্তির অনুষ্ঠান
	সংগীত	২৫ মি.	৫ম সোমবার	শান্তির অনুষ্ঠান
৯-২০	উন্নয়নশূলক পানু/স্পট	২৫ মি.	প্রতি কৃষবার	শান্তির অনুষ্ঠান
৯-৩০	ইয়েলেজি সংবাদ	১০ মি.	প্রতি কক্ষবার	শান্তির অনুষ্ঠান
৯-৪০	ইয়েলেজি সংবাদ পর্যালোচনা	০৫ মি.	প্রতিদিন	শান্তির অনুষ্ঠান
৯-৪৫	সংবাদ প্রবাহ	১৫ মি.	প্রতিদিন (বুধি ও বৃহস্পতিবার)	শান্তির অনুষ্ঠান
	নিউজ রিপোর্ট	১০ মি.	প্রতি কক্ষবার	শান্তির অনুষ্ঠান
	ইয়েলেজি সংবাদ সৰীকা	১০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার	শান্তির অনুষ্ঠান
৯-৫৫	উন্নয়নশূলক পানু/স্পট	০৫ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার	শান্তির অনুষ্ঠান
১০-০০	সার্টিক: সার্কারিক সার্টিফিকেশন কবিতার বঙ্গবন্ধু:	৬০ মি.	প্রতি কক্ষবার	শান্তির অনুষ্ঠান
	বঙ্গবন্ধুকে নিবেদিত কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান ইথারে মৃত্যুবন্ধু: জাতীয়বাহ্যিক বেতার কেজি সফটওয়ার এবং লিঙ্গী-কল্যান্তুল্পনীদের মিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান জাতীয়বাহ্যিক জাতীয়বাহ্যিক গানের অনুষ্ঠান দেশীজ্বাবোধক গান আলোবালো মোর গান:	২০ মি.	প্রতি শনিবার (৪ৰ্থ বাতীত)	ঢাকা থেকে বিলে
	নির্বাচিত মজলস সংগীতের অনুষ্ঠান সরকারি: কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান মহাকলের মহামায়ক বঙ্গবন্ধু: বঙ্গবন্ধুর জীবন ও কর্ম নিয়ে আলোচনা/ সাক্ষাৎকারতাত্ত্বিক অনুষ্ঠান সুবঙ্গস্থা: অনুরোধের গানের অনুষ্ঠান	৩০ মি. ১৫ মি.	প্রতি ৫ম বুধবার ২য় ও ৪ৰ্থ বুধবার	শান্তির অনুষ্ঠান
		২০ মি.	১ম ও তৃতীয় বুধবার	শান্তির অনুষ্ঠান
		৩০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার	শান্তির অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	হিতি	ঘটার দিন	ক্ষেত্র
১০-০৫	বছর: আঙ্গুলোক সংগীতানুষ্ঠান সেছু: শোভাবৃত্তিক মাগাজিন অনুষ্ঠান গানের ভেলার: নির্বাচিত রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান	২৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি. ১০ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ২৫ মি.	১ম ও ৩ম মজলিসবার ২য় মজলিসবার ৩য় মজলিসবার ৪তি শনিবার ২য় ও ৪র্থ বৃথাবার ৫তি শনিবার ৬তি রবিবার ৭তি সোমবার ১ম ও ৩ম বৃথাবার ৫ম বৃথাবার	ঢাকা থেকে বিলে শানীয় অনুষ্ঠান শানীয় অনুষ্ঠান
১০-১৫	আধুনিক গান বন্দৰজুকে নিরবিত গান	১০ মি. ১৫ মি.	৫তি শনিবার ৬তি রবিবার	শানীয় অনুষ্ঠান
১০-৩০	উচ্চার সংগীত/যুদ্ধসংগীত রবীন্দ্র সংগীত কল্পনা হলে: একই ছানার গানের অনুষ্ঠান অঙ্গুলি শহ মোর: নির্বাচিত নজরুল সংগীতের অনুষ্ঠান সঞ্চিতী: গোচারিতিক সংগীতানুষ্ঠান তক্কা লাহজা/উচ্চার সংগীত শেখডের নাকানে: শানীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতিতের গবেষণাধর্মী মাগাজিন অনুষ্ঠান ফো অবাহ: মরিশাল ও এর আপেলাপে আরোজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর ডিপ্টি কর্তৃ বেতার বিবরণী ক্রিয়ালক গান	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	২য় ও ৪র্থ বৃথাবার ৫তি শনিবার ১ম ও ৩ম বৃথাবার ৫ম বৃথাবার	শানীয় অনুষ্ঠান
১০-৪৫	পাঞ্জীয়ি আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি	১০ মি. ০৫ মি.	৫তি বৃহস্পতিবার ৩০বি, সোম, মজলিসবার, ৫ম বৃথাবার এবং বৃহস্পতিবার	শানীয় অনুষ্ঠান
১১-০০	বালো সংবাদ	০৫ মি.	৫তি শনিবার	শানীয় অনুষ্ঠান
১১-০৫	আবহাওরা বার্তা	০২ মি.	৫তি শনিবার	শানীয় অনুষ্ঠান
১১-০৭	ক. পরিব কুরআন ও হাসিসের বাণী খ. সমাজি দোষধা গ. আঠীর সংগীত (যত্রে)	০৩ মি.	৫তি শনিবার	শানীয় অনুষ্ঠান
১১-১০	সমাজি			

বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

সময়	অনুষ্ঠান	হিতি	ঘটার দিন	ক্ষেত্র
ক্ষেত্র অবিবৃত্য: মধ্যম ভরন ৩০০.৩০ টিকারব্যাট, ১৯৯ কিলোমিটার				
৬-৩০	উয়াখনী ঘোষণা	০১ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৩১	পরিজ্ঞ কোরআন জেলাওয়াত ও ভরজমা, হামদ/নাত, পথ ও পাথেয়	১৪ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	প্রভাত শনি, সোম ও বৃথাবার ৫তি রবিবার	ঢাকা থেকে বিলে ঢাকা থেকে বিলে ঢাকা থেকে বিলে
৬-৪৫	বালো ব্যাখ্যাসহ পরিজ্ঞ বাইবেল পাঠ বালো ব্যাখ্যাসহ পরিজ্ঞ মিশনারি পাঠ দেশীজনবোধক গান	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	মজল ও বৃহস্পতিবার জহানবার	ঢাকা থেকে বিলে ঢাকা থেকে বিলে ঢাকা থেকে বিলে
৬-৫০	ক. নিজস্ব অনুষ্ঠান পরিচিতি	০২ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৫৫	খ. বিজ্ঞি/ঘোরশামুক স্পষ্ট/যুদ্ধসংগীত/যোগান দেশীজনবোধক গান	০৫ মি. ০৩ মি.	প্রভাত প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-০০	বালো সংবাদ	২০ মি.	প্রভাত	ঢাকা থেকে বিলে
৭-২০	সুবের তিকানা:	১০ মি.	প্রভাত	ঢাকা থেকে বিলে
৭-৩০	অলসংখ্যা, স্বাস্থ ও পৃষ্ঠি কার্যক্রম প্রযোজিত অনুষ্ঠান বন্দৰজুক ও বালোসেশ সংগীত লেখ হাসিলা বিশেষ উচ্চারণ গীতবিভাগ: রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৫ম অক্টোবর ২য় ও ৪র্থ অক্টোবর শনিবার ৩০বি ও সোমবার	ঢাকা থেকে বিলে নিজস্ব অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে বিলে নিজস্ব অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষেত্র	প্রচার মিল	বেস্তা
১-৪৫	অগ্রিমীয়া: সহজল সহীভূত অনুষ্ঠান ক. বহুবক্তৃ অসরকথা: বহুবক্তৃ রচিত এই থেকে ধারাবাহিক পাঠ খ. বহুবক্তৃকে নিবেদিত গান	১৫ মি.	মালা, শুধ ও বৃহস্পতিবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-৫৫	বৌদ্ধক প্রক্রিয়া/প্রতিবিদ্যা প্রক্রিয়া	১০ মি.	প্রতিহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১-৫৫	বিহুক স্পট/গান এবং প্রোগান	০৫ মি.	প্রতিহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০০	ইংরেজি সহীভূত	১০ মি.	প্রতিহ	চাকা থেকে মিল
৮-১০	হালীয় সহীভূত	০৫ মি.	প্রতিহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১৫	উত্তরের সুর: ভাওয়াইয়া গানের অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতিহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৮-৩০	উত্তোলন: আভ্যাহিক ঘ্যাপাজিন অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-০০	বাল্মী সহীভূত	০৫ মি.	প্রতিহ	চাকা থেকে মিল
৯-০৫	বিজ্ঞাপন প্রোগান: বাণিজ্যিক কার্যকর্মের অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতিহ (অফ্বার ব্যৱীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-০৫	ফিল্ম: শিশু-কিলোমিটার অংশগ্রহণে স্টাগাজিন অনুষ্ঠান	৪০ মি.	ক্রমবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-২০	সুধের আভিয়া: অনন্দল্প্য, বাল্মী ও পুষ্টি বিষয়ক অনুষ্ঠান জীবনের জন্য: শিশু ও মাঝী উচ্চায়ে সচেতনতামূলক হোগাবোধ কার্যকর্মের অনুষ্ঠান টেকসই উচ্চায়ে বাল্মীদেশ: টেকসই উচ্চায়ে সক্রাম্যা বিষয়ক কেন-ইন/ আঙোচনা অনুষ্ঠান শেখ হাসিমা বিশেষ উদ্যোগ: শেখ হাসিমা বিশেষ উচ্চায়ে বিষয়ক কেন-ইন/ আঙোচনা অনুষ্ঠান পৌরিমশালি গান	৩০ মি.	রবি, সোম, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৪৫	ইসলামি সহীভূত	৪০ মি.	ওর বৃধবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৫০	সহীভূত	৩০ মি.	১২, ২৪ ও ৩৬ বৃধবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-০০	বাল্মী সহীভূত	১৫ মি.	প্রতি অক্টোবৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-০৫	মানীয় ধ্যানমূর্তী শেখ হাসিমা রচিত এই থেকে পাঠ	১০ মি.	শনি, রবি, সোম, মঙ্গল, বৃহস্পতি ও ১২, ২৪, ৩৬ বৃধবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-১০	কোডিঙ্কু-১৯/লক্ষণক গোণ	০৫ মি.	প্রতিহ	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-১৫	প্রতিরোধমূলক স্পট/গান/পিএসএ/অন্ত্যান্ত ধারামের গান আধুনিক গান পাটিলীকি/সোকাসি কাজল প্রয়োগ: ভাওয়াইয়া গানের অনুষ্ঠান সহীভূত (সহীভূত)	০৫ মি.	শেখ ক্রমবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-২০	সুজের মুর্ছায়া: সহীভালিশীর সাথে গানে গানে আভা (কেন-ইন সহীভালিশান)	০৫ মি.	অক্টোবৰ (শেখ ক্রমবার ব্যৱীত)	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-২০	জাপিগান/মনীয় গান (বিষয়াতিকি)	১০ মি.	শনিবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-২৫	উচ্চায়নমূলক স্পট/দিবসাতিকি গান/বিজ্ঞাপি/বাল্মীভীত/অন্যান্য	৪০ মি.	রবিবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৩০	ইসলামের প্রচার ও ধ্যানে শেখ হাসিমা সহকারী: ইসলামের প্রচার ও ধ্যানে সহকারীর পৃষ্ঠাত কার্যক্রম বিষয়ক অনুষ্ঠান সেশাজ্যাবোধক গান উচ্চায়নমূলক জাপিগান/পুরীয়া নজরল সহীভূত সহীভূত রবীন্দ্র সহীভূত সমাবহু: পাটিমশালি গানের অনুষ্ঠান	১০ মি.	সোম বৃধবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৩০	উচ্চায়নমূলক গান/স্পট/অন্যো/বিজ্ঞাপি	১০ মি.	১২, ২৪ ও ৩৬ মঙ্গলবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৪০	খেলো কোরআন শিখি: পৰিয়া কোরআন শিখাৰ আসৰ	০৫ মি.	অক্ট ও শনিবার	নিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৪০		১৫ মি.	ক্রমবার	নিজৰ অনুষ্ঠান

সম্পর্ক	অনুষ্ঠান	তিথি	ক্ষেত্র মিল	ক্ষেত্র
	সংস্থা: উজ্জ্বল সংশ্লিষ্টের অনুষ্ঠান সোনাচীশা: বজ্রজল সংশ্লিষ্টের অনুষ্ঠান সোকচীতি শাশীনভাব গঞ্জ: যুক্তিশুব্দের প্রতিচালনামূলক অনুষ্ঠান	১৫ মি. ৩মিহার ১৫ মি. সোমবার ১৫ মি. ২য় মঙ্গলবার ১৫ মি. ৪র্থ মঙ্গলবার		মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
ক্ষেত্র	১১-০০ বালো সংস্থান ১১-০৫ হানীয় সংস্থান ১১-১০ ক. বিট্টির অধিবেশনের অনুষ্ঠান পরিচিতি খ. সহাতি শোষণা ও সহাতি	০৫ মি. অক্টোবর ০৫ মি. অক্টোবর ০৫ মি. অক্টোবর		চাকা খেকে রিলে মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান

विलीन असिटेन्स: ब्रह्मगंगा ७००,५० एक्टिव इन्डिपेंडेंट एवं जापान १३,०० एक्टिव

সময়	অনুষ্ঠান	ক্ষিতি	কাঠার সিল	বেস্ট
৫-৫০	সমন্বিত: ক্রিয়াকলাপ গান্ধীর অনুষ্ঠান কাঠারণা/জ্ঞানপূর্ণ অনুষ্ঠান: স্পষ্টভাবে/জিমেল/ক্ষেত্রে এবং অন্যান্য	৩৫ মি. ৩০ মি.	বিবিচার সোম, মুখ, বৃহস্পতি, উক্ত এবং ২য়, ৪৪' ও ৫ম মুল্লবার	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
সকার				
৬-০০	বাল্লো সহানু	০৫ মি. ০৫ মি.	ধ্যাহ ধ্যাহ	চাকা থেকে বিলে মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-০৫	ছানীয়া সহানু			
৬-১০	কিছাপ শাটি দেশ: কৃষি বিষয়ক আঁকড়িক অনুষ্ঠান (আসরভিডিক) কৃষিতে নারী: মহিলাদের অন্যান্যে কৃষিবিষয়ক আঁকড়িক অনুষ্ঠান (আসরভিডিক) কিছাপ শাটি দেশ: কৃষিবিষয়ক আঁকড়িক অনুষ্ঠান কৃষি জিজ্ঞাসা: কৃষি বিষয়ক চিঠির জ্যাবানাম ও কোম-ইন অনুষ্ঠান দোলনসাগো: মজুরুল সংগীতের একাই অনুষ্ঠান পৌরসভাপি গান	৩০ মি. ৩০ মি.	বিবি, মুখ ও বৃহস্পতিবার শমিচার	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-৩০	আচ্ছা ও পৃষ্ঠাবিষয়ক স্পষ্ট/দাম/পিএসএ/অন্যান্য	৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	সোমবার কাঠারণ মুল্লবার (১ম ও ৩য় মুল্ল ব্যক্তী)	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-৪০	বার্ধিকী/সহীত	১০ মি.	১ম ও ৩য় মুল্লবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-৫০	আবহাওয়াবার্তা ও জুরুরি বিজ্ঞপ্তি কাঠারণামূলক গানপ্যট/ক্ষেত্র	০৫ মি. ০৫ মি.	ধ্যাহ ধ্যাহ	চাকা থেকে বিলে মিজৰ অনুষ্ঠান
৭-০০	চাকা কেন্দ্রের মধ্যম করণের অনুষ্ঠান বিলে	১২০ মি.	ধ্যাহ	চাকা থেকে বিলে (ক্ষেত্রে মধ্যম করণে)
শাক				
৯-০০	সহানু করণ: ঠাকুরগীও এবং এর আঁকড়গোলে আঁকড়িক বিকিনি অনুষ্ঠানের উপর জিষ্ঠি করে বেতার বিষয়ক/দেশাভ্যোগ গান জীবাঙ্গাগ: দেশাভ্যোগ বিষয়ক অনুষ্ঠান খোকাকুক: সদস্যাভিক বিষয়ে জনসচেতনতামূলক খোকাদের যত্নকার্যকলি কোম-ইন অনুষ্ঠান উপর্যবেক্ষণ: আচ্ছাবিষয়ক কোম-ইন অনুষ্ঠান (চিঠি, ইয়েইল, কোম ও কেসবুকের মাধ্যমে খোকাদের অন্যান্যমূলক অনুষ্ঠান) বকলস: কোম যোগাজিল অনুষ্ঠান (চিঠি, ইয়েইল ও কেসবুকের মাধ্যমে খোকাদের অন্যান্যমূলক অনুষ্ঠান) আইস-আগলাজ: কৈমনিল জীবানে খোকাজীর আইস বিষয়ক কোম-ইন অনুষ্ঠান (১ম উভয়বার ক্ষেত্র অবিকার বিষয়ক) অনুমানের সুর: চিঠি, ইয়েইল ও কেসবুকে থাক খোকাদের অনুমোদনের গান সিলে অনুষ্ঠান আলাগম: অনুষ্ঠান সম্পর্কে খোকাদের চিঠি, ইয়েইল, কেইসবুক মত্তামত ও ক্ষেত্রের জ্যাবানাসের অনুষ্ঠান সন্ধিক অবহাওয়াব বাল্লাদেশ: বর্ত্তান সরকারের নির্বাচনী ইশতেজ্জ্বারের আলোকে উপর্যবেক্ষণ অনুষ্ঠান (পুনর্জোচন)	৩৫ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	মুল্লবার সোমবার শমিচার	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৯-১৫	ইয়েজি সহানু	৩০ মি.	মুখবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৩০	ইয়েজি সহানু পর্যালোচনা	৩০ মি.	বৃহস্পতিবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৪০	সহানু এবাহ	৩০ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৫য় কুকুরার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৪৫	মিজৰ বিল	৩০ মি.	২য় ও ৪৪' কুকুরার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৯-৫৫	ইয়েজি সহানু শব্দীকা	৩০ মি.	৩০ মি.	মিজৰ অনুষ্ঠান
১০-০০	উপর্যবেক্ষণ অভিযান প্রতিবেদন/দেশাভ্যোগ গান আঁকড়ির অবহাব: চিঠি, ইয়েইল, এস্যামেজস ও কেসবুকে খোকাদের যত্নকার পাঠ এবং কৈমনাপ ও অনুমোদনের গান সিলে অনুষ্ঠান কবিতার বকলবৃক্ষ	৩৫ মি. ৩০ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	ধ্যাহ (১ম ও মুল্লবার ব্যক্তী) ধ্যাহ শমিচার (৪৪' শমিচার ব্যক্তী)	মিজৰ অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে
		২০ মি.	ধ্যাহ (শপি ও মুল্লবার ব্যক্তী)	
		২০ মি.	ধ্যাহ শমিচার (৪৪' শমিচার ব্যক্তী)	চাকা থেকে বিলে

সময়	অনুষ্ঠান	ছিতি	ধর্চার সিল	বেস্তা
১০-০৫	ইথারে মুক্তিপুরুষ: বাবীর বাল্লা বেতার কেন্দ্র সংগঠিত অনুষ্ঠান ও শিরী কল্যাণপুরীচৰ নিয়ে যাগাজিন অনুষ্ঠান মহাসংগীত/দেশোভাবেৰক গান	২০ মি. ০৫ মি. ২৫ মি.	৪৮ শনিবাৰ মজলিবাৰ ১ম ও ৩৮ মহলিবাৰ	ঢাকা থেকে বিলে নিজৰ অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে বিলে
১০-১৫	বকল: আজুভাবোৰ সংগীতনৃত্যান অস্ট্ৰিয়াৰ মুক্ত বন্দেশ: মুক্তিপুরুষ ও বহুবচুৰ আল্পসভিত্তি সাংকৃতিক অনুষ্ঠান বীৰ কৰিবেৰ কৰেলা আৰফলি কাৰাৰ আভাষৰ্মী অনুষ্ঠান (সচেতনতাৱলক বিষয়ে)	২৫ মি.	২৪ ও ২৫ মহলিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
১০-৩০	নাটক/ধারা/পালাপন	৪৫ মি. ৩০ মি.	শনিবাৰ মজলিবাৰ	নিজৰ অনুষ্ঠান নিজৰ অনুষ্ঠান
১১-০০	বাল্লা ও ইতোজি সংবোদ্ধ এবং আৰহাওৱাৰ্তা	১৩ মি.	প্ৰত্যহ	ঢাকা থেকে বিলে
১১-১৩	ক. আগামীকলেৰ অনুষ্ঠান পৰিচিতি খ. পৰিয় কুৰমান ও হাসিসেৱ বাবী গ. সমাপ্তি দোকাৰা	০৩ মি.	প্ৰত্যহ	মিজৰ অনুষ্ঠান
১১-১৬	জাতীয় সংগীত (বন্দে)	০৪ মি.	প্ৰত্যহ	মিজৰ অনুষ্ঠান
১১-২০	সমাপ্তি			



বাংলাদেশ বেতার, কম্বুবাজার

সময়	অনুষ্ঠান	ছিতি	ধর্চার সিল	বেস্তা
মোট উচ্চারণ ১৩১৫ মিলিয়ন এবং একক মোট ১০০.৮ মেগাহার্টজ				
সকল				
৬-২০	পৰিচিতি ধৰনি	০১ মি.	প্ৰত্যহ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-২১	অধিবেশন উদ্বোধনী ঘোষণা	০১ মি.	প্ৰত্যহ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-২২	ক. পৰিয় কুৰমান থেকে তিসিৰাত ও কুৰজাৰা খ. হাসিসেৱ	০৮ মি.	প্ৰত্যহ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৬-৩০	ঢাকা বেতন্তেৰ অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্ৰত্যহ	ঢাকা থেকে বিলে
৭-০৫	ক. হাসিসেৱ অনুষ্ঠান পৰিচিতি/আৰহাওৱাৰ্তা খ. হাসিসেৱ	০৫ মি.	প্ৰত্যহ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৭-১০	ক. পৰিয় গীতা থেকে পাঠ খ. পৰিয় তিপিটক থেকে পাঠ গ. পৰিয় বাইবেল থেকে পাঠ ঘ. ধৰ্মীয় কৰিবো	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	শনি, সোম ও বৃথবাৰ মজল ও মৃহুল্পতিবাৰ শনিবাৰ শনিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৭-১৫	ক. দেশোভাবেৰক গান/বহুবচুৰ স্মৰণে গান/ কৰিঙ্গা/বহুবচুৰ ভাষ্যেৰ অংশবিশেষ ঘ. বহুবচুৰ অমুৰ কথা: বহুবচুৰ মুক্তি অসমান আজীবনীৰী/কাৰাগালৰে মোজনামতা/আমাৰ দেখা মুক্তিৰ পথে কেৱল পাঠ	০৫ মি.	প্ৰতি বৃহস্পতিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৭-২৫	হাসিসেৱ বাল্লা সহবাদ	১০ মি.	প্ৰতি বৃহস্পতিবাৰ	
৭-৩০	ক. সোনালী প্ৰাঞ্জল: কৃষি বিষয়ৰ অনুষ্ঠান (যাগাজিল ও সোনী কেন্দ্ৰ-ইন)	০৫ মি.	প্ৰতি বৃহস্পতিবাৰ যাজীট	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৮-০৫	খ. কটিকৰ্ত্ত: শিত-বিষ্ণোৱদেৱ অংশবিশেষ যাগাজিল অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্ৰতি বৃহস্পতিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১০	গ. আগমন কুৰম: সোজীতিক সংগীতানুষ্ঠান ঘ. সামৰণ্যালোৱে জীবন: উল্লেখীয় জনপোজীৱীৰ জন্য যাগাজিল অনুষ্ঠান ঘ. কিমাশীৰ কথা: নাসীেৱ জন্য কৃষি বিষয়ৰ যাগাজিল অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৩০ মি.	প্ৰতি সোমবাৰ ১ম ও ৩৮ মহলিবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৮-১৫	ঘ. নিসৰ্গ: ধৰ্মীয় ও পৰিয়েশ বিষয়ৰ যাগাজিল অনুষ্ঠান	৩০ মি.	২য় ও ৪৮ বৃথবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৮-২০	ঘ. সুবকৰ্ত্ত: সুবসময়ৰে জন্য যাগাজিল অনুষ্ঠান অন্তিমত্তৰামূলক স্টেট/বিশ্বেৰ সংবোদ বুলেটিন/প্ৰিসেস/দেশোভাবেৰক গান	৩০ মি. ৩০ মি.	প্ৰতি বৃথবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
১০-০০	বাল্লা সহবাদ	০৫ মি. ০৫ মি.	প্ৰত্যহ	ঢাকা থেকে বিলে

সময়	অনুষ্ঠান	থিতি	ক্ষেত্র স্থল	বেস্ট
১০-০৫	ক. ইউনিসেফের সহযোগিতার নির্মিত অনুষ্ঠান/বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রিয়ালক্ষণ শো: প্রিয়ালক্ষণ অনুষ্ঠান খ. নারী সহায়: নারীসমাজের জন্য যাগাজিল অনুষ্ঠান গ. পিত ও নারী উন্নয়নে সচেতনতাবৃত্তক বোগায়েগ কার্যকলার আওতার অনুষ্ঠান ও শাহিদ কোস-ইন্ডিয়ানিস্ক পান ঘ. চিকিৎসা: ছাইছবির পানের অনুষ্ঠান ঙ. জলসা: একক পিণ্ডীর সহীভাবনুষ্ঠান চ. ইয়া-ইয়াকী: হামদ ও নাতে বাস্তু (সোঁ) ক. যোগি: সোক্ষণীকর আসন খ. স্মৃতিগব শীতিগব: ছাইছবির পানের অনুষ্ঠান গ. ইউনিসেফের সহযোগিতার নির্মিত অনুষ্ঠান/আনুষ্ঠানিক পান ঘ. ইসলাম ও ঝীবন: ইসলাম ধর্মীয় যাগাজিল অনুষ্ঠান ঙ. সেক্স: বোকাঙ্গাবের অন্যথাপে পোতিক্ষিক অনুষ্ঠান চ. বক্স: আবাবেজ সহীভাবনুষ্ঠান ঘ. ক্যান্সে সূর: সোমালি সিনের গানের অনুষ্ঠান ঙ. আয়ানের কথা: গোটীভিত্তিক সহীভাবনুষ্ঠান	২৫ মি. ২৫ মি.	থতি বিবর থতি মজলিবার	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
১০-৩০		২৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	থতি শনি ও সোমবার থতি সুব্রহ্মণ্য থতি বৃহস্পতিবার থতি অক্টোবার ৩০ মি. থতি সোম ও বৃহস্পতিবার	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
ক্ষেত্র				
১১-০০	বালো স্বেচ্ছ	০৫ মি.	থতাহ	চাকা থেকে বিদে
১১-০৫	ক. সেপ্টেম্বরোক পান/ঝীবনিক/স্পষ্ট/ক্ষেত্রিক/পিয়েস এ ঘ. পিণ্ডীতি	০৫ মি. ০৫ মি.	থতাহ (৪ৰ্দ সোমবার ব্যক্তিত) ৪ৰ্দ সোমবার	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
১১-১০	ক. টেকসই উন্নয়নে বালাদেশ: টেকসই উন্নয়ন বিবরক পিলের অনুষ্ঠান ঘ. আনুষ্ঠানিক পান ঘ. কুল কুটোহে: কবিতা আন্ডিয় অনুষ্ঠান/ মাটিক/ঝীবনিক/স্পষ্ট ঘ. জলকলা সহীভ ঘ. ক্ষয়াই শক্তি: ক্ষয়া আধিকার আইন বিবরক সাক্ষাৎকারবৃত্তক অনুষ্ঠান চ. নামাজের কাহারা: মামবণাচার অভিযোগ নিয়ে অনুষ্ঠান ঘ. অভিযোগ: সজ্ঞান ও জীবনান অভিযোগে আলোচনা অনুষ্ঠান ঘ. ব্যক্তিগত ব্যবিধি পাঠ ঘ. বৰ্ণস্থ সহীভ লোকগীতি/আধিক্যিক পান/পুরিপাঠ	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	থতি বিবর থতি মজল, বৃহস্পতি ও অক্টোব থতি সোমবার ১২ বৃহস্পতি থতি সোমবার ১০ মি. বৃহস্পতি ১০ মি. ১২ বৃহস্পতি	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
১১-২০		১০ মি.	২৫ বৃহস্পতি	মিজন অনুষ্ঠান
১১-৩০	ক. মেলার বাইরে: বালসহীকের অনুষ্ঠান ঘ. বেজবুর ক্ষাণী: বলপূর্বক বালাহুক মিমান্মারের নাগরিক ও হৃষীর জলসাধারণকে সচেতন করার জন্যে আধিক্যিক কাহার যাগাজিল/কোম-ইল (কেল দি ক্ষুণি) অনুষ্ঠান (নারীব) / পৌত্রিমালি পান ঘ. দইজুর কুলে: ছাইছবি আধিক্যিক পানের অনুষ্ঠান ঘ. হৃদয়ে একাত্ম:	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ৩০ মি.	থতি বৰি, মজল ও বৃহস্পতিবার থতি সোমবার	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
দৃশ্য				
১২-০০	বালো স্বেচ্ছ ও আবহাওরা বার্তা	৩০ মি.	থতি বৰি, মজল ও বৃহস্পতিবার	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
১২-১০	ক. পান কুটোহে মন: আনুষ্ঠানিক পানের অনুষ্ঠান ঘ. নার রঞ: উন্নাল সহীভের অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৩০ মি.	১২ বৃহস্পতি	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
১২-২৫	ক. ক্ষেত্রিক/ঝীবনিক/পিয়েস	৩০ মি.	থতি অক্টোবার	মিজন অনুষ্ঠান মিজন অনুষ্ঠান
১২-৩০	ক. পরিব কুমারীর নামাজের আযাম এবং কোরআন ও হাসিলের বাণী	০৫ মি.	থতি অক্টোবার	মিজন অনুষ্ঠান



বাংলাদেশ বেতার, রাঞ্জামাটি

সংবর	অনুষ্ঠান	থিকি	ওচার দিন	ক্ষেত্র
জ্যৈষ্ঠ ১৫৬১ বিহুবাহু				
সকল ১০-৫৭	পরিচিতি শনি	০৩ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
বেলা ১১-০০	উদ্বোধনী ঘোষণা	০১ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-০১	পরিবেশ কুরআন তিসাওয়াত, তরজমা ও আফসির	০৫ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-০৬	অনুষ্ঠান পরিচিতি ও বিজ্ঞপ্তি	০৩ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-০৮	ক. ধৰ্মীয় কর্তব্য: ইসলামের আলোকে খ. পরিবেশ লীগে পাঠ গ. পরিবেশ বাইবেল পাঠ ঘ. পরিবেশ পিণ্ডিত পাঠ	০৪ মি. ০৪ মি. ০৪ মি.	শুক্র ও শনিবার সোমবার মঙ্গল, বৃক্ষ ও বৃহস্পতিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-১২	অধিকা-বার্ষিকী /বিজ্ঞপ্তি/প্রচারণামূলক স্পষ্টি/ ইসলামি সংগীত/অনুষ্ঠান	০৬ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-১৮	বিজ্ঞাপন কর্তব্য: বাসিন্ধিক কার্যকর্মের অনুষ্ঠান	০২ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
সুপ্রভাৎ				
১২-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্রভাত	চাকা থেকে বিলে
১২-০৫	অবস্থান্ত্র বার্তা	০২ মি.	প্রভাত	চাকা থেকে বিলে
১২-০৭	ক. আগামী: শিষ্ট-বিশ্বেরদের বিবোদনমূলক অনুষ্ঠান খ. সুন্দর আলাপন: শিল্পীর সাথে গানে গানে আজ্ঞা গ. লিঙ্গ জননদৃশ্য: মুক্তিযুক্তিক ও দেশগনের অনুষ্ঠান ঘ. বলকান: ইরোপ সংগীতের অনুষ্ঠান ঠ. বিদেশী: সজৱল সংগীতের অনুষ্ঠান ঢ. তালিম: বিকাত ও নামাজ শিক্ষণের আসর	০৩ মি. ১৮ মি. ১৮ মি. ১৮ মি. ১৮ মি. ১৮ মি. ১৮ মি.	বৃক্ষ ও শনিবার সোমবার শনি ও মঙ্গলবার ২৩ ও ৪৮ রবিবার ১ম, উৰ ও ৫ম রবিবার জড়বার শনি, রবি, সোম ও মঙ্গলবার জড়বার শনি ও বৃক্ষবার সোমবার জড়বার ০৫ মি. (জড়বার স্বাক্ষর)	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে
১২-২৫	সংবর	০৫ মি.	প্রভাত	
১২-৩০	ক. পরিবেশ স্মারকের আজ্ঞান ও মৌর্য খ. হাত্য/পাত্র/ইসলামিক মূল	০৫ মি. ০৫ মি.	জড়বার শনি ও বৃক্ষবার	
১২-৪০	ক. শীত পোহি: চাকমা ভাষার গানের অনুষ্ঠান খ. পেনেসা অরিয়েইঁ: মারবা ভাষার গানের অনুষ্ঠান গ. নীর অ কালঁ: তক্কলু ভাষার গানের অনুষ্ঠান ঘ. বাপার্হি পুরুত্ব: পিপুল ভাষার গানের অনুষ্ঠান	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	জড়বার শনি ও বৃক্ষবার জড়বার	
১২-৫৫	বোহুর নামাজের আজ্ঞান ও মৌর্য	০৫ মি.	প্রভাত	
১-০০	ইংরেজি সহবাদ	০৫ মি.	প্রভাত	চাকা থেকে বিলে
বেলা				
১-০৫	বালো রং সহবাদ	০৫ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-১০	বিজ্ঞাপন কর্তব্য: বাসিন্ধিক কার্যকর্মের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রভাত	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্রভাত	চাকা থেকে বিলে
২-০৫	ক. সুন্দর জীবন: জনসংখ্যা, বাস্তু ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান খ. যত্নসংশীলন ঘ. জৰুরী লক্ষণ ঘ. বালু বঁঁ: উচ্চাজ সংগীতের অনুষ্ঠান ঘ. সংবৰ্তী ঢ. আবাসের বজ্যবন্ধু: প্রাহিত অনুষ্ঠান ঠ. মুক্তিযুক্ত অপ্লান: বার্ষিক ও মুক্তিযুক্ত বিষয়ক অনুষ্ঠান ঢ. সুন্দর পরিবেশ সুন্দর বালোদেশ:	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	জড়, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার ওয়া ও ৫ম রবিবার ১ম রবিবার ১ম, উৰ ও ৫ম রবিবার ২৩ ও ৪৮ রবিবার বৃক্ষবার শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-২০	পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান খ. বজ্যবন্ধু: বজ্যবন্ধুর আবাসের উপর প্রাহিত অনুষ্ঠান ঘ. জীবন জীবিকা: খেটে বাঁওয়া মানুষের সাক্ষাত্কারপ্রতিক অনুষ্ঠান ঘ. ৭৫ পরবর্তী অবৈধ সরকার: সর্বেক্ষণ আদালত কর্তৃক ১৯৭৫ পরবর্তী অবৈধ সরকারসমূহের ব্যর্থকার আলোকে আলোচনা অনুষ্ঠান	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	১ম মঙ্গলবার ২৩ ও ৪৮ মঙ্গলবার ওয়া ও ৫ম মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
		১০ মি.	১ম, উৰ ও ৫ম শনিবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান

সময়	অনুষ্ঠান	বিত্তি	পঠার দিন	কেন্দ্র
	১. প্রতিযোগীর বালাসেশ: সঙ্গাস, জলি ও মানবিকোষী ঘোর ও অচারণা ২. ইসলামের পঠার ও ধোকারে শেখ হাসিনা সরকারের অবসান ৩. টেকনো উন্নয়নে বালাসেশ: টেকনো উন্নয়ন বিষয়ক অনুষ্ঠান ৪. বহুবর্ষুর অবস্থা: বহুবর্ষু প্রতিষ্ঠানে পাঠ ও পাঠের অনুষ্ঠান ৫. সম্মিলিত অধ্যাত্মার বালাসেশ: বালাসেশ আওয়ামী সৈন্পের নির্বাচনী ইশতেহার-২০১৮ এবং বিশ্বসমূহ বাক্যবাহনে সরকারের অবগতি বিষয়ক পঠার-ঘোরণা	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	২৩ ও ৪৮ শনিবার ২৩ ও ৪৮ শোভাব ১৩, ৩৮ ও ৫৩ সোমবার শক্র, বৃবি ও বৃশবার	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
২-৩০	চাকরা আবাদ হাসীন সংবাদ বিপূর্ব আবাদ হাসীন সংবাদ	১০ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	বৃহস্পতিবার শক্র শক্র	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
২-৩১	ক. অধিপতিক: মুবসিয়াজের জন্য অনুষ্ঠান খ. সুনাক্তি: মহিলাসের জন্য আগামিন অনুষ্ঠান গ. কৈশোরের কথা/পুষ্টি বিষয়ক/কেন্দ্ৰ-ইন অনুষ্ঠান ঘ. প্ৰেক্ষণের সকালে: হাসীন ইতিহাস, এভিড্য ও সংক্ষিপ্ত বিষয়ক অনুষ্ঠান ৭. কাণ্ডবন্ধু: মহান মুক্তিবুক্ত/বহুবর্ষু/কুলবৎ প্ৰকৃতি বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান ৮. আইন ও অধিকার: কথা অধিকার ও অধ্যাপ্ত আইন বিষয়ক অনুষ্ঠান ৯. আজুন: প্রতিষ্ঠ গাঁথ, অক্ষ ও অবিকার পাঠের অনুষ্ঠান ১০. নিকার্মানের আসন: শিক্ষা বিষয়ক অনুষ্ঠান বালো সংবাদ	২০ মি. ২০ মি. ২০ মি. ২০ মি. ২০ মি. ২০ মি. ২০ মি.	শক্র-শনিবার শক্র শক্র শক্র সোমবার শক্রবার ২৩ বৃশবার ৪৮ বৃশবার ১৩, ৩৮ ও ৫৩ বৃশবার	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
২-৩০	ক. ঘৰে বলে পিছি: পাঠদান অনুষ্ঠান/সমাবহৃত: সকলারি পাঠের অনুষ্ঠান খ. বেতার বিষয়ী: বালায়তি অক্ষেলের বিষ্টি অনুষ্ঠানের উপর তিষ্ঠি করে বেতার প্রতিদেশসংকীর্ণবালো বেতার কেন্দ্ৰের গাঁথ ঘ. নাটক/পোষ্টিভিডিক নাটক/গাঁথ থেকে নাটক/ যাজ্ঞাপালা/পালাশান/কবিগান	২০ মি. ২০ মি. ০৫ মি.	বৃহস্পতিবার শক্র ও শনিবার শক্র	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে
৩-০৫	৫০ মি.	৫০ মি.	শনিবার থেকে বৃহস্পতিবার	চাকা থেকে বিলে
৩-০০		১০ মি.	শুক্ৰবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৩-০৫		৩০ মি.	শনিবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৩-১৫	উন্নয়নের অনুসূচি শেখ হাসিনা: যাসীনীয় অধ্যাপকীয়া শেখ হাসিনার মূল উত্তোলণ প্রতি অনুষ্ঠান	২০ মি.	শক্রবাৰ	মিজৰ অনুষ্ঠান
৩-৩৫	ক. এককান: গোষ্ঠীভিত্তিক সংগীকানুষ্ঠান	২৫ মি.	শক্র ও শনিবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৩-৫৫	ক. উন্নয়ন: এ সভাতের গাঁথ	০৫ মি.	বৃহস্পতিবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
	খ. বহুবৰ্ষুকে নিৰেদিত গাঁথ	০৫ মি.	শনি থেকে বৃশবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
বিকাল				
৪-০০	বালো সংবাদ	০৫ মি.	শক্র	চাকা থেকে বিলে
৪-০৫	মাঝে আবার হাসীন সংবাদ	০৫ মি.	শক্র	মিজৰ অনুষ্ঠান
৪-১০	চাকরা আবাদ হাসীন সংবাদ	০৫ মি.	শক্র	মিজৰ অনুষ্ঠান
৪-১৫	খামোৰ বাক্সি:			
	কৃষি, বক্তব্য ও প্রাপি সম্পদ বিষয়ক অনুষ্ঠান	১৫ মি.	শক্র ও শনি বাসে	মিজৰ অনুষ্ঠান
৪-২০	ক. পিৰিঙ্গার: কথা, বিলাসন ও পঠারপালুক ব্যাগামিন অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৩০ মি.	শক্র ও শনিবার (শক্র ও শনি বাসে)	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান
৪-২৫	খ. সংৰক্ষ	০৫ মি.	শক্র	চাকা থেকে বিলে
৪-৩০	ইতেজোৱি সংবাদ	০৫ মি.	শক্র	চাকা থেকে বিলে
৫-০০	বালিভিডিক সংবাদ	০৫ মি.	শক্র	চাকা থেকে বিলে
৫-০৫	হাসীনী বালো সংবাদ	০৫ মি.	শক্র	মিজৰ অনুষ্ঠান
৫-১০	ক. সুর সভার: বালাসেশ বেতারের অন্বেষণ গাঁথের অছিক অনুষ্ঠান	০৫ মি.	শক্র, বৃবি ও শব্দশবার	মিজৰ অনুষ্ঠান
৫-১৫	খ. নিৰেদন: অনুযোগের আসন ঘ. কঢ়কীলন: কথিতা আন্বেষণ অনুষ্ঠান ঘ. যেস্টোসুৰ: আফলিক গাঁথের অনুষ্ঠান	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	শনি, সোম ও বৃহস্পতিবার ২৩ ও ৪৮ বৃশবার ১৩, ৩৮ ও ৫৩ বৃশবার	মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান মিজৰ অনুষ্ঠান

সংবর	অনুষ্ঠান	ঘৃতি	ধোকার দিন	কেন্দ্র
সকল				
৫-৫০	আবহাওরা বার্তা, বিজ্ঞপ্তি ও অস্যাম্প	১৫ মি.	প্রভাত	
৭-০৫	দেশ আমার হাটি আমার	২৫ মি.	প্রভাত	
৭-৩০	সুর্যোদয়	৩৫ মি.	প্রভাত	
জ্যোতি				
৮-০৫	খেলাখুলার সংবাদ	০৫ মি.	প্রভাত	
৮-১০	সুরী সংলাগ/চাকার অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রভাত	
৮-৩০	বালো সংবাদ	২০ মি.	প্রভাত	
৮-৫০	বালো সংবাদ পর্যালোচনা	০৫ মি.	প্রভাত	
৮-৫৫	আলাদাশীকান্দের অনুষ্ঠান পরিচিতি	০২ মি.	প্রভাত	
৮-৫৭	সমাজি বোৰ্ডা	০১ মি.	প্রভাত	
৮-৫৮	জাতীয় সংগীত	০২ মি.	প্রভাত	
৯-০০	সমাপ্তি			



বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

সংবর	অনুষ্ঠান	ঘৃতি	ধোকার দিন	কেন্দ্র
সকল				
১০-৫৬	সূচক খনি/পরিচিতি খনি	৩ মি.	প্রতিদিন	ছানীয় অনুষ্ঠান
১০-৫৯	উদ্বোধনী মোৰণা	১ মি.	প্রতিদিন	ছানীয় অনুষ্ঠান
কেন্দ্র				
১১-০০	ক. পরিষ কেৱলান থেকে তিলাভোক খ. তাঙ্কিসিৰ ও তৰজমা গ. ঝুমদ/লাভ	১০ মি.	প্রতিদিন	ছানীয় অনুষ্ঠান
১১-১০	ক. অনুষ্ঠান পরিচিতি খ. ছানীয় বিজ্ঞপ্তি/বৃহস্পতী	৫ মি.	প্রতিদিন	ছানীয় অনুষ্ঠান
১১-১৫	ক. বালো অনুবাদসহ গীতা পাঠ খ. বালো অনুবাদসহ বাইবেল পাঠ গ. বালো অনুবাদসহ লিপিটক পাঠ ঘ. মিশারি: অক্ষিমূলক গানের অনুষ্ঠান	৫ মি. ৫ মি. ৫ মি. ৫ মি.	প্রতি সোম ও বৃহস্পতী প্রতি মুবার প্রতি শনি, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রতি উক্তবার	ছানীয় অনুষ্ঠান
১১-২০	অনুচূড়ি: দেশোভূবেৰক/ ঝুঞ্জুছতিতিক গান	২০ মি.	প্রতিদিন (উক্তবার বাদে)	ছানীয় অনুষ্ঠান
১১-৪০	ক. সমুক্তিৰ অয়োধ্যাৰ বালাদেশ: বৰ্তমান সৱকারেৰ বিৰোচনী ইশতেহৰ বালকবাবন বিষয়ক অনুষ্ঠান খ. উপ্লত বালাদেশ: বৰ্তমান সৱকারেৰ বিৰোচনী উপ্লতমূলক কৰ্মকাৰেৰ উপৰ ভিত্তি কৰে অনুষ্ঠান ঘ. জীৱতিকা/বেতিক স্পট/নাটিকা ঘ. সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	প্রতি শনিবাৰ প্রতি মুবার প্রতি মঙ্গল, বৃথ ও বৃহস্পতিবার	ছানীয় অনুষ্ঠান
১১-৫০	বহুবন্ধু অমৃতকাৰ্যা: বহুবন্ধু বৰচিত বিভিন্ন এছ থেকে গাঠন অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতিদিন	ছানীয় অনুষ্ঠান
দুষ্প্রতি				
১২-০০	বালো সংবাদ	৫ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে বিলে
১২-০৫	ক. আবহাওৰাৰ্বাৰ্তা খ. জ্বোগুণবিজ্ঞপ্তি/বৃহস্পতী	৫ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে বিলে
১২-১০	ছানীয় বালো সংবাদ	৫ মি.	প্রতিদিন	ছানীয় অনুষ্ঠান
১২-১৫	ক. আলোৱ পৰে: ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান ১. ক্ৰিয়াত ও নামাজ শিক্ষা ২. পৰিব জুন্মৰ নামাজেৰ আবান ও সোৱা ৩. পৰ ও পাঠেঁজ: ধৰ্মীয় কথিকা খ. ইসলাম ও জীবন: ধৰ্মীয় ধৰ্মাসার কোল-ইন অনুষ্ঠান (পৰিব জুন্মৰ নামাজেৰ আবান ও সোৱাসহ) ঘ. আলোৱ পৰে: ধৰ্মীয় ম্যালাকিন অনুষ্ঠান (পৰিব জুন্মৰ নামাজেৰ আবান ও সোৱাসহ)	৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	১ম, ৪৪ ও ৫৫ উক্তবার ২য় উক্তবার ৪৬ উক্তবার	ছানীয় অনুষ্ঠান ছানীয় অনুষ্ঠান ছানীয় অনুষ্ঠান

সংস্করণ	অনুষ্ঠান	বিত্তি	অটোর দিন	কেন্দ্র
১২-৪৫	<p>৮. বলাকা: বরীপুর সংগীতের অনুষ্ঠান চ. সরিষতা: নজরল সংগীতের অনুষ্ঠান হ. যাপুরী: আশুমিক গানের অনুষ্ঠান জ. অপরূপা বাস্তৱান: রেডিও যাগাজিন (বালোচেশ্বর ইতিহাস-ঐতিহ্য, ভাষা-সাহিত্য, সাহিত্য-সংস্কৃতি, কৃষির লাভ ও বিকাশ এবং সমসাময়িক প্রসঙ্গ নিয়ে সাজানো যাগাজিন অনুষ্ঠান)</p> <p>ক. ঢেকনার মৃত্যুবৃক্ষ: মৃত্যুবৃক্ষ বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান (প্রক্রিয়াকালের অধ্যয়ে মৃত্যুচরণসহ) খ. সুরেন পাণি: একই সুরকারের গানের অনুষ্ঠান গ. মীড়িপাণি: একই মীড়িকারের গানের অনুষ্ঠান ঘ. কর্টপাণি: একই শিল্পীর গানের অনুষ্ঠান ঙ. রাখেলজন: উচাচ সংগীতের অনুষ্ঠান (ঘৰ) চ. সুরবাহার: উচাচ সংগীতের অনুষ্ঠান (ঘৰ) হ. বজ্রবৰ্ত: অভিজ্ঞ পিতা বজ্রবৰ্ত শেখ মুজিবুর রহমানের বিভিন্ন সময়ে দেখা ভাষণের উচ্চতা, শুভচিন্ময় নিয়ে বিশেষ গুরুত্ব অনুষ্ঠান ঝ. আগনীর বাজ্জু: আজ্জু ও পৃষ্ঠি বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান গুরিয় বোহুর বাধাজের আধান ও দোরা</p>	৩০ মি. ৩০ মি. ৩০ মি.	১ম ও তৃতীয় শনিবার ২ব, ৪র্থ ও ৫ম শনিবার প্রতি বৃহস্পতিবার	হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান
১২-৫৫	<p>ক. ঢেকনার মৃত্যুবৃক্ষ: মৃত্যুবৃক্ষ বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান পরিয় বোহুর বাধাজের আধান ও দোরা</p>	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	প্রতি তৃক্রবার ১ম ও তৃতীয় শনিবার ২ব শনিবার ৪র্থ ও ৫ম শনিবার ১ম, শুৰু ও ৫ম রবিবার ২ব ও ৪র্থ রবিবার	হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান
১২-৫৫	<p>ক. প্রাণবীণা: বোকগানের অনুষ্ঠান (সোকলীভি/লালনগীভি/হাজৰ গাজৰ গান) খ. পোষাঙি: হারানো সিনের গানের অনুষ্ঠান ঘ. কটিকটি: শিত-বিশ্বেরদের গানের অনুষ্ঠান ঘ. হামদ/লাজ ঝ. সংবাদ ডেবার: সাধারিক বেতার বিষয়ী (বাস্তৱান পার্বত্য জেলার সুরসাময়িক প্রসঙ্গ নিয়ে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর ভিত্তি করে গুরুত্ব অনুষ্ঠান)/সেশাজ্বোথক গান ঝ. বাঁবীণ: পঞ্জাপির অনুষ্ঠান হ. জ্ঞানবিট: বাজ্জু ও যোগানামের গানের অনুষ্ঠান ক. শেকছের সকানে:</p> <p>হানীয় বিভিন্ন জনপ্রিয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও সংকৃতি বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান</p>	০৫ মি.	প্রতি দিন	হানীয় অনুষ্ঠান
১-০০	<p>খ. ডিজিটাল বালোচেশ্ব: বিজ্ঞান, তথ্য ও যোগানাম প্রযুক্তি বিষয়ক নিশেষ অনুষ্ঠান ঘ. অয়মানো: জনসংখ্যা, আজ্জু ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান ঘ. নিয়ামক: যাদেরের বিজ্ঞান গোবে সচেতনতা সৃষ্টিশূলক/বিষয়ক আলোচনা অনুষ্ঠান ঝ. জলপ্রাণী: খাদ্য জেলার ও কঠিকদ মাসারানিক মুদ্রণ নিশেষের বিভিন্ন সচেতনতা সৃষ্টিশূলক আলোচনা অনুষ্ঠান ঝ. নজরল সংগীত</p>	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার	হানীয় অনুষ্ঠান
১-০৫	<p>ঝ. পথে প্রান্তুর: পর্যটন ও ত্রয়ণ বিষয়ক অনুষ্ঠান (বাস্তৱান পার্বত্য জেলার বিভিন্ন পর্যটন স্পটের পরিচিতি ও অর্থনৈতিক উকুক নিয়ে প্রামাণ্য অনুষ্ঠান)</p> <p>ঝ. অটিনপাণি: লালনগীভির অনুষ্ঠান ঝ. মাতৃ মহাদানে: জীব্বা বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান</p>	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	২ব ও ৪র্থ সোমবার ১ম, শুৰু ও ৫ম সোমবার প্রতি মুখি, বৃহস্পতি ও অক্টোবার ১ম মুক্তবার ২ব মুক্তবার ৩য় মুক্তবার	হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান
১-১৫	<p>ঝ. পথে প্রান্তুর: পর্যটন ও ত্রয়ণ বিষয়ক অনুষ্ঠান (বাস্তৱান পার্বত্য জেলার বিভিন্ন পর্যটন স্পটের পরিচিতি ও অর্থনৈতিক উকুক নিয়ে প্রামাণ্য অনুষ্ঠান)</p> <p>ঝ. অটিনপাণি: লালনগীভির অনুষ্ঠান ঝ. মাতৃ মহাদানে: জীব্বা বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান</p>	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	৪র্থ মুক্তবার ৫ম মুক্তবার প্রতি বৃথাবার	হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান হানীয় অনুষ্ঠান

সংখ্যা	অনুষ্ঠান	তিথি	চাচার দিন	কেন্দ্র
১-৩০	<p>এ. বন্দুল: আধুনিক গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ক. বিজ্ঞাপন তরঙ্গ: বাণিজ্যিক কার্যক্রমের অনুষ্ঠান</p> <p>খ. উজ্জ্বল: পোষাকশিকি সংগীতানুষ্ঠান</p> <p>গ. পৌতৃশালি গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ঘ. উজ্জ্বলগি: প্রোত্তাসের পাঠালো টিচি,</p> <p>ই-মেইল, এসএমএস-এর জবাবের অনুষ্ঠান</p> <p>ঝ. মাস-সমূজের গান: মুক্তিসূচকশিকি গান</p> <p>ঞ. সাধারিক নটিক</p>	<p>১৫ মি. প্রতি শনিবার</p> <p>২৫ মি. প্রতিদিন (অক্ষ ও শনিবার বাড়ীত)</p> <p>২৫ মি. ১ম ও তৃতীয় শনিবার</p> <p>২৫ মি. ২য় শনিবার</p> <p>২৫ মি. ৫ষ শনিবার</p> <p>২৫ মি. ৪ৰ্থ শনিবার</p> <p>২৫ মি. প্রতি জুকবার</p>		<p>হানীয় অনুষ্ঠান</p>
১-৩৫	হানীয় প্রধানমন্ত্রীর বিশেষ উদ্যোগের উপর তিখি করে রাচিত গান/ স্পট/ বাটিকা/ ছীরতিকা	৫ মি. প্রতিদিন		হানীয় অনুষ্ঠান
২-০০	বালো সংবাদ	৫ মি. প্রতিদিন		ঢাকা থেকে যাইলে
২-০৫	হানীয় সংবাদ: ভক্তজ্ঞ ভাষার	৫ মি. প্রতিদিন		হানীয় অনুষ্ঠান
২-১০	হানীয় সংবাদ: বিশ্বরা ভাষার	৫ মি. প্রতিদিন		হানীয় অনুষ্ঠান
২-১৫	হানীয় সংবাদ: চাকমা ভাষার	৫ মি. প্রতিদিন		হানীয় অনুষ্ঠান
২-২০	<p>পিরিমুর কৃষ্ণ ন-পোতীসের ভাষায় গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ক. মারয়া ভাষায়</p> <p>খ. তক্কল্যা ভাষায়</p> <p>গ. বিশ্বরা ভাষায়</p> <p>ঘ. চাকমা ভাষায়</p> <p>ঞ. আমরা কৈড়ি:</p> <p>শিক্ষকিশোরদের জন্য যাগাজিল অনুষ্ঠান</p>	<p>২০ মি. প্রতি বৰি, যজল ও বৃহবার</p> <p>২০ মি. প্রতি সোমবার</p> <p>২০ মি. প্রতি বৃহস্পতি ও শনিবার</p> <p>২০ মি. প্রতি জুকবার</p>		<p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p>
২-২৫	<p>খ. নবকেতন: ভজন প্রজন্মের জন্য যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>গ. সুবাহনু: নারী উজ্জ্বলনমূলক যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>ঘ. তাকসিরুল কুরআন:</p> <p>পরিষ্ঠ কুরআনের ধারাবাহিক তাকসির-এর অনুষ্ঠান</p>	২০ মি. প্রতি রবিবার		হানীয় অনুষ্ঠান
২-৩০	<p>ঝ. অকাচার বিষয়ক যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>ঞ. তিক্কনী: ভক্তিমূলক গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ঘ. সূরগাত: কৃষ্ণ-কলেজের হাজ-হজীসের অংশফোন সিলেবাসশিকি অনুষ্ঠান</p> <p>ঞ. শিক্ষ প্রাদৰ্শ:</p> <p>শিক্ষাসহিত বিষয়ক যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>ঞ. সেতুবন্ধন:</p> <p>বেকার প্রোত্তাল্লাবত্তিক যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>ঝ. সাতু নদীর পাড়ে:</p> <p>চাঁপাম অঞ্চলের আঘাতিক গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ঞ. আল্পক: বন ও পরিসেব সূরকা,</p> <p>অলবানু পরিবর্তন এবং দুর্বোধ ব্যবস্থাপনা বিষয়ক যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>ঠ. কটিকীচার কথা: কৃষ্ণশিকি যাগাজিল অনুষ্ঠান (সুবিধাপরিক শিল্পের অংশফোনসহ)</p>	<p>২০ মি. প্রতি সোমবার</p> <p>২০ মি. প্রতি বৃহস্পতি</p> <p>২০ মি. ১ম ও তৃতীয় জুকবার</p>		<p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p>
৩-০০	বালো সংবাদ	২০ মি. ২৫ ও ৪ৰ্থ বৃহস্পতিবার		হানীয় অনুষ্ঠান
৩-০৫	হানীয় সংবাদ: মারয়া ভাষার	২০ মি. ১ম, শুব্র ও ৫ষ বৃহবার		হানীয় অনুষ্ঠান
৩-১০	ক. কেক-ভাষার: কৃষি, বক্ষ্য ও প্রাণিসম্পদ উজ্জ্বলনমূলক অনুষ্ঠান	২০ মি. ১ম, শুব্র ও ৫ষ বৃহবার		হানীয় অনুষ্ঠান
৩-১৫	খ. বন্দুল: বজরগল সংগীতের অনুষ্ঠান	২০ মি. প্রতি জুকবার		হানীয় অনুষ্ঠান
৩-২০	ক. কৃষ্ণাঙ্ক বালোসেল:	<p>হানীয় প্রধানমন্ত্রীর ১০টি বিশেষ উদ্যোগ বিষয়ক যাগাজিল অনুষ্ঠান</p> <p>খ. গানের বাড়ি: বেকর্কৃত নছন গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ঝ. বির পিলো পিরো গান: সংগীত বিষয়ক ফোন-ইন অনুষ্ঠান</p> <p>ঘ. সন্তোষি: নছন বেকর্কৃত কৃষ্ণ ন-পোতীসের ভাষার গানের অনুষ্ঠান</p>	<p>১৫ মি. প্রতি সোমবার</p> <p>১৫ মি. প্রতি রবিবার</p> <p>৩০ মি. ১ম যজলবার</p> <p>১৫ মি. ২য়, তৃতীয়, ৪ৰ্থ ও ৫ষ যজলবার</p>	<p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p> <p>হানীয় অনুষ্ঠান</p>

সমর	অনুষ্ঠান	বিত্তি	প্রচার দিন	কেন্দ্র
৩-৪৫	<p>৬. চক্রবাক: নজরস্থ সহীতের অনুষ্ঠান</p> <p>৭. ঝুঁপালি বিত্তি: ছাতাছবির পালের অনুষ্ঠান</p> <p>ক. আগামীর ঘট্ট: শিত ও নারী উভয়লে বোগাখোপ কার্যক্রমের অনুষ্ঠান</p> <p>খ. প্রস্তুতামা: বিভিন্ন আঞ্চলিক জাবার গানের অনুষ্ঠান</p> <p>গ. জাপাত: শান্তপাতার পঞ্জিরোধ বিষয়ক অনুষ্ঠান</p> <p>ঘ. সুরক্ষিত গান: সুরক্ষাকাঞ্চিত গানের অনুষ্ঠান</p> <p>ঙ. সুরপঞ্চম: পঞ্চবিংশ গান</p> <p>চ. আয়াসের বক্ষবৃক্ষ: বক্ষবৃক্ষ জীবন ও কর্ম নিয়ে অনুষ্ঠান</p> <p>ছ. সংগীত</p>	<p>১৫ মি. পঞ্চ বৃথবার</p> <p>১৫ মি. পঞ্চ বৃহস্পতি, আর ও শনিবার</p> <p>১৫ মি. পঞ্চ রবি ও বৃহস্পতিবার</p> <p>১৫ মি. পঞ্চ শনিবার</p> <p>১৫ মি. ২৩ ও ৪৪ তত্ত্ববার</p> <p>১৫ মি. ১৩, ৩৩ ও ৫৩ তত্ত্ববার</p> <p>১৫ মি. পঞ্চ মহলবার (১ম মহলবার বাণীত)</p> <p>১৫ মি. পঞ্চ সোমবার</p> <p>১৫ মি. পঞ্চ বৃথবার</p>	<p>হানীর অনুষ্ঠান</p>	
বিকল				
৪-০০	বালো সরাদ	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		চাকা থেকে বিলে
৪-০৫	বালো সরাদ: হানীর	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		হানীর অনুষ্ঠান
৪-১০	ক. অনুযোদনের আসর:			হানীর অনুষ্ঠান
	গোতাদের পছন্দ করা গানের অনুষ্ঠান			
	খ. নিবেদন: গোতাদের পছন্দ করা			
	গানের প্রস্তুতাক অনুষ্ঠান			
	গ. সংগীত	১৫ মি. বৃথ, সোমবার		
	ঘ. বিষ্ণুসংগীত: দেশ-বিদেশের পালের অনুষ্ঠান	৪৫ মি. পঞ্চ তত্ত্ববার		হানীর অনুষ্ঠান
	ঙ. ইংলিশ ফর ট্রেড: ইংরেজি শিক্ষার আসর	১৫ মি. ২৩ শনিবার		হানীর অনুষ্ঠান
	চ. আবারি শিক্ষার আসর	১৫ মি. ১৩, ৩৩, ৪৪ ও ৫৩ শনিবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ছ. সংগীত (সঙ্গীত)	১৫ মি. পঞ্চ বৃথস্পতি		হানীর অনুষ্ঠান
	ক. পিণ্ডিত: সাধারণ ও ধৰ্মীয়/ দেশাভ্যোগক গান	১০ মি. পঞ্চ মহলবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ক. সহসাময়িক বিষয় নিয়ে কোন-ইন অনুষ্ঠান	০৫ মি. পঞ্চিন্দ (মহলবার বাণীত)		হানীর অনুষ্ঠান
	খ. মোগ জিজ্ঞাসা: বাহু বিষয়ক কোন-ইন অনুষ্ঠান	৩০ মি. ১৩ ও ৩৩ সোমবার		হানীর অনুষ্ঠান
	গ. জাতুনগীতি	৩০ মি. ৫৩ সোমবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. অর্হিন ও জীবন:			
	আইন বিশেষজ্ঞদের অংশগ্রহণে কোন-ইন অনুষ্ঠান	৩০ মি. ১৩ ও ৩৩ মহলবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ঙ. উভয়লের পিণ্ডি উন্মোচন:			
	সরকারের গৃহীত বিভিন্ন উন্মুক্ত কার্যক্রম ও	৩০ মি. ২৩ মহলবার		হানীর অনুষ্ঠান
	সামাজিক নিরাপত্তা বিষয়ক কোন-ইন অনুষ্ঠান			
	চ. ভারতের শক্তি, বালোদেশের সুবিধি:			
	কারিধরি ও বৃক্ষিমূলক শিক্ষা এবং তত্ত্ব	৩০ মি. ৪৪ মহলবার		হানীর অনুষ্ঠান
	সমাজের ক্ষয়িরাপ পঠনে পরামর্শদ্বারক কোন-ইন অনুষ্ঠান	৩০ মি. ৫৩ মহলবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. আনন্দ ধারা: রবীন্দ্র সংগীতের অনুষ্ঠান	৩০ মি. ১৩, ৩৩ ও ৫৩ বৃথবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ঙ. পুরি বিষয়ক কোন-ইন অনুষ্ঠান			
	ঘ. কৈশোরের কথা: শিত ও নারী উভয়লে বোগাখোপ	৩০ মি. ২৩ ও ৪৪ বৃথবার		হানীর অনুষ্ঠান
	কার্যক্রমের আওতার শিতের পঞ্চ সহিতে	৩০ মি. পঞ্চ শনিবার		হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. মোখ বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান			
	ঙ. পাঁচমিশ্রণ গান	৩০ মি. পঞ্চিন্দ		হানীর অনুষ্ঠান
	ট. চিহুক সুস্ম-গুণোল্লাসের ইতিহাস-ঐতিহ্য, আবা,			
	সাহিত্য-সংস্কৃতি, কৃষি, বৃক্ষ, পাদা, পোশাক,	৩০ মি. পঞ্চ রবি		হানীর অনুষ্ঠান
	উক্তব নিয়ে বালোজিন অনুষ্ঠান			
	ঠ. প্রত্বর্তী বালোদেশ:			
	ফেস্টো প্র্যান-২১০০ নিয়ে কোন-ইন অনুষ্ঠান	৩০ মি. ২৩ বৃহস্পতি		হানীর অনুষ্ঠান
	ঘ. সুরমঙ্গলী: মিহগানের অনুষ্ঠান	৩০ মি. পঞ্চ বৃহস্পতি বার (২য় বাণীত)		হানীর অনুষ্ঠান
৫-০০	ইংরেজি সরাদ	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		চাকা থেকে বিলে
৫-০৫	বালোজিক সরাদ	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		চাকা থেকে বিলে
৫-১০	শীতাতি: জনপ্রিয় রকমাতি গানের অনুষ্ঠান	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		চাকা থেকে বিলে
সকার				
৬-০০	বালো সরাদ	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		চাকা থেকে বিলে
৬-০৫	হানীর অনুষ্ঠানের পালের অনুষ্ঠান	০৫ মি. পঞ্চিন্দ		হানীর অনুষ্ঠান

সংযর	অনুষ্ঠান	ছিতি	থেচার দিন	কেন্দ্র
৫-৫০	আবহাওয়ার্ট/স্টেক এক্সেজ রিপোর্ট/কর্মক্ষমিশন বিজ্ঞপ্তি/জাতীয় অনুষ্ঠান সম্পর্কিত ঘোষণা/ হালীয় আবহাওয়ার্ট/হারানো বিজ্ঞপ্তি	০৫ মি. প্রতিদিন ০৫ মি. প্রতিদিন ০৫ মি. প্রতিদিন		ঢাকা থেকে রিলে হালীয় অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে রিলে
৬-৫৫	প্রোগ্রাম/ভিত্তে/লিপাসএ/বিজ্ঞপ্তি/বহসংহীন			
৭-১০	বালো সংবাদ			
৭-১৫	দেশ আয়ার যাতি আয়ার:			
৭-২০	কৃষি বিষয়ক কার্যক্রম প্রযোজিত জাতীয় অনুষ্ঠান দূর্বীর: সৈনিক ভাইদের জন্য জাতীয় অনুষ্ঠান	২৫ মি. প্রতিদিন ৩০ মি. প্রতিদিন ০৫ মি. প্রতিদিন		ঢাকা থেকে রিলে ঢাকা থেকে রিলে ঢাকা থেকে রিলে
৮-১০	খেলাধূলা বিষয়ক বালো সংবাদ			
৮-১৫	ক. সুরী সহস্রার: জনসংরক্ষণ, বাস্তু ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান খ. হাজারবিং গান	১৫ মি. প্রতিদিন (জ্ঞানীয় ব্যক্তিত্ব) ১৫ মি. প্রতি উক্তবার		ঢাকা থেকে রিলে হালীয় অনুষ্ঠান ঢাকা থেকে রিলে ঢাকা থেকে রিলে হালীয় অনুষ্ঠান
৮-২০	বালো সংবাদ	২০ মি. প্রতিদিন		
৮-২৫	সংবাদ পর্যবেক্ষণ: বালো ক. আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি খ. গবিন কোরআন থেকে কেলাভূত গ. সমাজি বোকশ ঘ. জাতীয় সংগীক	০৫ মি. প্রতিদিন		
৯-০০	সমাজি			



বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

সংযর	অনুষ্ঠান	ছিতি	থেচার দিন	কেন্দ্র
মহুব ভরস-১৪১৩ মিলোহুর্জ				
কেন্দ্র				
১১-০০	গফিতিতি গানি	০৪ মি. প্রতিহ		
১১-০৪	উজোধনী ঘোষণা	০১ মি. প্রতিহ		
১১-০৫	ক. পরিয় কোরআন তেলাভূত ও করআন খ. হামদ/সালত-ই-রাসূল	১০ মি. প্রতিহ		
১১-১৫	অনুষ্ঠান পরিচিতি, প্রোগ্রাম, বিজ্ঞপ্তি/বহসংহীন	০৫ মি. প্রতিহ		
১১-২০	ক. মীতা পাঠ খ. বাইবেল পাঠ গ. মিলিটিক পাঠ ঘ. আলোর পথে: ধর্মীয় কবিতা ও হামদ/সালত-ই-রাসূল	০৫ মি. শনি, সোম ও বৃহস্পতিবার ০৫ মি. রবিবার ০৫ মি. মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার ১০ মি. প্রতি উক্তবার		
১১-২৫	সেপাইবোধক গান/কথিকা-বার্ষিকী	০৫ মি. প্রতিহ (জ্ঞানীয় ব্যক্তিত্ব)		
১১-৩০	মিলিল: এছনাবছ আধুনিক গানের অনুষ্ঠান	৩০ মি. প্রতিহ		
দূর্ঘৃত				
১২-০০	বালো সংবাদ	০৫ মি. প্রতিহ		ঢাকা থেকে রিলে
১২-০৫	এছনাবছ হাজারবিং গানের অনুষ্ঠান: সিনে আলদ	০৫ মি. প্রতিহ		হালীয় অনুষ্ঠান
১২-১৫	পরিয় জুমার নামাজের আযান, কোরআন ও হাদিসের বাণী	০৫ মি. উক্তবার		হালীয় অনুষ্ঠান
১২-২০	হালীয় বালো সংবাদ	০৫ মি. প্রতিহ		হালীয় অনুষ্ঠান
১২-২৫	হাজারবিং গানের অনুষ্ঠানের বাকি অংশ			
১২-৩০	পরিয় নামাজের আযান, কোরআন ও হাদিসের বাণী	০৫ মি. প্রতিহ (জ্ঞানীয় ব্যক্তিত্ব)		হালীয় অনুষ্ঠান
কেন্দ্র				
১-০০	ইতেরজি সংবাদ	০৫ মি. প্রতিহ		ঢাকা থেকে রিলে
১-০৫	এছনাবছ শুরোনো মিলের গানের অনুষ্ঠান: হারানো সুর	২৫ মি. প্রতিহ		হালীয় অনুষ্ঠান
১-১০	আসামের বহুবৃক্ষ: বহুবৃক্ষের জীবন ও কর্ম নিয়ে অনুষ্ঠান বহুবৃক্ষে নিবেদিত গান	৩০ মি. প্রতি উক্তবার		হালীয় অনুষ্ঠান
২-০০	বালো সংবাদ	০৫ মি. প্রতিহ		ঢাকা থেকে রিলে
২-০৫	বাংলাদেশ বেতার টেলিভিশন কেন্দ্রের অনুষ্ঠান রিলে	২৫ মি. প্রতিহ		টাঙ্গাই থেকে রিলে

সংরক্ষণ	অনুষ্ঠান	ছিকি	শেকার দিন	ক্ষেত্র
২-৩০	আবাসিকালো মেতার বেল্টের পান সহজটি: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান জাতীয়সমের পান	৩০ মি. ২৫ মি. ১০ মি. ০৫ মি.	প্রভাত (মদলবার ব্যক্তিত) মদলবার মদলবার প্রভাত	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে
৩-৩০	বালো সহবাদ	৫০ মি.	প্রভাত (প্রক ও শনিবার ব্যক্তিত)	চাকা থেকে বিলে
৩-৩৫	বরে বসে শিখি: প্রার্থনিক গৰ্ভাবের শিক্ষার্থীদের পাঠদান কর্মসূচি বিষয়ক অনুষ্ঠান নাটক/ঘোষিকা	২৫ মি. ২৫ মি. ০৫ মি.	প্রক ও শনিবার প্রক ও শনিবার প্রভাত	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
৩-৪০	পৌচ্ছিপাণি গান	১০ মি.	প্রভাত	চাকা থেকে বিলে
৩-৪৫	দেশীভাবোধক গান	০৫ মি.	প্রভাত	হানীর অনুষ্ঠান
বিকল				
৪-০০	বালো সহবাদ	০৫ মি.	প্রভাত	চাকা থেকে বিলে
৪-০৫	নজরলু সংগীত	১০ মি.	প্রভাত (মাসের তুর ও ৪ৰ্থ সোমবার ব্যক্তিত)	হানীর অনুষ্ঠান
৪-১০	বজ্রবৃক্ষ: বজ্রবৃক্ষ কালজাহী ভাবণ নিয়ে বিশ্বব্যবহৃত অনুষ্ঠান	১০ মি.	মাসের তুর ও ৪ৰ্থ সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান
৪-১৫	বরীজু সংগীত	১০ মি.	প্রভাত (ববি, মকল ও বৃহস্পতিবার ব্যক্তিত)	হানীর অনুষ্ঠান
৪-২০	বজ্রবৃক্ষের অস্মরকথা: বজ্রবৃক্ষ বৃচিক এবং থেকে পাঠ	১০ মি.	ববি, মকল ও বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
৪-২৫	বজ্রবৃক্ষকে নিয়েদিত গান	০৫ মি.	প্রভাত	হানীর অনুষ্ঠান
৪-৩০	ক. আর্তিক ও হানীর পরিকল্পন কলকৃপূর্ণ সহবাদ শিরোনাম খ. অনুষ্ঠান:	০৫ মি.	প্রভাত (প্রক ও শনিবার ব্যক্তিত)	হানীর অনুষ্ঠান
৪-৩৫	দেশীভাবোধক গানের অনুষ্ঠান/কথিকা-বার্ষিকী টেকসই উন্নয়নে বালোদেশ:	০৫ মি.	প্রক ও শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	এসডিজি এর আলোকে অনুষ্ঠান/ঘোষিকা/স্মিডিয়া অহকারে তিরজাহাত: যুক্তিশূল বিষয়ক অনুষ্ঠান আইনের আলোকে: তথ্য অধিকার ও অন্যান্য আইন বিষয়ক অনুষ্ঠান/গান পার্টি বালোদেশ: উচ্চার, সমৃজ ও অনুজ্ঞিমুক্ত বালোদেশ বিনির্মাণে বিশেষ অনুষ্ঠান কৈশোরের কথা: নারী ও শিশু উন্নয়নে বোগাবোগ কার্যক্রম বিষয়ক কেনান-ইন অনুষ্ঠান/ পৌচ্ছিপাণি গান পৃষ্ঠিকথা: পৃষ্ঠি বিষয়ক প্রাতিষ্ঠানিক ক্যালেন্ডেন কোন-ইন অনুষ্ঠান/পৌচ্ছিপাণি গান মাননীয় প্রাথানমূলী সেব হাসিলার ১০টি বিশেষ উদ্দোগ নিয়ে ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান নাটক/বাজা/ধারাবাহিক নাটক নজরলু সংগীত	১৫ মি. ১৫ মি.	১ম ও ২য় বৃহস্পতিবার	হানীর অনুষ্ঠান
	আনন্দিক গান বরীজু সংগীত	১৫ মি.	১ম ও ২য় মকলবার	হানীর অনুষ্ঠান
	গৃহস্থীকি	১৫ মি.	১ম ও ২য় মুখবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-০০	ইঁহেরেজি সহবাদ	১৫ মি.	১ম ও ২য় সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-০৫	বালিঙ্গিক সহবাদ	২৫ মি.	১ম ও ২য় পুরুষবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-১০	সুজলা-সুকলা: কৃবি বিষয়ক অনুষ্ঠান সুজলা-সুকলা: কৃবি বিষয়ক অনুষ্ঠান (খোকাদের ঠিঠি, কোন, প্রস্তুতি, কেইসবুক ও ইমেইলে থাক কৃবি বিষয়ক লিখাদার জ্ঞানের অনুষ্ঠান বিশ্বস্থীকি: দেশ-বিদেশের গানের অনুষ্ঠান হানীর বালো সহবাদ গৌণালি প্রচলন: নারী ও শিশু উন্নয়নে বোগাবোগ কার্যক্রম বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান পৌচ্ছিপাণি গান	০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	প্রভাত (জক ও সোমবার ব্যক্তিত) প্রভাত (জক ও সোমবার ব্যক্তিত) প্রভাত (জক ও সোমবার ব্যক্তিত) প্রভাত (জক ও সোমবার ব্যক্তিত) প্রভাত (জক ও সোমবার ব্যক্তিত)	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে চাকা থেকে বিলে
৫-১৫		২০ মি. ২০ মি. ০৫ মি.	বৃথবার জকবার প্রভাত	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
৫-২০		২৫ মি.	২য় জকবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-২৫		১৫ মি.	১ম, ৩য় ও ৪ৰ্থ জকবার	হানীর অনুষ্ঠান

সংখ্যা	অনুষ্ঠান	ছিতি	কাচার দিন	কেন্দ্র
৫-০৫	বাহ্যপুরী: শিক্ষকদের অবস্থার অনুষ্ঠান বাহ্য কথা: বাহ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান বাহ্য কথা: বাহ্য বিষয়ক অনুষ্ঠান (কোনও ইল) সুরক্ষারী: উচ্চারণ সহজীকরণ অনুষ্ঠান বাধীনবালো বেতার কেন্দ্রের গান্ধীসদর মন্ত্র প্রেরিত অনুষ্ঠান/বিশেষ বেতার বিষয়ী	২০ মি. ২০ মি. ২০ মি. ১৫ মি.	শনিবার সোমবার (১ম সোমবার ব্যাপীত) ১ম সোমবার বৃথবার	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
৫-১০	তিনি সবিত্র গান: অঙ্গুলাখনাদ, রজনীকান্ত সেন ও ডিএল রাজ এবং গান সেনান্মুক্তোধক গান	১৫ মি. ১০ মি. ০৫ মি.	বুধি, মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার শনি, সোম ও ২য় অক্টোবর ব্যাপীত শনি ও সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান
৫-১৫	সক্ষা	০৫ মি.		
৬-০০	বালো সবাদ	১৫ মি.	শনিবার	চকা থেকে রিলে
৬-০৫	বিজ্ঞাপন ভরাহ, বাণিজ্যিক কার্বনসের অনুষ্ঠান হায়াপুর: নতুন হ্যায়াপুর গানের অনুষ্ঠান বর্ষালি সুর: পুরোনো মিনের গানের অনুষ্ঠান সুরের সুবলে: আশুলিক গানের অনুষ্ঠান বিদ্যকথা: প্রোকান্দের চিঠি, কোন, প্রসংগবন্ধ, কেইসবুক ও ইমেইলে গান অনুরোধের ডিজিটে গানের অনুষ্ঠান/আশুলিক গান জ্ঞানবিট: ব্যাচ ও এলবাসের গান নিয়ে অনুষ্ঠান গানে গানে আলাপন: বৈঠকি গানের অনুষ্ঠান গোরঙ্গী পাঢ়ের গান:	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	শনিবার জ্ঞানবার সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
৬-২০	গোকলান	১৫ মি.	মঙ্গলবার	হানীর অনুষ্ঠান
৬-৩০	পাঠশালা: বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থীদের জন্য অনুষ্ঠান ঐক্যসভান: ঝুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়, সুবিধাবাহিন প্রতিবেদী আঠিস্টিক পিতুসহ বিভিন্ন শিক্ষ-বিশ্বার সংপর্কস ও সৌভাগ্যিক অনুষ্ঠান/সেক্ষুয়েফস: স্ট্রোক্সারবিভিন্ন অনুষ্ঠান সাহিত্য ভরাহ: সাহিত্য বিষয়ক অনুষ্ঠান ঐশ্বর্যে চলেছে বালাসেন: সরকারের উপরান্মুক কার্বনসের আলোকে গৃহীত পদক্ষেপের উপর ডিজি করে অনুষ্ঠান দার্শকথা: বাণিজ্যের জন্য অনুষ্ঠান বৃক্ষির গান: বাণীবক্তা ও বৃক্ষিমুক বিষয়ক গানের অনুষ্ঠান বাধীনবালো বেতার কেন্দ্রের গান বৃক্ষকঠ: বৃক্ষসমাজের জন্য অনুষ্ঠান পরিকল্পিত বীৰ্যন: জনসংখ্যা, বাহ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক অনুষ্ঠান বৰীজ্জ সংগীত	১০ মি. ১০ মি. ১০ মি.	জ্ঞানবার (সোম ও বৃহস্পতিবার ব্যাপীত) প্রতি সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান হানীর অনুষ্ঠান
৬-৪০	নজরস্বল সংগীত	২০ মি.	শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
৬-৫০	আবহাওয়াবার্জা, স্টক এক্সচেঞ্চ রিপোর্ট, কর্মক্ষমতা বিজ্ঞতি	২০ মি.	১ম, দ্বাৰ ও মে রবিবার	হানীর অনুষ্ঠান
৭-০০	আগামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি, কোরআন ও হানীসের বাণী	২০ মি.	২২, ও ৪৮ রবিবার	হানীর অনুষ্ঠান
৭-০৪	কুলিয়া কেন্দ্রের অনুষ্ঠানের স্বাক্ষি বোধণ	২০ মি.	১ম, তৃতীয় ও ৫ম সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান
৭-০৫	চকা কেন্দ্রের অনুষ্ঠান রিলে	২০ মি.	২২ ও ৪৮ সোমবার	হানীর অনুষ্ঠান
৮-০৫	জাত	১০ মি.	শনিবার	হানীর অনুষ্ঠান
১১-৩০	সমাপ্তি	০৫ মি. ০১ মি.	১ম ৪৮	চকা থেকে রিলে



বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সময়	অনুষ্ঠান	থিতি	কাচার দিন	ক্ষেত্র
১ম অধিবেশন				
সকাল ৭-৫৭	পরিচিতি করণি	৩০ মি.	প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান
৮-০০	ক. উরোবুনী ঘোষণা খ. পরিয়ে কেন্দ্রাধার থেকে তেজোগ্রাহ ও এর বালো তরঙ্গমা গ. অনুষ্ঠান পরিচিতি	১০মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধি শপি, সোম ও বৃথাবার মলল ও বৃহস্পতিবার রবিবার কাচার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৮-১০	ক. পরিয়ে শীতা পাঠ খ. পরিয়ে মিলিট্রিক পাঠ গ. পরিয়ে বাইবেল পাঠ ঘ. মাত-ই-সন্দুল (স.)	১০মি. ০৫ মি. ০৫ মি. ০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধি শপি, সোম ও বৃথাবার মলল ও বৃহস্পতিবার রবিবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৮-১৫	ক. মাটির টালে: দেশাধুবোধক পানের অনুষ্ঠান খ. সৌরতে ঝুঁড়ি পৌরবে ঝুঁড়ি: বনবন্ধুকে নিবেদিত পানের অনুষ্ঠান	১৫ মি.	প্রতি মজলিবার	নিজের অনুষ্ঠান
৮-২০	ছান্নীর বালো সহবাস	০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান
৮-২৫	বনবন্ধু:	১০ মি.	প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান
৮-৩০	বনবন্ধুর অসমাত আভ্যন্তরীণী এবং থেকে পাঠ ভারতীয় পাঠা:	১০ মি.	প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান
৮-৩৫	কর্মসূচীর মোকামাচা থেকে পাঠের অনুষ্ঠান বার্বিকী/উল্লুম্বুক কথিকা	১০ মি. ০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধি প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৮-৪০	ক. পেখ সুজিয়ে আবার পিকা: ছান্নীর অধীনস্থী রচিত গ্রন্থ থেকে পাঠের অনুষ্ঠান খ. প্রচারণামূলক/উল্লুম্বুক স্পট/গান/পিণ্ডস্থ	০৫ মি. ০৫ মি.	প্রতি বৃথাবার প্রতিসিদ্ধি (বৃথাবার বাস্তীত)	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৮-৪৫	দেশাধুবোধক গান	০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান
৮-৫০	বালো ব্যব	০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধি	নিজের অনুষ্ঠান
৮-৫৫	ক. প্রাণের দীঢ়ি: সোকসহীভের অনুষ্ঠান খ. ছান্নীর কথিকা ও হাতল/ মাত-ই-সন্দুল (স.)	১০ মি. ১০ মি.	প্রতি মজলিবার প্রতি কাচার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৯-০০	ক. পানের পাখি: একই শিরীয় পানের অনুষ্ঠান খ. জলসংচেতনকা ও মাসৱিক সুরক্ষা: আইন বিদ্যার ও স্থানন বিষয়ক সাক্ষকারমূলক অনুষ্ঠান গ. কর্তৃ অধিকার আয়ার অধিকার:	১৫ মি. ১৫ মি.	প্রতি কাচার ১ম রবিবার	নিজের অনুষ্ঠান চাকা থেকে বিলে
৯-০৫	তথ্য অধিকার আইন বাস্তবান বিষয়ক অনুষ্ঠান ঘ. অসম্যা মহিলাদের অল্পবয়সে যান্ত্রিক অনুষ্ঠান ঠ. উল্লুম্বুক অধ্যয়ান সরকারের উল্লুম্বুক কর্মকালের উপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান	১৫ মি. ১৫ মি.	২য় রবিবার ২য় ও ৪র্ধ রবিবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৯-১০	চ. অগ্রগতির পোশান: ছান্নীর অধীনস্থীর মশটি ফুলের সম্মিলিত অনুষ্ঠান ছ. ভাস্তুর বাস্তু: স্বাস্থ্য বিষয়ক অনুষ্ঠান জ. অগ্রগতি বালোদেশ: পর্যটন বিষয়ক অনুষ্ঠান ঝ. স্বাস্থ্য কর্মসূচি: পোশাগণক কেন্দ্রের সহযোগিক সহবাস দ্বারে প্রতিবেদনমূলক অনুষ্ঠান ঝ. কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ক. ব্রহ্মপুরি: আবৃত্তির পানের অনুষ্ঠান ঝ. নাটক	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	প্রতি মজলিবার ১ম, তৃতীয় ও ৫ম বৃথাবার ২য় ও ৪র্ধ বৃথাবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৯-১৫	গ. ১২ তার মেইল: কেন্দ্রীক কর্মেটস, মেইল, অসমাধান ও চিটিপত্রের জ্বাবদাসের অনুষ্ঠান ঘ. মৃত্যুবিহু: পিত-বিলোবসের অশেষহৃদে দর্শীর পরিবেশনা	৩০ মি. ৩০ মি.	প্রতি বৃথাবার ২য় বৃথাবার	নিজের অনুষ্ঠান
৯-২০		৩০ মি.	৪র্ধ বৃথাবার	নিজের অনুষ্ঠান

নথি	অনুষ্ঠান	হিতি	প্রচার সিল	কেন্দ্র
১-৪৫	ক. পঞ্জুর: পঞ্জকণ্ঠির গানের অনুষ্ঠান খ. মুবিবর: কর্মীদল সংগীতের অনুষ্ঠান গ. পিটেলিমালা: নজরেল সংগীতের অনুষ্ঠান ঘ. আরশিনগুর: জাতীয় মীড়িজ অনুষ্ঠান ঙ. রকিয় শারীনতা: আধীনবাহী বেতার কেন্দ্রের গানের অনুষ্ঠান চ. একই সূত্রে: একই ছাইচারির গানের অনুষ্ঠান	১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি. ১৫ মি.	প্রতি শনিবার প্রতি মুবিবার প্রতি সোমবার প্রতি মঙ্গলবার	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
১০-০০	বালো খবর: ঢাকা থেকে মিলে	১৫ মি.	প্রতি বৃহস্পতিবার	নিজের অনুষ্ঠান
১০-০৫	ক. জুলান লিটার: কান্ত সংগীতের অনুষ্ঠান খ. চেতনার মুক্তিবৃক্ষ: যশোন মুক্তিবৃক্ষ নিয়ে যাগাজিন গ. মুক্তিপ্রতি: সাঙ্গাহিক যাগাজিন অনুষ্ঠান ঘ. আতিসভার পাখপুরুষ: বজবজুর জীবন ও কর্মের বিভিন্ন নিক তৃলে ধরে বিশেষ অনুষ্ঠান ঙ. রকমারি পাঠিমিশালি গানের অনুষ্ঠান ঘ. কৈশোরের কথা: কিশোর কিশোরীদের জন্য যাগাজিন ঝ. মাঠের কথা: কৃষি বিষয়ক যাগাজিন	০৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি. ২৫ মি.	প্রতি আন্দৰার প্রতি জন্মবার প্রতিশিল প্রতি শনিবার প্রতি মুবিবার	ঢাকা থেকে মিলে নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
১০-৩০	হানীর বালো সহাদ	২৫ মি.	প্রতি সোমবার	নিজের অনুষ্ঠান
১০-৩৫	ক. ছাইচারি: ছাইচারির গানের অনুষ্ঠান ঘ. আয়ার পিয় গান: অনুরোধের আসর	২৫ মি. ২৫ মি.	১ম, ৩য় ও ৫ম বৃথবার	নিজের অনুষ্ঠান
১০-৫০	ক. আধামীকালের অনুষ্ঠান পরিচিতি ঘ. পরিয় কোরআন জেলাওয়াত ও বালো করজ্যা গ. সমাজি দোষণা ঘ. জাতীয় সংগীত	২৫ মি. ০৫ মি.	২৫ ও ৪৪ বৃথবার প্রতি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রতিশিল	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
১১-০০	সমাজি	০৫ মি.	প্রতিশিল	নিজের অনুষ্ঠান
২য় অধিকারণ(১ম পাঞ্চ)				
কেন্দ্র				
১-৫৭	পরিচিতি কালি	০৩ মি.	প্রতিশিল	নিজের অনুষ্ঠান
২-০০	ক. উরোবলী মোহুণা	০৫ মি.	প্রতিশিল	নিজের অনুষ্ঠান
২-০৫	খ. জলবল্যাপমূলক পিডিসএ/ বিজলি	২৫ মি.	প্রতিশিল	চৌধুরী কেন্দ্রের
২-৩০	চৌধুরী কেন্দ্রের অনুষ্ঠান বজবজু স্যাটেলাইট-০১ ধর বাধ্যমে সম্প্রচার	০০ মি. ০৫ মি.	(প্রক ও শৰি) প্রতিশিল	ঢাকা থেকে মিলে ঢাকা থেকে মিলে
৩-০০	বালো খবর	০৫ মি.		
৩-০৫	যরে বলে পিধি: আবশিক পর্যায়ের শিকারীদের জন্য শাঠলান বিষয়ক অনুষ্ঠান	০৫ মি.	(জৰি থেকে বৃহস্পতিবার)	ঢাকা থেকে মিলে
৩-৫৫	সমাজি দোষণা			
৩-৫৬	সমাজি			
২য় অধিকারণ (২য় পাঞ্চ)				
বিকল				
৪-৫৭	ক. পরিচিতি কালি ঘ. উরোবলী মোহুণা	০৩ মি.	প্রতিশিল	নিজের অনুষ্ঠান নিজের অনুষ্ঠান
৫-০০	ঢাকা কেন্দ্র থেকে প্রচারিত অনুষ্ঠান	০৪ মি.	প্রতিশিল	ঢাকা থেকে মিলে
৫-০০	ক. সমাজি দোষণা	০১ মি.	প্রতিশিল	নিজের অনুষ্ঠান
৫-০১	ঘ. জাতীয় সংগীত (বজ্রে) সমাজি			



বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সমর	অন্তর্ভুক্ত	থিতি	ধারা নিম্ন	ক্ষেত্র
১ম অধিকরণ				
সরকার				
১-৫০	পরিচিতি খনি	০৩ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৫৩	উদ্ঘোষণী ঘোষণা	০১ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১-৫৪	পরিব কোরআন ভেলাগ্যাত ও ভৱজ্যমা	০৬ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-০০	ইংরেজি সর্বাদ	১০ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে মিলে
৮-৩০	দেশীজ্বাবোধৰ পান	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৪৫	মানবীয় অধ্যানমূলী শেখ হাসিনার বিশ্বের উদ্দেশ্য ত্বাঞ্জিং পিস্টন গান, স্পট, পিএসডি	০২ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-২০	পূর্ণীয়: আগামী ম্যালাইস অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৪০	আধুনিক পান	২০ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে মৌলে
৯-০০	বালো সর্বাদ	০২ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-০৫	হাসীন বালো সহ্যাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-১০	উন্নয়নমূলক/ সচেতনভাব্যলক কার্যক্রমের উপর পান, স্পট, পিএসডি	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-১৫	বৰীজ্জ্বল সংগীত	১৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৩০	ক. আতির পিতা বঙবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের কালজগী ভাবণ নিয়ে বিশ্বব্যবস্থালক অনুষ্ঠান বজ্রকষ্ট খ. বঙবন্ধুর অসম কথা: বঙবন্ধু বাচিত এই থেকে নিয়মিত পাঠের অনুষ্ঠান গ. কবিতার বঙবন্ধু: বঙবন্ধুকে নিবেদিত কবিতা	১০ মি.	২৩ ও ৪৮ সোমবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	ঘ. বঙবন্ধুকে নিবেদিত পান	১০ মি.	শনি, মঙ্গল ও বৃথবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	নজরুল সংগীত	১০ মি.	শনি, সোম, মৃহুলকি ও অক্ষবাৰ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৪০	ক. আধীনবালো বেতার কেন্দ্ৰৰ পান	১০ মি.	(২৩ ও ৪৮ সোমবাৰ হাতীত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	খ. হাসীন ও আগামী বিজিটি/ ঘোষণা	১০ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০	বালো সর্বাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে মিলে
১০-০৫	হাসীন বালো সহ্যাদ	০৫ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-১০	লোকসৌতি	১০ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-২০	বালো পান	১০ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৩০	হারাহুবিৰ পান	০৩ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-০০	সমাজি ঘোষণা			
২য় অধিকরণ				
কেন্দ্ৰ				
২-০১	পরিচিতি খনি	১১ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-০৪	উদ্ঘোষণী ঘোষণা	০৩ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-০৫	বালোদেশ বেতার, চৈতাম মেলেৰ অনুষ্ঠান	০১ মি.	প্রতিদিন	চৈতাম থেকে মিলে
২-৩০	সমাজি ঘোষণা	-	অক্ষ ও শনিবাৰ এবং যদে বাসে শিখি অনুষ্ঠান না থাকলে	-
	বালোদেশ বেতার, চাকা কেন্দ্ৰৰ অনুষ্ঠান	৩৫ মি.	অক্ষ ও শনিবাৰ হাতীত	ঢাকা থেকে মিলে
৩-০৫	বারে বারে শিখি: আৰ্থিক পৰ্যায়ের শিক্ষাবৰ্ষের অন্ত্য পাঠ্যমান কৰ্মসূচি বিষয়ক অনুষ্ঠান	৫০ মি.	অক্ষ ও শনিবাৰ হাতীত	ঢাকা থেকে মিলে
৩-৫৫	সমাজি ঘোষণা	-	অক্ষ ও শনিবাৰ হাতীত	-
৩য় অধিকরণ				
বিকাল				
৪-৫৬	পরিচিতি খনি	০৩ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৪-৫৯	উদ্ঘোষণী ঘোষণা	০১ মি.	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-০০	বালোদেশ বেতার, চাকা কেন্দ্ৰৰ অনুষ্ঠান	২৪০ মি.	প্রতিদিন	ঢাকা থেকে মিলে
৫-৫০	সমাজি ঘোষণা	-	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান



জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পৃষ্ঠি সেল

সমর	অন্তিম	বিত্তি	কচার নিম
জনসংখ্যা ক্ষেত্র: চট্টগ্রাম জেলা-ক ৬৫৩ বিলোহুর্ক (৪০২,৯০ বিলোহুর্ক), একক জেলা বেলোহুর্ক			
সকল ৭-২০	সুখের টিকানা: জনসংখ্যা স্বাস্থ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা অনুষ্ঠান ক. পরিবার পরিকল্পনা বিষয়ে বিশেষজ্ঞদের সভামত স্বত্ত্বাত সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা গ. স্বাস্থ্য বিষয়ক সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা ঘ. পরিবার পরিকল্পনা সেবাব্ধীতাদের নিয়ে সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা ঙ. গর্ভবতী মা ও শিত পৃষ্ঠি বিষয়ক সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা ঁ. মা ও শিত স্বাস্থ্য বিষয়ক সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা	১০ মি.	প্রতিদিন প্রতি রাতি, সোম, বৃহস্পতিবার ১ম, তৃতীয় ও ৫ম বৃথবার ২য় ও ৪র্থ বৃথবার প্রতি বৃহস্পতিবার প্রতি শনিবার
কেন্দ্ৰ ১১-৪০	স্বাস্থ্য ও সুখের মৃৎ: পরিবার পরিকল্পনা এবং জনসংখ্যা স্বাস্থ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. টেকসই টেলিভিশনে বাণাদেশ টেকসই টেলিভিশন সক্রান্তী স্বাস্থ্যবান বিষয়ক অনুষ্ঠান (সাক্ষাত্কারমূলক) ঁ. পরিবার পরিকল্পনা/সারী ও শিত নির্বাচন/শরীরবৰ্ণী মানদণ্ডের কুকুল বিষয়ে আলোচনা অনুষ্ঠান/জনস্বিক অনুষ্ঠান প্রযোজনীয়ার্থী প্রোত্তসের সাক্ষাত্কার গ. শেখ হাসিনা বিশেষ উদ্যোগ: মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা কর্তৃক গৃহীত ১০টি বিশেষ উদ্যোগ বিষয়ক অনুষ্ঠান (সাক্ষাত্কারমূলক আলোচনা/কথিকা) ঘ. পরিবার পরিকল্পনা সেবাদাতা/ অধীক্ষণ অভিযন্তা, অভ্যর্থনা ও প্রাপ্তি বিষয়ে আয়োজ্য ঁ. প্রোত্তসের অনুরোধের পান নিয়ে কুইজপ্রতিক অনুষ্ঠান কর্তৃত পান সহীভৱনা ঁ. ধোরাবাহিক সার্টিক (পুলওয়েটা) এবং স্বাস্থ্য, পৃষ্ঠি, পরিবার পরিকল্পনা, অভিযন্ত, গর্ভবতী ও শিত মূখ্যমুখ্য নিয়ে আলোচনা/কথিকা ঁ. ঝীবন কথা (দেশবিল ঝীবনে ঘটে স্বাস্থ্য নামান ঘটনা ও অভিযন্তার জুগল উপস্থাপন) ঁ. পরিবার পরিকল্পনা পছতি/প্রার্থীক ও মানসিক স্বাস্থ্য/কিশোর-কিশোরীয় স্বাস্থ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক সাক্ষাত্কার/আলোচনা ঁ. জাননো জাননো: আইনি কথা (শিক্ষা, স্বাস্থ্য, ধারা নিরাপত্তা, নারী ও শিক্ষণ জীবনসামগ্রী উন্নয়ন সংক্রান্ত আইনসমূহ কথা)	১০ মি.	প্রতিদিন (ক্ষেত্রবার ব্যক্তিক) প্রতি রবিবার
বিকাশ ৪-০৫	এলো পাঢ়ি ছোট পরিবার: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. আয়াদের কথা আয়াদের পান: কুইজপ্রতিক (জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য, পৃষ্ঠি ও মানা সামাজিক সমস্যা প্রতিরোধ বিষয়ক নামের অনুষ্ঠান) ঁ. ঝীবনের গঢ়া: পরিবার পরিকল্পনা পছতি, গর্ভবতী মা এবং শিত স্বাস্থ্য ও পৃষ্ঠি, কৈশোরকালীন প্রজনন স্বাস্থ্য ও অধিক জনসংখ্যার কুকুল নিয়ে সাক্ষাত্কার আসব ঁ. কার্যালয়ের বোজনাইচা এছ থেকে পাঠ ও বচনবন্ধুকে নিরবেদিত পান ঁ. প্রোত্তসের সরাসরি অংশগ্রহণে কোন-ইন অনুষ্ঠান ঁ. সাক্ষাত্কার সার্টিক ঁ. পরিবার পরিকল্পনা পছতি, গর্ভবতী মা ও শিত স্বাস্থ্য, পৃষ্ঠি, কৈশোরকালীন প্রজনন স্বাস্থ্য ইভ্যানি নিয়ে আলোচনা/সাক্ষাত্কারমূলক অনুষ্ঠান/চাকা ও চাকার বাইরে সুবিধাবিহীন তাসবান জনসৌভাগ্যের পরিবার পরিকল্পনা বিষয়ে সচেতনতা নিয়ে বিশেষ আয়োজ্য ঁ. অসমাধান আন্তর্জীবনী এছ থেকে পাঠ ও বচনবন্ধুকে নিরবেদিত পান	১০ মি.	প্রতিদিন (ক্ষেত্র ও শব্দ ব্যক্তিক) প্রতি রবিবার
জন্ম ৮-১০	সুরী সহস্রার: জনসংখ্যা, স্বাস্থ্য ও পৃষ্ঠি বিষয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. ডাকবাজি: অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রোত্তসের টিপিশ ও ই-মেইলের জনবাদানের অনুষ্ঠান ঁ. শুভজীবনের কথা: ছোট পরিবার পাঠ, বাল্যবিবেরের কুকুল ও নারী নির্বাচন প্রতিরোধ বিষয়ে সর্বজনের বিশিষ্টাদের (সেলিব্রিটি) অভিযন্ত ও প্রোত্তসের উন্নয়নকর্তৃ অনুষ্ঠান ঁ. ধোরাবাহিক নাটকের কুইজের সার্টিক উত্তোলণা প্রোত্তসের সিটি ও ই-মেইলের প্রাপ্তিশীকার ঁ. ধোরাবাহিক নাটক: নিরাপদবান ঁ. আশপান কেবল আছে: প্রোত্তসের পরিবার পরিকল্পনা ও স্বাস্থ্য বিষয়ক এন্ডের (কেইনস্মুক) জবাব ঁ. ইসলামের দৃষ্টিতে পরিবার পরিকল্পনা প্রোত্তসের মিটিপ্রের জবাব (ইসলামের দৃষ্টিতে পরিবার পরিকল্পনা এবং পরিবারিক সামগ্রি অসহে) ঁ. সংহোগ: আজ:বেতার অনুষ্ঠান ঁ. তারকশৈলের কঠিন: বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজ ও কলেজের শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণে বয়:সাহিকাল, বাল্যবিবেরে প্রতিরোধ, অধিক জনসংখ্যা সমস্যা, পরিকল্পিত পরিবার পাঠে সচেতনতা বিষয়ক বায়িধারণকৃত আয়োজ্য অনুষ্ঠান	২০ মি.	প্রতিদিন (ক্ষেত্রবার ব্যক্তিক) প্রতি রবিবার প্রতি সোমবার ১ম মঙ্গলবার ১ম শুক্রবার বাবে প্রতি মঙ্গলবার ১ম শুক্রবার ১ম শুক্রবার ব্যক্তিক প্রতি শনিবার



ବହିର୍ବିଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସମ୍ବାଦ

ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଧର୍ମ ମିଳ

ବାହ୍ୟ ସାର୍ତ୍ତିତ୍ସ ୧ମ ଅଧିବେଶନ

ଧର୍ମ ମିଳ: ଜାତ ୧-୧୫ ମିଲିଟ୍ (ଇଟରନେଷ୍ଣ)

୧-୧୫ ସ୍ଟେପନ ଶୁକ୍ଳକଥାପି ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚିତି

୧-୧୭ ସଂବାଦ

୧-୨୭ ସଂବାଦ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା

୧-୩୨ କ. ଉତ୍ସବରେ ପଥେ (ଉତ୍ସବମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ)

ଘ. ଟୌକ୍‌କୌକ୍ ଉତ୍ସବରେ ବାହ୍ୟାଳୋଚନ (ଏସତିଜି ବିଷୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ)

ଘ. ଶେଖ ହାଲିଲା ବିଶେଷ ଉତ୍ସବାଗ୍ରହ

ଘ. ଦେଖାନ୍ତ୍ରବ୍ୟବସ୍ଥକ ପାନ

୧-୩୬ କ. ମୃତ୍ୟୁକ ଆୟାର ଅଧିକାର: ମୃତ୍ୟୁକ ବିଷୟକ କବିକା

ଘ. ବେଳୋର ମାଟ୍ଟ

ଘ. ସାଂକ୍ଷତିକ ଅଭିନାୟ

ଘ. କବିକା: ଶରୀର ଓ ଜାଗିବାଦବିରୋଧୀ

ଘ. କବିକା: ବାଜାଲିର ମହାନାୟକ

୧-୪୦ କ. ପ୍ରେସ ବାହ୍ୟ: ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଶୀତାଜାଗଣ: ବସୀଙ୍କ ସଂଗୀତର ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଅନ୍ତିମିଥୀ: ନଜରକ ସଂଗୀତର ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ବର୍ଣନା: ସମ୍ମାନାର୍ଥିକ ବିଷୟ ନିର୍ମାଣ ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଚାଲିକା: ମିର୍ଚିଟିକ ପାନେର ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଅନ୍ତେବାରେ ଚେନ୍ଦା: ବାହ୍ୟ ଲୋକଗାନର ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଘର-ସଂଶୋଧ: ଅନ୍ତିମିଥୀ ଜଳ୍ଯ ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. କବିକାର କଥକତା: କବିକା ମିଳ ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଖଣ୍ଡନାଟିକ

ଘ. ଧାରାବାହିକ ନାଟିକ

ଘ. ସର୍ଜପଣୀ: ଶିଳ୍ପ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

୨-୦୦ ସମାପ୍ତି

ବାହ୍ୟ ସାର୍ତ୍ତିତ୍ସ ୨ମ୍ ଅଧିବେଶନ

ଧର୍ମ ମିଳ: ୧୦-୩୦ ମିଲିଟ୍ (ମୁଦ୍ରାଜାଗଣ)

୧୦-୩୦ କ. ସ୍ଟେପନ ଶୁକ୍ଳକଥାପି ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିଚିତି

ଘ. ଉତ୍ସବରେ ପଥେ (ଉତ୍ସବମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ)

୧୦-୩୨ କ. ଟୌକ୍‌କୌକ୍ ଉତ୍ସବରେ ବାହ୍ୟାଳୋଚନ (ଏସତିଜି ବିଷୟକ ଅନୁଷ୍ଠାନ)

ଘ. ଶେଖ ହାଲିଲା ବିଶେଷ ଉତ୍ସବାଗ୍ରହ

ଘ. ଦେଖାନ୍ତ୍ରବ୍ୟବସ୍ଥକ ପାନ

୧୦-୩୬ କ. ମୃତ୍ୟୁକ ଆୟାର ଅଧିକାର: ମୃତ୍ୟୁକ ବିଷୟକ କବିକା

ଘ. ବେଳୋର ମାଟ୍ଟ

ଘ. ସାଂକ୍ଷତିକ ଅଭିନାୟ

ଘ. କବିକା: ଶରୀର ଓ ଜାଗିବାଦବିରୋଧୀ

ଘ. କବିକା: ବାଜାଲିର ମହାନାୟକ

୧୦-୪୦ କ. ପ୍ରେସ ବାହ୍ୟ: ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଶୀତାଜାଗଣ: ବସୀଙ୍କ ସଂଗୀତର ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଅନ୍ତିମିଥୀ: ନଜରକ ସଂଗୀତର ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ବର୍ଣନା: ସମ୍ମାନାର୍ଥିକ ବିଷୟ ନିର୍ମାଣ ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଚାଲିକା: ମିର୍ଚିଟିକ ପାନେର ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଅନ୍ତେବାରେ ଚେନ୍ଦା: ବାହ୍ୟ ଲୋକଗାନର ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଘର-ସଂଶୋଧ: ଅନ୍ତିମିଥୀ ଜଳ୍ଯ ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. କବିକାର କଥକତା: କବିକା ମିଳ ଗବେଷଣାମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ଘ. ଖଣ୍ଡନାଟିକ

ଘ. ଧାରାବାହିକ ନାଟିକ

ଘ. ସର୍ଜପଣୀ: ଶିଳ୍ପ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟକ ଯାଗାଜିଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

୧୧-୦୦ ସଂବାଦ

୧୧-୧୦ ସଂବାଦ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା

୧୧-୧୫ କ. ପାନେର ପାଦି: ଏକଇ ଶିଳ୍ପୀର ପାନ

ଅଭ୍ୟାସ

ଅଭ୍ୟାସ

ଅଭ୍ୟାସ

ଅଭିବିଧାର

୧ୟ, ତର ଓ ତ୍ରେ ଅଭ୍ୟାସର

୨ୟ ଓ ୪୯୯ ଅଭ୍ୟାସର

ଅଭ୍ୟାସ (ବିବିଧାର ଓ ଅଭ୍ୟାସର ଯୁଗୀତ)

ଅଭିବିଧାର

ଅଭିବିଧାର

ଅଭିବିଧାର

ଅଭିବିଧାର

ଅଭିବିଧାର

୧ୟ, ତର ଓ ତ୍ରେ ଅଭ୍ୟାସର

୨ୟ ଓ ୪୯୯ ଅଭ୍ୟାସର

ଅଭିବିଧାର

ଅଭିବିଧାର

ଅଭିବିଧାର

୧ୟ, ତର ଓ ତ୍ରେ ସ୍ଵର୍ଗପତିବାର

୨ୟ ଓ ୪୯୯ ସ୍ଵର୍ଗପତିବାର

ଅଭିବିଧାର

সময়	অনুষ্ঠান	প্রচার দিন
১১-৫০	শ. প্রধানমন্ত্রী: বহুবক্তৃ অর্থনৈতিক গান গ. বাষ্পরী: পন্থগীতি ঘ. চিনোনীতি: বিভিন্ন দ্বারা উৎপন্ন গান ঙ. মঙ্গরী: আধুনিক গান চ. রাজনৈতিক গানের পার্শ্বে ঝ. আর্থনৈতিক: সালামগীতি ঝ. খুঁজে ফেরি তারে: ভক্তিমূলক গান	এতি মনিবার এতি সোমবার এতি মঙ্গলবার এতি বৃহস্পতিবার ১ম, দ্বাৰ ও ৩য় বৃহস্পতিবার ২য় ও ৪র্থ বৃহস্পতিবার এতি শুক্ৰবার

English Service (1st Trans, Asia and South East Asia)

Time of Broadcast: 1830 - 1900 UTC

Frequency (KHz): 15105, Meter Band: 19.86

BST	Programme	Broadcast Day
6-29 PM	Station Signature Tune	Everyday
6-30 PM	Opening Announcement	Everyday
6-30 PM	Service Signature Tune	Everyday
6-31 PM	Programme Summary	Everyday
6-32 PM	News	Everyday
6-37 PM	News Commentary	Everyday
6-42 PM	a. Patriotic Song b. Press comments c. Panorama: Magazine Programme	Except Sunday and Thursday
6-48 PM	a. Economic Review b. Talk/Discussion/Interview: 1. Special Initiatives of Prime Minister Sheikh Hasina 2. Bangladesh in Sustainable Development (SDG) c. Tid-bits Bangladesh d. Sports Review e. English Song	Sunday Thursday Saturday
6-52 PM	English Song	1st, 3rd & 5th Sunday
6-55 PM	English Song	2nd & 4th Sunday
7-00 PM	Close Down	Monday Wednesday Tuesday and Friday (Except Sunday and Thursday)
		Tuesday Everyday

English Service (2nd Trans, Europe)

Time of Broadcast: 2345 - 0100 UTC

Frequency (KHz): 13580, Meter Band: 22.09

11-44 PM	Station Signature Tune	Everyday
11-45 PM	Opening Announcement	Everyday
11-45 PM	Service Signature Tune	Everyday
11-46 PM	Programme Summary	Everyday
11-47 PM	News	Everyday
11-55 PM	News Commentary	Everyday
12-01 AM	Voice of Islam	Everyday
12-15 AM	Patriotic Song	Everyday
12-20 AM	a. Economic Review b. Talk/Discussion/Interview: 1. Special Initiatives of Prime Minister Sheikh Hasina 2. Bangladesh in Sustainable Development (SDG) c. Tid-bits Bangladesh d. Sports Review e. Panorama: Magazine Programme f. English Song	Saturday 1st, 3rd & 5th Sunday 2nd & 4th Sunday Monday Wednesday Thursday Tuesday and Friday
12-25 AM	a. Modern Song b. Instrumental Music (Nazrul) c. Film Song d. Nazrul Song	Saturday Monday Wednesday Friday Saturday Monday Wednesday Friday Saturday
12-30 AM	a. Modern Song b. Patriotic Song c. Mixed Song d. Folk Song e. Nazrul Song f. Tagore Song	Sunday Monday Wednesday Friday Saturday Sunday Monday Wednesday Friday Saturday Sunday
12-35 AM	a. English Song b. Press Comments	Tuesday Saturday, Wednesday and Friday Sunday

BST	Programme	Broadcast Day
12-40 AM	c. Bangabandhu: The Light house of Bangladesh a. English Song b. Tagore Song	Monday
12-45 AM	Instrumental Music (Patriotic)	Tuesday
12-50 AM	English Song	Sunday
1-00 AM	Close Down	Sunday
		Sunday and Thursday
		Everyday
<i>Arabic Service</i>		
	<i>Broadcast Time: 22:00 to 22:30 UTC</i>	
	<i>Total Duration: 30 Minutes</i>	
9-59 PM	Station Signature Tune	Everyday
10-00 PM	Opening Announcement	Everyday
10-30 PM	Service Signature Tune	Everyday
10-01 PM	Programme Summary	Everyday
10-02 PM	Recitation from holy Quran	Everyday
10-06 PM	News	Everyday
10-15 PM	News Commentary	Everyday
10-20 PM	a. Talk: Our Bangabandhu b. Press Comments c. Talk: Liberation war: Our Pride d. Talk: Bangladesh Towards Development e. Talk: Sports Review f. Talk: Visit Bangladesh g. Talk: Legends of Bangladesh	Saturday Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday
10-25 PM	Arabic Song (Except Special Days) Song on Bangabandhu	Everyday (Except Saturday) Saturday
10-30 PM	Close Down	Everyday
<i>Nepali Service</i>		
	<i>Broadcast Time: 7:15 to 7:45 PM</i>	
	<i>Total Duration: 30 Minutes</i>	
7-15 PM	Station Signature Tune and Programme Summary	Everyday
7-17 PM	News	Everyday
7-22 PM	News Commentary	Everyday
7-27 PM	Song on Bangabandhu Patriotic Song	Everyday (Except Monday)
7-31 PM	Press Comments Nepali Song Talk: Liberation war: Our Pride Talk: Bangladesh Towards Development Talk: Sports Review Talk: Visit Bangladesh Talk: Legend of Bangladesh Economic Review	Sunday Monday, Tuesday & Friday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday
7-36 PM	Mixed Bangla Song	Everyday
7-40 PM	Song: Mixed Bangla Song (Except Special Day)	Everyday
7-45 PM	Close Down	Everyday
<i>Hindi Service</i>		
	<i>Broadcast Time: 9:15 to 9:45 PM</i>	
	<i>Total Duration: 30 Minutes</i>	
9-14 PM	Station Signature Tune	Everyday
9-15 PM	Opening Announcement	Everyday
9-15 PM	Service Signature Tune	Everyday
9-16 PM	Programme Summary	Everyday
9-17 PM	News	Everyday
9-25 PM	News Commentary	Everyday
9-30 PM	Patriotic Song	Everyday
9-34 PM	a. Talk: Our Bangabandhu b. Press Comments c. Talk: Liberation war: Our Pride d. Talk: Bangladesh Towards Development e. Talk: Sports Review f. Talk: Visit Bangladesh g. Talk: Legends of Bangladesh	Saturday Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday
9-39 PM	Hindi Song (Except Special Days)	Everyday
9-45 PM	Close Down	Everyday

ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

କୃଷି ସାର୍ତ୍ତିମ ଦଶର

সংক্ষেপ	অনুষ্ঠান	ছিপি	চাচার মিল
সকল ৬-১০	কৃবি সমাচার: কৃবি ও পরিবেশ বিষয়ক অনুষ্ঠান	১০ মি.	প্রতিদিন
বিজ্ঞান ৫-১০	সরুজ প্রাপ্তি: পরিবেশ বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান (সাধারিক অনুষ্ঠান)	১০ মি.	প্রতি তত্ত্বাবার
সকল ৬-১০	সোশালি ফসল: কৃবি বিষয়ক আক্ষণিক অনুষ্ঠান কিশোরবধু: প্রাচীন মহিলাদের জন্য কৃবি বিষয়ক আক্ষণিক অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিদিন (তত্ত্বাবার বাটীত)
৭-১০	দেশ আমার হাতি আমার: কৃবি বিষয়ক জাতীয় অনুষ্ঠান শৃঙ্খিলা: প্রাচীন মহিলাদের জন্য কৃবি বিষয়ক জাতীয় অনুষ্ঠান	৩০ মি. ২৫ মি.	প্রতিদিন (১ম বৃৎ ও প্রতি দুই মাস অন্তর ৪ৰ্থ সোম বাটীত)
রাত ৮-১০	শস্য শ্যামল: কৃবি বিষয়ক যাগাজিন অনুষ্ঠান	২৫ মি.	১ম বৃথাবার
		৩০ মি.	২য় তত্ত্বাবার



বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সময়	অন্তর্ভুক্ত	ক্ষেত্র	শেষাব্দী	ক্ষেত্র
সকল ১-১০	গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৬০ মি.	প্রতিসিদ্ধ	মধ্যম তরঙ্গ ৬৩০ কি.ৰা. এক্ষণ্য ১০৪ ও ৯০
১০-১০	গানের তালি: অনুরোধের আসর	৬০ মি.	প্রতিসিদ্ধ	৫
১১-১০	গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিসিদ্ধ	৫
১১-৩০	প্রথমে বে জন: জনপ্রিয় শিল্পী, ভাবকা, সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্বের স্থায় নিবস উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান/গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতিসিদ্ধ	৫
দৃশ্য ১২-০০	বিষয়ীয়া: বিশেষ বিভিন্ন ভাষার গান/সিলেকশন/এ্যালবাম/ সেলিব্রেটি ভাবিতিক অনুষ্ঠান সম্পর্কিত: স্টার বাহারদেশ বিনির্বাচন সরকারের উদ্ঘাস্ত কার্যক্রম, মাননীয় ধর্মালয়ের দশ উদ্ঘাস্ত ও প্রচার অধিকার বিষয়ক অনুষ্ঠান পথের নিখা: পরিষেবা জুড়াবার উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান ক. হামদ, নাজ ও প্রতিশূলক খ. মুজ্বার আবান (১২:০০মি.) গ. হামদ/নাজ ঘ. কেরজান তেলাওয়াত ও তরজমা ঙ. হামদ, নাজ ও প্রতিশূলক গান ৰোহর মাঝাজের আয়োজন	৫৫ মি.	প্রতিসিদ্ধ (অনুষ্ঠান ব্যক্তি)	৫
১২-১০	১২-৫৫	১০ মি.	অজ্ঞবার	৫
১-০০	ইন্ডোজি সহবাদ	৫০ মি.	প্রতিসিদ্ধ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিশেষ মধ্যম তরঙ্গ ৬৩০ কি.ৰা. এক্ষণ্য ১০৪ ও ৯০
১-০৫	গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৫০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার প্রতিসিদ্ধ (অনুষ্ঠান ব্যক্তি)	৫
১-৪৫	পথের নিখা: পরিষেবা জুড়াবার উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠানের বাকি অংশ গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৪০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার	৫
২-০০	বাণো সহবাদ	১৫ মি.	প্রতি অজ্ঞবার	৫
২-০৫	গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	০৫ মি.	প্রতিসিদ্ধ	৫
৩-৩০	যাত্রুচ্ছা: একান্ত ও সেকান্তের সিলেকশন পানের বৃহৎভাবিত অনুষ্ঠান গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৮৫ মি.	প্রতি অজ্ঞবার প্রতিসিদ্ধ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিশেষ মধ্যম তরঙ্গ ৬৩০ কি.ৰা. এক্ষণ্য ১০৪ ও ৯০
বিকল ৪-০০	ক. মুকদিমের কর্ম: বীর বৃত্তিযোগদের সাক্ষাৎকারাত্তিক অনুষ্ঠান খ. গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান গ. গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান ঘ. বিনিয়োগ: অনুষ্ঠান সহজাত থেকে ও উত্তরাদেশের অনুষ্ঠান ঙ. অসিয়াজগৎ: অফিচিয়াল ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান চ. একান্ত সুব্রহ্মণ্য: বিনিষ্ঠ বাণিজ্যের সাথে বাস্কেটবল অনুষ্ঠান বক্ষবন্ধু থেকে শেখ হাসিলা: বক্ষবন্ধু ও মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিলাকে নিখে বিশেষ অনুষ্ঠান ছ. মাটিক: সামাজিক/বোর্ডারিক/প্রতিযোগিক জ. আয়োজন: বাণিজ্যিক কার্যক্রমে যোক্তৃত পান থেকে প্রোত্তসের ফোটো নির্বাচিত সেরা পানের অনুষ্ঠান গীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান ঘীতাঞ্জি: রকমারি পানের অনুষ্ঠান	৩০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার প্রতিসিদ্ধ (অনুষ্ঠান ব্যক্তি)	৫
৪-২০	৪-৩০	২০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার প্রতি মনিবার (তা রবি ব্যক্তি) ৫০ মি.	৫
৪-৩০	৫-০০	৩০ মি.	মুকদিমা	৫
৫-০০	৫-৩০	৩০ মি.	প্রতি সেপ্টেম্বর ৪০ মি.	৫
সক্ষা	৬-০০	৩০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার প্রতি মনিবার	৫
৬-৩০	৭-০০	৩০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার প্রতিসিদ্ধ (অনুষ্ঠান ব্যক্তি)	৫
	সমাপ্তি	৩০ মি.	প্রতি অজ্ঞবার	৫



ট্রাফিক সম্প্রচার কার্যক্রম

সময়	অনুষ্ঠান	কারণ দিন	বেস্তা
প্রচার মাধ্যম: একাধিক ৮৮.৮ এবং অসমাইল স্টেশন (সেতার গুরুবারীটোর বাষ্পদে)			
সকাল ৬-৫৫	সুচকক্ষনি	প্রতিদিন এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৬-৫৫	উদ্বোধনী ঘোষণা/অনুষ্ঠান পরিচিতি/পরিচয় কোরআন ও হামিদের বার্তা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-০০	সহবাদ	এ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিজে
৭-২০	দেশীভাবোধক গান	ঝুঁটিয়ে	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৩০	সুন্দরীক ঢাকা (সকাল ৭:৩০-৯:০০টা, ছিকি ১০ মিনিট)	প্রতিদিন (শ্রমিক বার্তা)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	অসমাঞ্জ আজৰীবৰী: শৱ থেকে পাঠ (সজীব)		
	বহুবক্তৃকে সিদ্ধেন্ডি গান		
	সকালবেলার গান		
৭-৩৫	নিরাপদ সফুক বিষয়ক বার্তা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সকালবেলার গান		নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৪৫	মহানগুরীর সাংস্কৃতিক পরিযাসে আয়োজিত অনুষ্ঠানের তথ্য	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সকালবেলার গান		নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৫০	জলধির গান	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-০০	সহবাদ (ইংরেজি)	এ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিজে
৮-১০	স্টেশন কল	এ	
	জলধির গান		
৮-১৫	স্বর্ণীয় উকি	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-২০	তত জলনিয়ম ও আজকের ব্যক্তিক	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-২৫	কলক ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-৩০	বাহ্য সচেতনতা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-৩৫	ঐতিহ্যের বাল্লাসেল (ঐতিহ্যবাহী ছাদ মিমে কথিকা)	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-৪৫	আজকের খেলা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-৫০	কলক ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৮-৫৫	সুন্দরীক ঢাকা অনুষ্ঠানের সময় ঘোষণা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	স্টেশন কল		
৯-০০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতি শব্দিক	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সকালবেলার গান		
৯-০৫	নিরাপদ সফুক বিষয়ক বার্তা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	সকালবেলার গান		
৯-১০	জলধির গান	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-১০	সহবাদ (ইংরেজি)	এ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিজে
৯-১০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	এ	
	জলধির গান		
৯-১৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৯-২০	কলক ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৯-২০	আবহাওয়া বার্তা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	স্টেশন কল		
৯-৩০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		
৯-৩০	কলক ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
	জলধির গান		

সমর	অনুষ্ঠান	প্রচার মিল	বেছে
১০-০০	সংবাদ	প্রতিসিন্ধি	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
১০-০৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
১০-২০	উগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট/	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
১০-৩০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
১০-৪০	উগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট/	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
কেলা			
১১-০০	সংবাদ	প্রতিসিন্ধি	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
১১-০৫	স্টেশন কল	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
বেঁচে থাকার সূত্র: সাম্প্রতিক মুখ্যমন্ত্রীর প্রেরিত সচেতনতামূলক বার্তা			
জনপ্রিয় পাত্র			
১১-১০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
১১-২০	উগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট/	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
১১-৩০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
১১-৪০	উগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট/	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
দৃশ্য			
১২-০০	বাহ্যিক সহায় ও আবহাওয়া বার্তা	ঐ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে মিলে
জনপ্রিয় পাত্র			
১২-১০	১ম পালার সমাজি যোক্তা	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
স্টেশন কল ও ২য় পালার অনুষ্ঠান পরিচিতি			
জনপ্রিয় পাত্র			
১২-২০	জুনোর আহান (বাণীবজ্রকৃত)	কক্ষবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
পরিজন কোরআন ও ইসলিমের বাণী প্রচার			
স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি			
জনপ্রিয় পাত্র			
১২-৩০	‘কারাগারের গোজলাহচা’ এই থেকে পাঠ (সঙ্গীর)	প্রতিসিন্ধি	নিজস্ব অনুষ্ঠান
বহুবয়স্কে পিছেসিঙ্গ পাত্র			
১২-৪০	বোহুরের আহান (বাণীবজ্রকৃত)	প্রতিসিন্ধি (কক্ষবার ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
পরিজন কোরআন ও ইসলিমের বাণী প্রচার			
স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি			
জনপ্রিয় পাত্র			
কেলা			
১-০০	সংবাদ	প্রতিসিন্ধি	বাণিজিক কার্যক্রম থেকে মিলে
১-০৫	ইজে সুপুর (বেলা ১:০৫-২:২৯)	বাবি, সোম ও মহাশবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
লিঙ্গসেচার টিউব			
ইজে সুপুর অনুষ্ঠানের সূচক যোক্তা			
যোক্তা অনুরোধের পাত্র			
জনপ্রিয় পাত্র			
১-২০	যোক্তা অনুরোধের পাত্র	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পাত্র			
২-০০	সংবাদ	ঐ	বাণিজিক কার্যক্রম থেকে মিলে
২-০৫	স্টেশন কল	ঐ	
যোক্তা অনুরোধের পাত্র			
জনপ্রিয় পাত্র			
২-২০	ইজে সুপুর অনুষ্ঠানের সমাজি যোক্তা	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
ইজে সুপুর অনুষ্ঠানের পাত্র			
জনপ্রিয় পাত্র			
২-৩০	ইজে সুপুর অনুষ্ঠানের সমাজি যোক্তা	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি			
জনপ্রিয় পাত্র			
২-৪০	ইজে সুপুর অনুষ্ঠানের সমাজি যোক্তা	প্রতিসিন্ধি (বাবি, সোম ও মহাশব্দ ব্যক্তিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাবলি			
জনপ্রিয় পাত্র			

সময়	অনুষ্ঠান	প্রচার মিল	বেছে
২-০০	সংবাদ	ঐ	বাণিজ্যিক বার্তায় থেকে রিলে
২-০৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			নিজস্ব অনুষ্ঠান
২-১০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৩-০০	সংবাদ	প্রতিদিন	ঢাকা কেন্দ্র থেকে রিলে
৩-০৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			নিজস্ব অনুষ্ঠান
৩-১০	বৈচে ধাকার সূর্য: সামৃদ্ধিক মুর্চিনার প্রেক্ষিতে সচেতনতামূলক বার্তা	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জটিলতামূলক পান			
৩-১৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৩-২০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
বিকাল			
৪-০০	সংবাদ	প্রতিদিন	ঢাকা কেন্দ্র থেকে রিলে
৪-০৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৪-১০	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৪-১৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৪-২০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৪-২৫	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৪-৩০	আসরের আবাস (বার্ষিককৃত) বালোদেশ বেতার ঢাকা কেন্দ্র হতে প্রাপ্ত সময়সূচি অনুযায়ী। পরিজ কোরআন ও হাদিসের বাণী	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৫-০০	সংবাদ	প্রতিদিন	ঢাকা কেন্দ্র থেকে রিলে
৫-০৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৫-১০	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৫-১৫	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
সকার্য			
৬-০০	সংবাদ	প্রতিদিন	ঢাকা কেন্দ্র থেকে রিলে
৬-০৫	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৬-১০	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৬-১৫	মাধ্যরিক-এর আবাস, আবাস প্রচারের পূর্বে এবং পরে একটি করে জটিলতামূলক পান [বাণিজ্যিক কর্মসূচি, বালোদেশ বেতার হতে প্রাপ্ত সময়সূচি অনুযায়ী]	প্রতিদিন	বাণিজ্যিক বার্তায় থেকে রিলে
স্টেশন কল			
জনপ্রিয় পান			
৬-২০	আবহাওয়া বার্তা	প্রতিদিন	আবহাওয়া অধিকার হতে প্রাপ্ত
জনপ্রিয় পান			
৬-২৫	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট রিপোর্ট	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৭-০০	চলাতি পথের আক্তা: বেসরুকতাপ্রিয় অনুষ্ঠান (বিকাল ৭:০০- ৮:৩০) সিলেক্টের টিউন	বাবি, সোম ও মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
চলাতি পথের আক্তা অনুষ্ঠানের সূচক ঘোষণা			
জনপ্রিয় পান			
৭-০৫	চলাতি পথের আক্তা অনুষ্ঠানের কথোপকথন	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			
৭-১০	চলাতি পথের আক্তা অনুষ্ঠানের কথোপকথন	ঐ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
জনপ্রিয় পান			

সময়	অনুষ্ঠান	প্রচার সিল	ক্ষেত্র
রাত ৮-০৫ ৮-১০	খেলাখুলার খবর স্টেশন কল চলচ্চিত্র পথের আক্ষণ্য অনুষ্ঠানের ব্রহ্মপুরবন জলটির পান	এ এ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে
৮-১৫	এশীয় আৰান (বাণীবহুভূত) পরিয় কোৱাচান ও হাসিসের বাণী প্রচার [বালাদেশ বেতার ঢাকা কেন্দ্র হতে প্রাঙ্গ সময়সূচি অনুযায়ী] স্টেশন কল	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৩০	চলচ্চিত্র পথের আক্ষণ্য অনুষ্ঠানের সমাপ্তি ঘোষণা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান বিজয় অনুষ্ঠান
সকার ৭-০০	গানের আলগনা: একই শিল্পীর গানের অনুষ্ঠান (সকার ৭:০০- ৮:৩০) সিলেন্সের টিউন গানের আলগনা অনুষ্ঠানের সূচক ঘোষণা বিবহত্তিতিক পান	বৃক্ষবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-২০	গানের আলগনা অনুষ্ঠানের ব্রহ্মপুরবন বিবহত্তিতিক পান	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
রাত ৮-০৫ ৮-১০	খেলাখুলার খবর স্টেশন কল গানের আলগনা অনুষ্ঠানের সূচক ঘোষণা বিবহত্তিতিক পান	এ এ	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে
৮-১৫	এশীয় আৰান (বাণীবহুভূত) পরিয় কোৱাচান ও হাসিসের বাণী প্রচার [বালাদেশ বেতার ঢাকা কেন্দ্র হতে প্রাঙ্গ সময়সূচি অনুযায়ী] স্টেশন কল	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-২৯	গানের আলগনা অনুষ্ঠানের সমাপ্তি ঘোষণা	এ	নিজস্ব অনুষ্ঠান নিজস্ব অনুষ্ঠান
সকার ৭-০০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি জলটির পান	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-২০	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট ইন্পোর্ট জলটির পান	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৭-৩০	ভগল ট্রাফিক আপডেট/ট্রাফিক স্পট ইন্পোর্ট জলটির পান	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
রাত ৮-০৫ ৮-১০	খেলাখুলার খবর স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি জলটির পান	প্রতিদিন প্রতিদিন	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-১৫*	এশীয় আৰান (বাণীবহুভূত) পরিয় কোৱাচান ও হাসিসের বাণী প্রচার [বালাদেশ বেতার ঢাকা কেন্দ্র হতে প্রাঙ্গ সময়সূচি অনুযায়ী] স্টেশন কল	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৮-৩০	সংবাদ ও সংবাদ পর্যালোচনা	প্রতিদিন	ঢাকা কেন্দ্র থেকে বিলে
৯-০০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি জলটির পান	প্রতিদিন প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
৯-৩০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি জলটির পান	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি জলটির পান	প্রতিদিন (শনি ও মঙ্গল বার্জিত)	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-০০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি সরবার: রাগত্তিতিক সংগীতানুষ্ঠান	শনি ও মঙ্গলবার	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৩০	স্টেশন কল ও ট্রাফিক তথ্যাদি জলটির পান	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১০-৫৫	দেশজাবোধক পান ও সমাপ্তি ঘোষণা	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান
১১-০০	বাস্যবেজে জাতীয় সংগীত বাজনোর মাধ্যমে সমাপ্তি	প্রতিদিন	নিজস্ব অনুষ্ঠান



বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

১ বৈশাখ ১৪৩০ বঙ্গাব্দ • ১৪ এপ্রিল ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ



বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

নির্ণয়িত অবস্থাবেশন

চাকা-খ: অধ্যুম্য তরঙ্গে ৮১৯ কিলোহার্জ ও ধাক
এবং ১০০ মেগাহার্জ

রাত

১২-১০ নববর্ষের গান
১২-১৫ পাতা ধারার দিন: বাংলা নববর্ষ
উপলক্ষ্যে বিভিন্ন চাটক
রচনা ও প্রযোজন:
ধারণুল আলম সুজুক (পুনঃপ্রচার)
২-০০ বৈশাখ আমাদের ধান্দে-ধন্দে:
গুলো বেশাখ উপলক্ষ্যে
বিশেষ গীতিলক্ষণ
গীত রচনা ও প্রযোজন:
অফিসুল ইসলাম ইয়কিন
সুর সংযোজনা ও সংস্কৃত
পরিচালনা: সো: ইসলাম
প্রযোজন: রাবিয়া কবির ও
মনিরজ্জিয়ামান

চাকা-ক ও খ: অধ্যুম্য তরঙ্গে ৬৯৩ ও ৮১৯
কিলোহার্জ ধাক এবং ১০৬ মেগাহার্জ

সকা঳

৬-২৫ নববর্ষের গান:
সাদি সো: ভক্তিউল্লাহ ও শ্যামা আশী

ঢাকা-ক: মধ্যম তরঙ্গ ৬৯৩ কিলোহার্জ

ধাক এবং ১০৬ মেগাহার্জ

সকা঳

৭-৩০ নববর্ষের গান:
সো: রফিকুল আলম ও রমনা শায়েল
৭-৫০ নববর্ষের গান: মিজান মাহমুদ রাতিব
ও অবজী দেব সীরী
৮-৩০ দর্শক: জাতীয় ইতিহাস, ঐতিহ্য ও
সংস্কৃতি বিষয়ক ম্যাগাজিন
ক. বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে ধারাবিক
কথা: প্রফুল্লকারী
খ. এই দিন: এই দিনে ঘটে বাঙ্গালা
ঐতিহাসিক ঘটনা
তথ্য সংকলন: প্রফুল্লকারী
গ. অসমাঞ্ছ আজুজীবনী প্রছ থেকে
অংশবিশেষ পাঠ:
ভাস্তুর বচনোপাধ্যায়
ঘ. নববর্ষের একাল-সেকাল:
আবহাওন ও বাসানায় নববর্ষ
উদযাপনের ইতিহাস ও
ঐতিহ্য নিরে: ড. সৌমিত্র শেখের
ঙ. তারার সাথে বিস্তৃত
বাংলাদেশের সেলিব্রেটি শিল্পীদের

নববর্ষ উদযাপন নিয়ে আজড়া:

সাক্ষাৎকার ঘোষণা:

দিলালা জাহান

সাক্ষাৎকার এহসেস:

জিলাত শানু স্বামী

চ. উলুবে বালাদেশ:

বাজুলি এতিহ্যে নববর্ষ ও

হালধারা নিয়ে নিবন্ধ:

এবং এ খন্দ

ছ. আমাদের গান: নববর্ষের গান:

ঝ. মেলা মেলা মেলা বৈশাখী মেলা
সময়েত কঠে

ঝ.লালা: আলকাজ তরকার,

উপজাপন: শেখ শাফি আহমেদ ও

রাফিক জাহান

গান্ধুলিপি পাঠে:

গুলুবান আরা হক

প্রযোজন:

সো: মুলাল হোসাইন

বাজুলির মহাউৎসব:

বাংলা নববর্ষ উপলক্ষ্যে

বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

অংশবিহু: রাবেন্দ্র হস্তিমদার,

১০-০৫

		কথাসাহিত্যিক সেলিনা হোসেন ও চ. তারিক ইনজুর সঞ্চালনে: চ. ইনজুর হক অবোজলা: মাহমুদুল ইসলাম ১০-৩০ বর্ণালি বৈশাখ: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ গীতিকলা গবেষণা, অঙ্গনা ও মীত রচনা: সুরত পাল সুর সহেজলানা ও সংগীত পরিচালনা: কাজী ফারাহ বাবুল উপহারলানা: জাহানুল নাঈম ও কাজীনা খেল অবোজলা: রাকিবা কবিতা ও মনিরজ্জিমান	অঙ্গনা ও উপহারলানা: মীর যাসরুর আমান অবোজলা: কানিজ কুলসুম ২-৮৮ নববর্ষের গান: আবুলুম আরো বেগম, সমবেত কঠে গুরু বৈশাখী: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ নাটক রচনা: নাসীরুল মুজাফ অবোজলা: আলেক্ষা কেরমোলী	১০-০০ আবুহয়েল বালোর বহুল ঐতিহ্য: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ গীতিকলা ক. নববর্ষের মুসলিম বটশুলে ছান্দোলটের আঝোজল সম্পর্কিত কথা খ. বৈশাখী মেলার উপলক্ষ্যে বেগুন পেশার ঘানবের ঐতিহ্যে গ. বিভিন্ন সাংস্কৃতিক সংগঠনের শিল্পীদের বলা কিছু কথা ঘ. এসেলে বসন্তসমত বিভিন্ন নৃত্যান্তিক জনগোষ্ঠীর বর্ষবরণ নিয়ে কথা ঙ. বৈশাখের সেকাল-একাল নিয়ে কথা ঐতিবেদন উপহারলানা: শফিকুল ইসলাম বাহুর গবেষণা, গবেষণা ও অবোজলা: মো: মোকাবিনুর রহমান
বেগুন		১১-১৫ সম্মানকীয় যত্নব্যো বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে জাতীয় দৈননিকসমূহের সম্মানকীয় ও বিশেষ মেমুরুল্য গাঠনের অনুষ্ঠান সঞ্চালনে: কাজেমা আকরোজ সোহেলী অবোজলা: আলিমুর রহমান	৪-০৫ পঞ্জিতে নব বৈশাখ: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা আবুভিজ বিশেষ অনুষ্ঠান অঙ্গনা ও উপহারলানা: কুবিনা শাহনাজ অবোজলা: কানিজ কুলসুম ৪-২৫ নববর্ষের গান: অনিমা শিঙা ডি কাজা, সমবেত কঠে	১০-২০ নববর্ষের গান ১০-৫০ নববর্ষের গান ঢাকা-ঝঃ যথ্যত ভৱন ৮১৯ কিলোহার্ট
		১১-৪০ সম্মানকীয় যত্নব্যো বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে জাতীয় দৈননিকসমূহের সম্মানকীয় ও বিশেষ মেমুরুল্য গাঠনের অনুষ্ঠান সঞ্চালনে: কাজেমা আকরোজ সোহেলী অবোজলা: আলিমুর রহমান	৫-০০ উত্তরণ: বেতার যাগাছিল ক. বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে আসন্নিক কথা: অঙ্গনকাঁজী খ. বিশ্ব বিভিন্ন: বিশেষ চৰকলাদ ও বিশ্বাসকর থৰৰ: সঞ্চাহ ও সহকলন: কারহানা বন্দৰূপ গ. আয়োগ ঐতিবেদন: এবেরের পহেলা বৈশাখ উদযাপন: সঞ্চীব দ্বৰু ঘ. গান: এসেছে মনুল বাজু এসেছে মনুল মিম: শিল্পী: সমবেত কঠে ঙ. কবিতা আবৃত্তি: বৈশাখ: আজহারুল ইসলাম রবি চ. উত্তোল্য বার্তা: মোজাদের শাঁওনো নববর্ষের উত্তোল্য বার্তা অঙ্গনা: তামাজী মুনীর উপহারলানা: ছি এম আরিক ও সেলিনা আকার শেলী পাঞ্জুলিপি পাঠে: জাহানুরা বেগম, জাবেরা সুজাতা শিল্পী ও বৰ্ষা আহমেদ অবোজলা: তলুজা যড়ল সহবাদ অবাহ: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ বেতারবিবরণী অঙ্গনা: ইমরগ হাসান চৌধুরী ধারাবৰ্ষণা: শারীয় আহমেদ অবোজলা: মো: মুসাফ হেসাইল	সকাল ৭-০০ মহানগর: ঢাকা মহানগর কেন্দ্ৰিক যাগাছিল অনুষ্ঠান ক. বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে আসন্নিক কথা: অঙ্গনকাঁজী খ. বৈশাখের এই জোতের হাতোয়া, শিল্পী: রেজতজোনা চৌধুরী বন্ধা গ. বিশেষ কবিতা: বালো নববর্ষ, নিরজন আধিকারী ঘ. কবিতা: নববর্ষে, রচনা: বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আবৃত্তি: আকরোজ পারতিল কলা ঙ. এই ঢাকা: মুসলিম বটশুল লেখক: মারক শারীয়ান পাঠ: মো: জলিয় উকিল চ. গান: এসেছে বঢ়াৎ যেন সুরারে আয়াৰ, শিল্পী: চল্পা বশিক, লীকিকৰ: নাসির আহমেদ সুরকার: সেবেজুলাখ চট্টগ্রামীয় অঙ্গনা: শিল্পাকৃত ধৰন উপহারলানা: আমিনা কেন্দ্ৰদোস মণি ও শিল্পাকৃত ধৰন অবোজলা: ভৃতি কথা বসু
২-০৫		২-৩০ নববর্ষের গান: সমবেত কঠে, মোসুরী আকার আবণী নতুন আলোর আহমেদ: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে কৰচিত কবিতা গাঠনের অনুষ্ঠান	৮-৮৮ সকাল ৭-০০ কলকাকাঁজী: শিল্প-কিলোরদেন যাগাছিল ক. বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে আসন্নিক কথা: অঙ্গনকাঁজী খ. বৈশাখের গান (এসে হে বৈশাখ) গ. কলকাকাঁজীর শিল্প-কিলোরদেন অংশবৰ্ষণে	বেগুনবাহ্য বৈশাখ-জৈষ্ঠ ১৪৬০ ১১৫

ପରେଲୋ ବୈଶାଖେ ବିଶେଷ ନାଟିକ:	ପରିଚାଳନା: କାଜୀ ଶାକେରୀ ବାବୁ (କାଜୀ ତେଇହା)	ଉପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷ ଗୀତିନକଣା
ବର୍ଚନା: ଇକବାଲ ଖୋରାକେ	ଅଛନ୍ତା ଓ ଗୀତ ରଚନା:	ଗବେଷଣା, ଅଛନ୍ତା ଓ ଗୀତ ରଚନା:
ଅବୋଜନା: ମୋ: ସର୍ବଦା କନ୍ଦିଶ ସ. ବୈଶାଖେ ଗୀତ (ନନ୍ଦନ)	ଆଲଙ୍କୀର ଲିଟିରେ	ସୁରତ ପାତ୍ର
୧. କବିତା: ନନ୍ଦନ କନ୍ଦିଶ କବି: ମୁହୂରତ ରାମ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ:	ଶୁରୁ ସର୍ବୋଜନା ଓ ସଂଶୋଭିତ ପରିଚାଳନା: ଆଲଙ୍କୀର ହୃଦୟର କୁଳମ୍ବନ ଉପର୍ଯ୍ୟକ୍ତିନା:	ଶୁରୁ ସର୍ବୋଜନା ଓ ସଂଶୋଭିତ ପରିଚାଳନା: କାଜୀ କାଳକ ବାବୁଳ
ଆକାଶର ରାତିଦୀ ପୃଥିବୀ ଓ ନାବିତ ରହିଥାନ ଭୂର୍ବ ୨. ବୈଶାଖେ ଗୀତ (ଟୋକ ଡେଲେ ବାଜିରେ):	ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ ଆହାନ ମିରା ଓ ବନ୍ଦକାର ଭାଲାଳ ଅବୋଜନା: ତୃତୀ କଥା ବଗୁ (ଶୁଣ-ବାଚାର)	ଉପର୍ଯ୍ୟକ୍ତ ନାଇମ ଓ କାଳକାର ଶୈଖ ଅବୋଜନା: ରାକିବିର କବିର କ ମନିକରଜ୍ଞାନା (ପୁନଃପ୍ରଚାର)
ସହବେତ କଟେ	ରାତ:	
୩. ଫୁଲପାଲିଦେଶ ଆସର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ: ଶିଖପିଲୀବନ୍ଦ	୮-୨୫ ନବବର୍ଷେ ଗୀତ ୯-୧୦ ଅଧ୍ୟେ ଭାବୀ ବୈଶାଖ: ବାଲୋ ନବବର୍ଷ	୯-୧୫ ନବବର୍ଷେ ଗୀତ ୧୦-୨୦ ନବବର୍ଷେ ଗୀତ

 বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

৬-২৫	যাসো হে বৈশাখ যাসো যাসো: নববর্ষের পান: সমবেত কঠে তোমা সব জয়কলি কর।	মিলি চৌধুরী ঝড়না ও উপহারপনা: নাজলীন আকাশ রেখা বিদেজনা: এ এস এম মারমূল ঝড়ন নব আনন্দে সেতে ঝট্টোঁ:	
৬-৩৫	বৈশাখের গান: সমবেত কঠে নববর্ষের পান: সমবেত কঠে কবিতার বৈশাখ:	১০-২০	বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে কবিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান ঝড়না ও উপহারপনা: সাইদুল আরেফিন বিদেজনা: যাকিমা তাসলীম আনন্দকগাত:
৭-৩০	বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে কবিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান ঝড়না ও উপহারপনা: সাইদুল আরেফিন বিদেজনা: যাকিমা তাসলীম আনন্দকগাত:	বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে কবিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান ঝড়না ও উপহারপনা: বিদিব চৌধুরী ভাষা ও কহিলা তাসলীম অকৃতি ক. বাল্লা নববর্ষ লিঙ্গে শিক্ষকের আনন্দচন্দন: পরিচালক খ. বৈশাখের গান: গ. সিদ্ধসভিত্তিক কবিতা আবৃত্তি ঝড়না ও পরিচালনা: আয়োশা বালুন বিদেজনা: যাকিমা তাসলীম	
৮-১৫	সকলদের উপহারপন পাঠ: কর্তৃত্বাত যোথক গ. প্রাপ্তিকর্তব শিরোনাম: উপহারপন ঘ. ইতিহাসের পাতার আজকের দিন: উপহারপন ঙ. ইসলাম ও জীবন-ধৰ্মীয় কবিতা: দেশজ্যোৎ ইমাদের অরঃ মাজেনা বাসিন্দার আলম চ. কেন্দ্ৰ ও করোনা আইরান সচেতনতা নিয়ে আনন্দচন্দন ছ. বিশেষ গুলজ: বাল্লা নববর্ষে আবোজনন্মুহ এবং উদ্বাগনে প্রতিহাসিক থার্যারিকাত: আনন্দচন্দন সাইল ঝ. নববর্ষের গান ঘ. আগাম্য: নববর্ষ উদ্বাগনে বহুন বিজয়ের অনুভূতি: থার্যার সে	১০-৩৫	অনন্দচন্দনের বৰ্বৰণঃ বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে মহিলাদের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসভিত্তিক আনন্দচন্দন: উপহারপন খ. বহুন বহুনে আৰ বাল্লা বিবাহ নয়: গ. রাজোবারা: নববর্ষের অধিব দিসেন পাতা-ইলিশ: মোকেয়া ইক ঘ. কৃপকথা: বাল্লা নারীৰ সাজ: প্রাবণী দাস ঝড়না ও পরিচালনা: ঝ. আনন্দচন্দন আলম বিদেজনা: যাকিমা তাসলীম সব অনন্দচন্দনঃ
১০-৩০	বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ এবনাবক গানের অনুষ্ঠান ঝড়না: সাইদুল আকাশার, উপহারপনা: তাসলীম আকাশার বিদেজনা: মো: নাইম সিদ্ধিকী	১১-০৫	বেনা ১১-০৫ সব আনন্দে জাপোঁ: বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে ঝড়নাজীবনের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ক. কার্তুলের মিল মেলা: বিষয়: সার্বজনীন উৎসবের পছেলা বৈশাখ নিয়ে অনুষ্ঠানের তাবনা খ. নববর্ষের গান: অধি বড়ুয়া গ. কবিতা আবৃত্তি: দিবার কৃষ দে ঘ. দেশে দেশে নববর্ষ উদযাপনঃ সম্মহ ও পাঠে: সুশিক্ষা বড়ুয়া ঝ. পঞ্জীয়নি: জিয়াউলিস বাদলা ঝড়না: পাপতা বড়ুয়া নদী উপহারপনা: বাগতা বড়ুয়া নদী এবং মাডিকা চৌধুরী বিদেজনা: তাজাশীৰ বড়ুয়া
১১-০৫	সববর্ষের গান	১১-৪০	সম্পাদকীয় মুক্তায়ত:
১১-৪০	বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ সম্পাদকীয় মুক্তায়ত ঝড়না ও উপহারপনা: ইকবাল ছোসেম বিদিবী বিদেজনা:	বাল্লা নববর্ষ একাল-সেকালঃ বাল্লা নববর্ষ উপলক্ষে বিশেষ আনন্দচন্দন অনুষ্ঠান অল্পাহনে: ত. হুরিশক্র জলদাস, ত. ইকবাল দাস জুল ও ঝ. মোহাম্মদ মহীবুল আজিজ পরিচালনা: ত. আনন্দচন্দন আলম বিদেজনা: তাজাশীৰ বড়ুয়া	
১২-০৫	বিকল	১২-৩০	আঁদার চট্টোঁ: চট্টোঁয়ের আকলিক ভাষাৰ সাজাহিক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. চট্টোঁয়ে পেছোৱা বৈশাখ

টেলিম্যাপন নিয়ে	পরিসীমা	বিশেষ দীক্ষিণকণা
গোসপিক আলোচনা: উপর্যুক্ত খ. চৌধুরীয়ে সববর্ষ উপর্যুক্ত নিয়ে বিশেষ ধারাখনা;	জাত ১-১০	গীতিকার:
ধারাখনা: মো: অমর ফারুক গ. আকাশিক গান ঘ. আকাশিক আবাহ প্রয়োজন কবিতা গাঁথ: উপর্যুক্ত কাষ্টি বড়ুয়া ঝুঁতু ও উপর্যুক্তপান: মাসরিন ইসলাম প্রযোজনা: তত্ত্বশীল বড়ুয়া ৫-৫০ বইসাহে বইসাহে বৈশাখী সেলা:	বিশেষ বেতার বিবরণী: বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে চৌধুরীয়ের বিভিন্ন ছাত্রে আয়োজিত অনুষ্ঠানের উপর বিশেষ বেতার বিবরণী ঝুঁতু ও উপর্যুক্তপান: জামিল উচিত আহমেদ চৌধুরী প্রযোজনা:	জনীব উদ্দিপন খান সুর সহযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: সুব্রত দাশ অনুষ্ঠান ধারা বর্ণনা: প্রযোজন সেলা পরিম ও সেক্ষান্তি সে
৫-৫০	১০-০০	প্রযোজনা: মো: নাইম সিদ্দিকী এসো হে বৈশাখ: বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ নাটক ৮চনা: এ বে এম রবিউল আলম প্রযোজনা: মঈন উচিত

বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

সকাল		উপলক্ষ্যে দীক্ষিণকণা
৬-৩০	বরীজ সঙ্গীত: এসো হে বৈশাখ: সমবেত কর্তৃ	জনীব বাসেত হোসেন প্রায়ানিক সুর-সহযোজনা ও সংগীত পরিচালনা: পাহলুম আলম মেজা ধারা বর্ণনা: বিলকিস বেগম প্রযোজনা:
৬-৩৫	সববর্ষের চেতনা: বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে গানের অছিত অনুষ্ঠান ঝুঁতু ও উপর্যুক্তপান: সাইদা ইয়াসমিন ঝুঁতু প্রযোজনা: কারজানা ইয়াসমিন	চ. কবিতা আবুলি বৈশাখের কবিতা: সাকানুর আসনিম ঝ. বৈশাখী আজ্ঞা: উপর্যুক্ত ঝুঁতু ও উপর্যুক্তপান: ফাতেমা নুসরাত আহমেদ বাবলী প্রযোজনা: সবুজ সুমার দাস
৭-৩০	সববর্ষের গান	বেলা ৩-০৫
৮-৪৫	বর্ষিল বৈশাখ: বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে সবচিত কবিতার অছিত অনুষ্ঠান ঝুঁতু ও উপর্যুক্তপান: ত. পিলা প্রযোজনা: দেওগুল আবুল বাশার প্রিয়দেশ:	বর্ষের বৈশাখ: বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. বৈশাখি রাজ:
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে পিঙ্কিলোরসেন জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ক. দিবসজ্ঞিতি আলোচনা: উপর্যুক্তক	আলোরাকশ ইসলাম বডুল ও আখতার আহমেদ মুক্তি ঝ. প্রায়াখনা প্রতিবেদন: হাজুরাতার আনুগত্য: শাহ আলম সুরব
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে পিঙ্কিলোরসেন জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ক. দিবসজ্ঞিতি আলোচনা: উপর্যুক্তক	গ. সববর্ষের কবিতা আবুলি: জয়বীল আনুষ্ঠান ঝ. সববর্ষের গান
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	৫-১০
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে পিঙ্কিলোরসেন জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ক. দিবসজ্ঞিতি আলোচনা: উপর্যুক্তক	জয়বীল আনুষ্ঠান ঝ. সববর্ষের গান
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	৬-১০
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	৭-১০
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	৮-১০
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	৯-১০
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	১০-০০
৯-০৫	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা (পিঙ্কিলোর আলোচনা): ক. আবুল হাসান চৌধুরী গ. বৈশাখের গান: বচন: গোলাম আজগ হীরা সুর ও সংগীত পরিচালনা: মাসুদ রানা ঝ. সাটক: বৈশাখীর ১লা বৈশাখ: ৮চনা ও প্রযোজনা: সুখেন মুখোপাধ্যায় ঝ. কবিতা আবুলি	১১-১৫

বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

সকাল	বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে ঝুঁতু পানের অনুষ্ঠান ঝুঁতু: ইসরুল কামেল উপর্যুক্তপান: স্মৃতি সরকার প্রযোজনা: মো: মামুন আকতার	১১-১৫	নববর্ষের নৃত্য প্রচারক: বাংলা সববর্ষ উপলক্ষ্যে ছেটিনের জন্য বিশেষ অনুষ্ঠান ঝুঁতু ও উপর্যুক্তপান: হাসনা হেনা
৬-১০	নববর্ষের পান: এসো হে বৈশাখ: বসন সত্ত	১১-১০	
৬-১০	ওই নৃত্যের মেলন পান্ত:		

		ক. দিবসজ্ঞিক আলোচনা: টপছাপক খ. বাধালির প্রাদের উপর গহেলা বৈশাখ: সুজিত কুমার সাহা গ. নববর্ষের গান: ঐতিহ্য রাজ উর্বি ঘ. নববর্ষের কবিতা আবৃত্তি: এসএম কাহারিদ মোহসিন ঙ. সঙ্গীত পরিবেশন: দীপালির ইহুথ একাডেমি, পুলনা থেকোজনা: শামলা শারমিন দ্বিকা
মূল্য		
১২-৪০	৪-১০	বিকল বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংক্ষিপ্ত: বোকালা রহমান অন্তর্ভুক্ত: অধ্যাপিকা সাবিত্তা হক, শকের কুমার মাঝিক ও বিজুতি কুমু মজল থেকোজনা: মো: মাঝুল আকতার
১২-৪০	৪-৪৫	বালো নববর্ষের জানী: শামীর মোসেম ও তার সন
৪-০৫	৪-১০	কথা ও ছবি: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান ঐতিহ্য ও উপছাপনা: মো: মাঝুল হক থেকোজনা: শামলা শারমিন দ্বিকা
৪-০৫	৪-৪০	মূল্য সূর্যো হে বৈশাখ: বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে গোচারিক পরিবেশনা অন্তর্ভুক্ত: জেলা পিচুকলা একাডেমি, পুলনা থেকোজনা: মো: মাঝুল আকতার
৪-০৫	৪-১০	বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে পুলনাতে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বেতার বিবরণ ঐতিহ্য ও উপছাপনা:
৪-০৫	৪-১০	বেতার বিবরণী: নববর্ষ উপলক্ষ্যে পুলনাতে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বেতার বিবরণ ঐতিহ্য ও উপছাপনা:
১০-০০		বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ উপলক্ষ্যে বিশেষ নাটক রচনা: বিশ্বজিৎ ঘোষ থেকোজনা: মো: ফরিদ উদ্দিম



বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

সকল	৬-৩৫	মোও যোজবাহ উদ্দিন খ. কান্ত বার সিনের শেষে: সমবেক্ত কঠে
	৭-৩০	বেতা:
	৭-০৫	২-১০
মূল্য	১২-১৫	২-৩০
		বালো নববর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ গীতিনবৃত্তি: জন নববর্ষ, জন বৈশাখ রচনা: অধিকাত দাস হিমুল উপছাপনা: মো: কারহানুল ইসলাম ও শামী আকতার সূর ও সংগীত: মোও কাহারিদ রহমান থেকোজনা: মুগ্ধল মজল কুমুর বর্ষবরণ কাব্য:
		৩-০৫