

৮-১০	কল্পনা: আবাসিন হোসেন পলাশ ও লেনিলা আতার শেরী শহোরদা: মোঃ আকিফুর রহমান পর্ণা: কাবীর ইকবাল, একিয়া ও সহৃদয় বিজয়ক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. এই সিদে: এই সিদে ষষ্ঠি বাত্রা গোড়াগোড়িক কৃষ্ণ রঞ্জন সংকলন ব. কল্পনারের মোজুলেবাড়ি থেকে অন্ধবিশেষ পাঠ: অরত চট্টগ্রামের গ. আবা আলেক্সেন্দ্রের পৃষ্ঠি নিয়ে সাক্ষাত্কৰ্তৃ: সাক্ষাত্কৰ্তৃর অসম: আবির হোসেন আয়ু সাক্ষাত্কৰ্তৃর হস্ত: গুলাম আকরাম ব. জলালি সর্কুরি: কাবা আলেক্সেন্দ্রের খেকাপটো দিনিত 'কাবুল হাতুরা' স্মারক নিয়ে পর্যালোচনা: কাফেজা সুজ হোস্তা ক. বৃন্দ বৃন্দ বাহু: কাবা আলেক্সেন্দ্রের বিভিন্ন পর্যায় নিয়ে নিয়ক: অক্ষয়ক জ. সৈদেল আলেক্সেন্দ্রেন চ. আমাদের পান: এ আমার এই বাহু আহা: সাবিনা ইয়াসবিন বাহু: আলকাবু করকলার উপস্থিতা: দালাই হোসাইন ও কাহিমিয়া হাতুর শহোরদা: মোঃ মুলান হেলাইদ কাবাৰ পান	১১-২৫ কৃষ্ণ ১২-১০	বিশেষ ক্ষেত্ৰগুৰু পাঠের অনুষ্ঠান সংকলন: শারীয় আহসেদ শহোরদা: মোঃ আনিসুর রহমান আধাৰ শারী: বিশেষজ্ঞানীয় শাস্ত্ৰীয় আধাৰ দ্বিৰ বৰ্ণনাস্থা: শিত-বিশেষজ্ঞের অন্ধবিশেষ বিশেষ ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান ক. তাহার পান: আমাৰ তাহিৰেৰ বকে বাহানো- সক্ষেত্ৰ কৰ্ত্ত খ. নাটকীয় পৰিচালনা: কৈবল্য বলিনী কেৰানোৰী বাহী গ. আবাৰ পান ঘ. একুচেন্দ্ৰ হস্ত: আকসছুলা কাকলে অক্ষয়ক: আকুলা বাহুৰা পুৰিবা ঙ. একুচেন্দ্ৰের পথ থেকে পাঠ: কবিতালভিত্তিৰ সেলিমা হোসেনেৰ অনুষ্ঠানৰ কৰকলার: পাঠে- ছেকাপটো হাতুর ও কাবিতাৰ কৃষ্ণৰ সাকা চ. আধাৰ পান নাটকীয় বলিনী ও অনুষ্ঠান অঙ্গুল: আনিসুর লিলিন গীতচৰণ: বেগো রাজিবা হোসাইদ সুৱ সাক্ষোত্তৰ ও সুলীভ পৰিচালনা: শারীয় সুলীভ উপস্থিতা: ইসলাক আহসেদ নিয়া ও বলকলার কালান শহোরদা: কৃষ্ণি কলা বহু
৯-১০	শেলা	২-২০	আধাৰ পান: মোঃ বলিনুল আলাম, শারীয় আকতার ও প্রেসী ২- ৩০
১০-০৫	শৌধৰণৰ কাবা আলেক্সেন্দ্রা বাহুলিৰ সুতিৰ সুলুম ও বাহুলি কাবাৰ আকুচিৰিকভাৱে: বিশেষ আলেক্সেন্দ্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান:	৪-৩০	বৃক্ষিয় বৰ্ণনাস্থা: কৰটিক বৰিক পাঠেৰ বিশেষ অনুষ্ঠান পৰেশণা, বৰ্জনী ও উপস্থাপনা: শিষ্যৰ বাহুৰিজাৰ শহোরদা: কৃষ্ণি কলা বহু
১০-১০	শৌধৰণৰ কাবা আলেক্সেন্দ্রা বাহুলিৰ সুতিৰ সুলুম ও বাহুলি কাবাৰ আকুচিৰিকভাৱে: বিশেষ আলেক্সেন্দ্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান:	৫-০৫	আ মৰি মালী কামো: বিশেষ ষষ্ঠিৰ বক্তা: কাবিতিৰ কলকুৰ শহোরদা: কাহুৰী বাবিল
১০-১৫	শৌধৰণৰ কাবা আলেক্সেন্দ্রা বাহুলিৰ সুতিৰ সুলুম ও বাহুলি কাবাৰ আকুচিৰিকভাৱে: বিশেষ আলেক্সেন্দ্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান:	৫-১০	আধাৰ পান: বিশেষ আহসেদ যুৱা, মোঃ মুলান কাকলে ও সোমনূৰ বলিনী কোলাল সুৰ্ব সৈে আলেক্সেন্দ্রা:
১০-২০	শৌধৰণৰ কাবা আলেক্সেন্দ্রা বাহুলিৰ সুতিৰ সুলুম ও বাহুলি কাবাৰ আকুচিৰিকভাৱে: বিশেষ আলেক্সেন্দ্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান:	৫-১৫	কৰিতা আকুচিৰিক বিশেষ অনুষ্ঠান বৰ্জনী ও উপস্থাপনা: ইকৰাল বোৰলেন শহোরদা: কৃষ্ণি কলা বহু
১০-২৫	শৌধৰণৰ কাবা আলেক্সেন্দ্রা বাহুলিৰ সুতিৰ সুলুম ও বাহুলি কাবাৰ আকুচিৰিকভাৱে: বিশেষ আলেক্সেন্দ্রা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠান:	৬-০৫	আধাৰ পান: বৰীজ্জলাব বাবু
১১-০৫	বহুল শহিদ নিয়ক ও আকুচিৰিক বাকুতাবা নিয়ক উপস্থিতা কাতোৱ মৈলিকসমূহেৰ সম্পাদনীয় ও	৬-১০	উকৰণ: বেকৰৰ ম্যাগাজিন-এ ক. মহান শহিদ নিয়ক ও আকুচিৰিক বাকুতাবা নিয়ক উপস্থিত আসারিক কলা: খ. কৰিকৰ: আবা আলেক্সেন্দ্র মহান বাবীজ্জলা সকাসেৰ অসম: অপ্যানক নিয়কজন অবিলম্বী
বেলা		৬-১৫	গ. আধাৰ পান: ভাৰা আবাৰ সুৰ্যেৰ কাবাৰ: বাকুল লাভিত ও সুলীভ ঘ. কৰিকৰ আকুচিৰি: শুভিতৰ পাহাদাক হোসেম পিপু

<p>ଶର୍ମା: ମିଶରକ ଜୀବି ଥାଏ ଟେଲିଭିନ୍ନା: ମେଘ ପାମିଳ ଆହୁତି ଓ ପିଟଲି ଜୀବି ଥାଏ ବ୍ୟାବୋକଣ: କାମିଳ ଫ୍ଲୂଟୁର</p> <p>ନାଯା: ୧-୦୦ ଆହୁତି ବିଷ ବର୍ଣ୍ଣାଜୀ, ଶିଖ-ପିଣ୍ଡାରୁକର ଅନ୍ତର୍ଭାବେ ବିଶେଷ ବ୍ୟାବୋକଣ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କ. ଆହୁତି ଥାଏ: ଆହୁତି ଭାଇଦର ରଙ୍ଗ ରୋତାଳୋ- ସମେତ କରି ଘ. ନାନ୍ଦିଳା ପରିଚାଳନା: ଟେଲିଭିନ୍ନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଜୀବି ନ. ଆହୁତି ଥାଏ ସ. ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଇ: ଶର୍ମା: କାମିଳଙ୍କ ବାହୀନ</p>	<p>ଆନନ୍ଦିଳା: ଆହୁତି ବର୍ଣ୍ଣାଜୀ ୧. ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଇ କରିବାକୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ସେଲିକ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଇବାକୁ ପାଠୀ: ବେଳାରୀର ବ୍ୟାବୋକଣ ଓ ବ୍ୟାବୋକଣ କରିବାର କାମ ଡ. ଆହୁତି ଥାଏ ମାଟିକ ବ୍ୟାବୋକଣ ଓ ଅନୁଷ୍ଠାନ କରାଇବା: ଆନନ୍ଦିଳା ଲିଟନ ଶିଖରଜାନା: ବେଳାରୀର ବ୍ୟାବୋକଣ ମୁକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ସମୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା: ଶାହିନ ଶନୀର ଟେଲିଭିନ୍ନା: ଈସରାତ ଆହୁତି ମିରା ଓ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କାମାଳ ଶିଖରଜାନା: ବ୍ୟାବୋକଣ କରିବାର କାମାଳ</p>	<p>କାନ୍ଦିଳା: ଆ ବରି ଥାଳୀ କାବୀ: ବିଶେଷ ଶାର୍କି ରତ୍ନା: କାମିଳ ମନ୍ଦିର ବ୍ୟାବୋକଣ: କାନ୍ଦିଳା ହାତିଲ ଶର୍ମା: ଶିଖର ପ୍ରକଟି ବିଶେଷ ଶିଖରଙ୍କା ଶିଖରଙ୍କା ଓ ଧଳା: ଶାର୍କିର ଆହୁତି ସୁର ନନ୍ଦାରୁକର ସମୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା: ଶୁଭେନ୍ଦୁର ପାଦ କିଳାର୍ଜନା: ଟେଲିଭିନ୍ନ ଇଲେମାର କୋରୀ ଓ ଅନିଲା ପାରବିନ ବ୍ୟାବୋକଣ: ବ୍ୟାବୋକଣ କରିବା ଓ ଖୋଲି ଦିଲିଜନ୍କାରାମ ୧୦-୦୦ କାହୁରା ଥାଏ</p>
---	---	---

 বাংলাদেশ বেঙ্গার, ঢাক্কা

১-৩০	আবার আইনের রক্তে মোহোন। আবার গান: সময়েতে কঠে আলোকপাতা: ১. অজাহী যুগাজিল অনুষ্ঠান-এ ২. আজর্জাতিক মানুষের সিদ্ধ এ শহিদ সিদ্ধ নিয়ে আলোচনা ৩. বহুদল শহিদ সিদ্ধ এ ৪. বর্ষিক বালোর উচ্চতরণ: ধোমাপা ধোমো: মোঃ ঘোর কাফুক ৫. বহুব্লুর অবসর কথা। অসমান আজাহীকী/কামাগামের বোকামার প্রথ রক্তে সিদ্ধজীবিক পাঠ গোলাকারে পাঠ। মোঃ একত্রেশুর উল হক ৭. বিশেষ জনস: অমা আলোচনের প্রতিষ্ঠানিক আবেদন এবং বালো আবার সর্বাদা কুকুর আনুষিক সবচেয়ে আবাসের কল্পনা: আলোচনা দেশের ৯. কবিতা আয়ুক্তি মুহূর্ম আজাহীর অশৰ ১০. কাদার সর্বাদা কুকুর আনুষিক সবচেয়ে আবাসের কল্পনা: আলোচনা দেশের ১১. কবিতা আয়ুক্তি মুহূর্ম আজাহীর অশৰ ১২. কাদার গান ১৩. বহুদল ও উপস্থাপনা: নিমাম হাস্যমন সিদ্ধিনী গোলাকার: ১৪. এস এস নাজুল হাস্যন আবার অনুষ্ঠান: আবার যাস দেশস্থানি কুপলক্ষ্য মানবকী বিশেষ অনুষ্ঠান বহুদল ও উপস্থাপনা: ইস্লাম প্রেসেস সিদ্ধিনী ১৫. মহাম কাদা আলোচনা ১৬. কাদার আবার আজর্জাতিক শীকৃতি এ আবাসের অর্থনৈ ১৭. বি এম আরু মোহাম ১৮. কবিতা আয়ুক্তি।	শ্রেষ্ঠ রাজিতের মহান বহুজন: অজাহী বহুবা অসমান বর্ণালী: শিশ-বিদ্যোন্নয়ের জন্য অনুষ্ঠান বহুদল ও পরিচালনা: আবেদন ধোমুন শিশ-উপস্থাপন কাবিন্দা বাহীন এ ইলামা সারিদ ১. অনুষ্ঠে বেঁচে রাতি নিয়ে পিতোৱ আলোচনা: যাজীনী হক ২. অনুষ্ঠে কবিতা আয়ুক্তি ৩. অনুষ্ঠে খাদ্য: সময়েতে কঠে জন্ম: অবশিষ্ট কালুকুলীয় সুর ও সলীক পরিচালনা: অভিবেক সাধ বহুজন: কামানসুম হক ১০-৩৫ শহিদ সিদ্ধ কুল কুল জন্ম: বিশেষ অনুষ্ঠান গানের অনুষ্ঠান বহুদল: রাজীব শীল জীবন বহুজন: শার্মিল আকতুর ১০-৪০ অনুষ্ঠে কাদা: কবিতা আয়ুক্তির বিশেষ অনুষ্ঠান বহুদল ও উপস্থাপনা: আবেদন হক পিতু বহুজন: কামানসুম হক ১০-৪৫ পিতু বর্ষাপাল, কৃষি আবাসের কঠে মণিহার। আবার গান: নাইফুল্লাহ যাহুদুন খান ও আকলিয়া আকন্দের নেপাল ১১-৫৫ অকারভেরি: কুবেদের অল্পস্থৰে স্যাপলিন অনুষ্ঠান বহুদল: বিশেষ কুল দে উপস্থাপনা: যানকা বহুবা শীল ১. কাদাপ্রের বিশেষজ্ঞে বালো আবার বিকৃতিগ্রামে কুব সমাজের কল্পনা ২. আবাপহিসের স্মরণে গান।
১-৪৫		
২-৩০		
২-৪০		
২-৫০		
৩-০৫		
৩-৫৫		
৩-৬৫		

আবাস অসমৰ্পণ:	বিশেষ শীতিসংশ্লিষ্ট চর্চা: জনৈক সেন্টার্মুন আকতার শাকী সুর সহযোগিতা ও স্বীকৃত পরিভেদবাদ পার্শিয়া আহসেদ ধারাবর্ণনা: মাহিন সুলভাগী ও পারম্পৰান আকতার ব্যৱহাৰনা: শাহীন আকতার	৫-২৫	ব্যৱহাৰনা: মোহুল্লাস আবাসুৰ অহমাদ খাল পার্শিয়াকা: জ্যো দু-শোরীৰ কল্প অনুষ্ঠান ক. মাহুল্লাস চৰ্চীৰ প্ৰয়োজনীয়তা খ. সকৰা আবাস দেশোভৱেৰক গোপ গ. কথিকা: বাহিৰ আবিসাধ শাকসবলি চৰ্চৰে মাধ্যমে পারিবাহিক পুটিশুণৰণ: যিকি ইন্দ্ৰজি ঘ. গীত ব্যৱহাৰ উপযুক্তিৰ ও ব্যৱহাৰনা: পুলিশজ বীসা	৫-৩০	আবাস অসমৰ্পণ: আবাস পৰিদিশ সিকিম ও আসামৰ্জিক বাড়ুল্লাসা সিকিম উপলক্ষ্যে উৎপন্ন হৈয়াৰে আয়োজিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানেৰ উপৰ তিক্ত কৰে বিশেষ বেতাৰ বিবৰণী কুলা ও উপকুলানা: আমিল উকিল আহসেদ টোকুলী ব্যৱহাৰনা: এ বস এৰ নাম্বুল ব্যৱহাৰ
বিকল					
৫-৩০	সম্পাদনৰ্বীৰ সভাপতি: সহান পৰিদিশ সিকিম ও আসামৰ্জিক বাড়ুল্লাসা সিকিম উপলক্ষ্যে ঝুনীৰ ও আজীবী পত্ৰিকাৰ অবলিপত সম্পাদনৰ্বীৰ সিদ্ধে বিশেষ অনুষ্ঠান ব্যৱহাৰ ও উপকুলানা: ব্যৱহাৰ বেতাৰ ব্যৱিধি				
		৫-৩০	মোতেৰ পৰৱৰ মোতেৰ আশা, আ-সৰি বালো আশা। অবাস পান: সহযোক কৰ্তা আবাসৰ বৃক তিৰে	৫-৪০	১০-০০ কাবাস পান ১০-০৫ আবাসৰ বৰ্ষবালা: বিশেষ পাটক চৰ্চা: অলোকন কুমাৰ টোকুলী ব্যৱহাৰনা: মোঃ বাহিৰ উপিম
		৫-৪০			

 বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

 বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

বাংলাদেশ বেতার, রংপুর

୧-୧୦	କଥାର ପାଇ ୧-୧୦	କେତ୍ତାର ଏହୁଣ୍ଡି ନାମରିତ ନାମାବିଧି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶବ୍ଦାଳୋ ଖାଲ ସମ୍ବଲ ସାବୁ କ. ଆଜାବଦର ପାଇନାମି ଘ. ଇତିହାସର ପାଇନାମି କାଶବିଦୀ ନାମାବିଧି ପୁଣିଷଙ୍ଗତ ଶ. ଏହୁଣ୍ଡିରା ଆରାର୍ଥିକ ଶବ୍ଦାଳୋ ନିବିଦି ମୋ ଆପରାଦାନ ଇତିହାସ ରାଜୁ ଘ. ସହାନ କଥାର ନାମେ ବିଶେଷ ଶାରୀରିକ	୧-୧୦	କେତ୍ତାର ଏହୁଣ୍ଡି ନାମରିତ ୫. କବିଜୀ ଆୟୁତି ଆଲ ଯାହାନ୍ଦେବ ଏହୁଣ୍ଡିର କବିତା ଆଜମେହୀ ଜାହାନ ଜେନୀ ୮. ଜାନା-ଆଜାନା ଆରାର୍ଥିକ ଶବ୍ଦାଳୋ ଇନଟିଉଟ ଆବୁ ବକର ନିବିଦି ୯. ଦୂରାଶ୍ୟ ଏତିନିମିନ ନାମରିତ ଏମୋଜଳା ଶାରୀର ହର ୧-୧୫	କେତ୍ତାର ଏହୁଣ୍ଡି ନାମରିତ ନାମାବିଧି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆପରାଦାନ ଇତିହାସ ରାଜୁ ୨୩ ଆବାର ଅନ୍ତକଣ୍ଠା	ଶିଖ-ବିଶେଷାଳେ ଅନ୍ତର୍ଭାବେ ବିଶେଷ ଶୀତିମନ୍ଦ୍ରା ରାଜୀ କୁମୀଳ କୁମୀଳ ନାମରି ଟେଲିହାନ୍ଦା ଶି କେ ଏଜା ରାଜ ସୁର ପ ସଲୀକ ମୋ ଆହାନ ହୃଦୀର ଏମୋଜଳା ଶାରୀର ହର ୧୦-୧୦	ମୌର ରାଜାର ବାହା ଭାବା ବିଶେଷ କାହାରିହା ଶୀତିମନ୍ଦ୍ରା ରାଜୀ ପାନ୍ଦିମନ ରାଜ ଟେଲିହାନ୍ଦା କେ ଏବ ମୁହୂର୍ତ୍ତ କରୀର ଗାନ୍ଧୀ ଓ
------	------------------	---	------	--	---	--	---

নামিদা চৌধুরী সিলি	অবস্থী রানী ক সুলীরা	বিবরণ	জেলনাম একুশ: যদুন ভাবার পাস
সূর ও সুলীরা:	গ. সুলু নৃ-পোতীর উভয়সে	উপরিকে শালচালী বিশেষ অনুষ্ঠান	ক্ষমতা:
অনন্ত কুমার দেব	অসমৰ কাশা ও	মোঃ আবেক্ষণ্য ইসলাম রাহু	ক. সর্বারে বালু কাশা যাবহামের
বিবোজনা:	সংকুলি শালু: হেমের পাহাড়	জাহাঙ্গীরশালুক মোঃ শাহ আলুর	খ. জাদার পাশ
এ এইচ এব শরিক	ব. সুবিদিল সলশুরে সতোজনুল	বিবোজনা: মোঃ জহুল আলুর	বিবসজিতিক পান
দেশ	সুবুদী বিলী		
১১-০৫ অকুশের জাপারিয়া	৩. সালী কাশাৰ বিভিতা আবুতি		
১১-১৫ অবুন শহিদ সিলিস ও আভর্জাতিক	পরিষল চলু টুরাঁ		
আভুতামা সিলস উপলক্ষে বিভিত্তি	বিবোজনা:		
জাতীয় পরিবার অবক্ষিত	মোঃ জহুল আলুর		
সম্পাদনীর অভুতামুর	অসমৰ আবেক্ষণ ক বালুলি		
পর্যোজনামূলক অনুষ্ঠান	জাতীয়জাতীয়া:		
পর্যোজনা: আবুবুল ইসলাম	বিশেষ আবেক্ষণ অনুষ্ঠান		
পাঠে: যুনুম রহমান বিলি	পরিচালনা:		
১১-২০ বাবীনোবালো বেতার কেন্দ্রের পাশ	মোঃ আবারুর আলী খাদ		
১১-৩০ অকুশ বেতার পিলিশ:	অসমৰ সেলুল: সেলুবুর হুলুল,		
অভুতিক বিভিতা আবুতির অনুষ্ঠান	আবুন বালুক ও ক. সালিমা আভুতি		
পরিচালনা: ত. খাবুত ফুটাচাৰ	বিবোজনা:		
বিবোজনা: শার্পী হক	মোঃ জহুল আলুর		
সুষ্ঠু	৪-০২ রকে জেলা বৰ্ষবা঳া।		
১২-১৫ বিবসজিতিক পান	বিশেষ লীতিনৃশ্বা		
দেশ	বচন: হেলো যাইউলি		
১-৩০ যদুন: সুলু নৃ-পোতীয়ার জন্য অনুষ্ঠান	উপহৃষ্টনা: শেখ কুরিদ অতি ও		
সবেক্ষণ, অঙ্গু ও পরিচালনা:	কাবুমিনা হেলোল		
জুলুল বিলী	সূর ও সুলীর:		
ক. দিবসজিতিক আলোচনা	মোঃ আবারুন্নুর রহমান		
গ. সালীরী কাশাৰ পাশ:	বিবোজনা: এ এইচ এব শরিক		

বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

স্বতন্ত্র	বিলী: আবিদ বহুবাল	বিবোজনা: আবুল ঘোমিল বাপিদ	
১-০০	অবারু ভাইজের রকে রাঢ়ানো।	১০-০০	বৰ্মালাঃ কবিতা আবুতির অনুষ্ঠান
	অকুশের পাসের এইচ অনুষ্ঠান	পরিচালনা: মোকাবেল বালু	
	বিলী: খনান্দেত হাসান আভিক	বিবোজনা: এদীপ চলু মাস	
	বিবোজনা: পদ্মিপ চলু মাস		
৮-২০	অবারু পান:	১১-০৫ রকে রাঢ়া বৰ্ষকল:	
	ক. আবারুর মাভুতাবা- হিসাঁও বিলীস	বিশেষ সোচীজিতিক পরিবেক্ষণা	
	বিলী: প্রকাণ্ড যালালিন অনুষ্ঠান	পরিবেক্ষণা:	
	ক. এসদ কৰা:	বনবনু লিও-কিলোৱ সেলা	
	কাশা আলোচনা ও বনবনু	১১-০০ বালো বালো।	
	খ. আভাতি কাপীরুবাদাম ও	অবচিক কবিতা পাঠের আসন	
	কাশা আলোচনা:	পরিচালনা:	
	অব্যাপক অপুর্ণী চমুন্দী	ত. আবুল বকেহ বালুৰ	
	গ. আভুতামা এইচ বাপহার।	বিবোজনা: এদীপ চলু মাস	
	ত. আভুত বারিম		
	ব. ভাবার পান	সুষ্ঠু	
	১-০৫ অকুশের পান	১২-০৫ অকুশের পান	
দেশ	১-২০	১১-০০ রকে রাঢ়া বৰ্ষকল:	
	বিলী: পিও-কিলোসের অল্পবৰ্ষসে	বিশেষ সোচীজিতিক পরিবেক্ষণা	
	বিলীস অনুষ্ঠান	পরিবেক্ষণা:	
	ক. দিবসজিতিক আলোচনা	বনবনু লিও-কিলোৱ সেলা	
	খ. ভাবা আলোচনাদের হেকাপাটি:	১১-০০ বালো বালো।	
	পিলোকে আলোচনা:	অবচিক কবিতা পাঠের আসন	
	কালী আভাতির বহুবাল	পরিচালনা:	
	গ. একুশের বিভিতা আবুতি:	ত. আবুল বকেহ বালুৰ	
	ঐলিক সালী	বিবোজনা: এদীপ চলু মাস	
	১-০৫ পালুল পালুল চুলিলা সিলুল:		
	বিশেষ লীতিনৃশ্বা	সুষ্ঠু	
	বচন: নিখিল রজন মহুবাদীর	১২-০৫ অকুশের পান	
	সূর সহবোজনা ও সংৰীত	দেশ	
	পরিচালনা: মোঃ কুলুব উলিল	১-০০ নৰকজুল:	
	বিলী: আলোচনাৰ দেলো	ক. অনন্ত সহবোজন জন্য অনুষ্ঠান	
	উপহৃষ্টনা: অদ্বিতীয়া মাস	ক. মহুন শহিদ দিবস ও	
	বিবোজনা: মোঃ কেলুকুৰুৰ হেলোল	আভুতিক মাভুতাবা সিলেটের	
	একুশ মাসে মাজেৰ হাসি:	জাহাঙ্গী ও বাপৰু	
	একুশের পাসের এইচ অনুষ্ঠান	আভী মাস চৌধুরী ও পাৰ্শ বাব	

১. কানার গান: শিল্প চল বর্ষী, সুন্দিরা সেব, মৃত্যির বার দেখা দ. মিলগুপ্তিক কবিতা আনুষ্ঠি অসমীয়া চল ২. মেলাহের বিশ্বল দ্বীপ কানা আলোচনা। অংশবন্ধুর আলোচনা। শান্তিরা সুন্দীরা শান্তিৰা ও মোঃ কুবেন পিলা ৩. কানার গান: অবেগো সেবাধ, পূর্ণিমা, পূর্ণিমা তালুকুলুৰ এছনা ও উপজাপনা: কানাজো সুমাইয়া পথ আলোচনা: মোঃ সেলভুর হেসেন ৪. রক মাঝ একুণ্ড: সুন্দীর পিলোসের অংশবন্ধু বিশ্বের মীডিসহুণা ৫. রচনা: শায়গুল আলু সেলিম সুর সহসোচনা ও সুন্দীর পরিচালনা: সজল কুমার সন্ত ৬. অমোজনা: অধীপ চল সাম আনুষ্ঠানিক শান্তিজো মিলন ও কানা কানার বিশ্বাসা: বিশ্বের আলোচনা আনুষ্ঠান ৭. অসমীয়া সরকার উপজাপনা: মানব কর্মসূর ৮. রক নিমুন অঙ্গ পদার্থ: অনুষ্ঠান পানের বাহিক অনুষ্ঠান এছনা পতিষ্ঠত সরকার উপজাপনা: মানব কর্মসূর	৭-১০ ৮-১৫ ২-১৫ ৮-১৫ ৮-১০	৭-১৫ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০ ৮-১০
৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০	৭-১০ ৮-১০



বাংলাদেশ বেতার, বিশ্বাস

সংকলন	কানার গান:	মোহাম্মদ তানতীর কানাজো	অমোজনা:	হাসনাইন ইয়েতিয়াল
৭-১০	আবার অবৈজ্ঞান রকে রাজানো অনুষ্ঠে কেন্দ্রোৱি:	অমোজনা:	হাসনাইন ইয়েতিয়াল	অবৈজ্ঞান গান
৮-১৫	সমবেক কঠো	১০-১৫	অবৈজ্ঞান গান	৮-১০
৮-১০	কানার গান	১০-১৫	মোঃ পিলাজুন রহমান কুমাৰী ও সুন্দীর	অনুষ্ঠে প্রক্রিয়ালা:
৯-১৫	মুক্তে রাজানো বেজুনোৱি:	৮-০৫	আবার মাদের কানা।	অবৈজ্ঞান অনুষ্ঠান
৮-১০	বিশ্বের মীডিসহুণা	৮-০৫	পিতৃ-বিশ্বেজনের অংশবন্ধু	অবৈজ্ঞান (বৰা) ফলহুন অনুষ্ঠান
১০-১৫	রচনা: পার্থ সামৰি	৮-০৫	মীডিসহুণা	অবশ্যই: সুজুর সেলভুর ও কানাজো ইয়েতিয়াল মিলন
১০-১৫	সুর ও সুন্দীর পরিচালনা:	১০-১৫	বাস্তা: পেখে কানকস মাহার কালিৰ	অবৈজ্ঞান:
১০-১৫	সুন্দীর আহমেদ	১০-১৫	সুর ও সুন্দীর পরিচালনা।	হাসনাইন ইয়েতিয়াল
১০-১৫	মৰ্মণা: মোঃ হিজাজ মহম্মদ	১০-১৫	কালী আনুন	১০-১০
১০-১৫	অবৈজ্ঞান পীটাট মিল	১০-১৫	কৰ্মণা: অপৰ্ণি মান	বেতার মিলনী:
১০-১৫	রচনা: বেগৰ মৰকাজ হেসেন	১০-১৫	অমোজনা: হাসনাইন ইয়েতিয়াল	মহান শহিদ মিলন ও
১০-১৫	অমোজনা: মোঃ কানা সাম	১০-১৫	মেলাহেন অনুষ্ঠের চেলনা:	আনুষ্ঠানিক শান্তিজো মিলন
১০-১৫	অমুর অনুষ্ঠে: আবার যাস বেজুনোৱি	১০-১৫	বিশ্বের আলোচনা আনুষ্ঠান	ফলহুন বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর
১০-১৫	ইন্দুলকে রাজান্তীয়ী বিশ্বের অনুষ্ঠান	১০-১৫	অহনা ও পৰিচালনা:	বিভিন্ন কঠো আবার্জ্য অনুষ্ঠান
১০-১৫	বিদু: হাস্ত কানা আলোচনা	১০-১৫	সেবামীদ হাসদার	বহিঃবৰণ ও উপজাপন।
১০-১৫	বনবন্ধুর অকলাম	১০-১৫	অসমীয়া	মোঃ শহীদুল হক
১০-১৫	সাক্ষাৎকার প্রাণী	১০-১৫	অকেন্দৰ মোঃ মোরাজের হেসেন,	অবৈজ্ঞান:
১০-১৫	অসমীয়া প্রাণী	১০-১৫	আবতারাইলিন ও কালু মোৰ	হাসনাইন ইয়েতিয়াল



বাংলাদেশ বেতার, ঠাকুরগাঁও

সংকলন	ক. অসম কলা:	অ. প্রাণী প্রাণী:
৭-১০	আবার কাইবের রকে রাজানো:	অসম এন্ডুলে উলুবালু
৮-১০	কানার গান- সমবেক কঠো	৬. অজন্মের কানোৰি ও সুইজ
৮-১০	উভয়োন্ন:	৭. ইতিহাসের এই মিলে
	প্রাণ্যাতিক যাগালিৰ অনুষ্ঠান	৮. কাশুস কুমাৰ কান
	এছনা ও উপজাপনা।	৯. আবাৰ আলোচনা।
	মেহেন্দি ইন্দুল কেহেনী	১০. বাঙালিৰ বাহীনৰা সহজেৰ

১০-২০	<p>শব্দোজনা: অতিজিত সরকার আমি কি ঝুঁটিতে পারি: পিচ-বিন্দুসামন বিশেষ অনুষ্ঠান বহুলা ও উপহারপদা: সাইলী মেদেন ও মুনকাহা বাহি ক. সিলসভিতিক সীরীর সংগীত খ. সিলসভিতিক পিছতোৱ আলোচনা: বীৰ সুক্ষিমোৱা মোঃ আকুল সাহাৰ গ. সিলসভিতিক কৰিতা আনুষ্ঠি সৌভিতা মুসলিম ঘ. সিলসভিতিক সেলগান: অধিভোগ বিবাহ ঙ. একক অভিনন্দন: সালাউদ্দীন সুনেচ চ. মহান অকুলের একক গান: জৰা জৰী ছ. সেলগান: সিলসভিত বাব শব্দোজনা: অতিজিত সরকার ১০-১০</p>	<p>পরিচালনা: মোঃ সুলতেন আলী ধাৰাৰ্থৰ্লা: বিশেষ গান ও অনিয়া আকুল শব্দোজনা: অতিজিত সরকার ১০-৫০ কাবাৰ গান বিকল ৮-৫৫</p>	<p>সক্ষাৎ ৫-৫০ ৬-১৫</p> <p>শব্দোজনা: অতিজিত সরকার মহান পৰিবল নিবন্ধ ও আৰুজাতিক মাহুজাৰা নিবন্ধ উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠিত বিভিন্ন অনুষ্ঠানেৰ উপৰ পিছি কৰে বিশেষ বেতাৰ বিদ্যুলী গবেষণা, প্ৰযুক্তি, উপহারপদা ও বিজ্ঞানৰণ। আপোচূল আলৰ শীৰ্ণন শব্দোজনা: অতিজিত সরকাৰ ১০-৪০</p>
১০-১০	<p>বহুলাৰা কৰ্মসূলা: বিশেষ মীডিয়াল্যু পান রচনা: কুন্দানৰ কৰিতা বাহু সুৰ, শব্দোজনা ও সহীত</p>	<p>পরিচালনা: মোঃ সুলতেন আলী ধাৰাৰ্থৰ্লা: সোঃ সুলতেন আহমেদ ১০-৩০ আমাদেৰ কৰ্ম: সোঁচিভিতক সহীলামুষ্ঠান</p>	<p>সক্ষাৎ ৭-০৫</p> <p>শব্দোজনা: মোঃ সুলতেন আলী ধাৰাৰ্থৰ্লা: মোঃ সুলতেন আহমেদ ১১-০০ কুন্দানা, এই কে কেটেৰ আমোজন: কৰিতা আবুতি অনুষ্ঠান বহুলা ও উপহারপদা: সিৱাজুল হক সিলজ</p>

বাংলাদেশ বেতাৰ, কৰিবাজাৰ

সক্ষাৎ	গ. একুশেৰ গান: ধীৰি জৰী সৰু শব্দোজনা: মোঃ সুলতেন আহমেদ
৮-৫০	আমাদেৰ কৰ্ম: সোঁচিভিতক সহীলামুষ্ঠান
৯-০৫	১০-৩০ আমাদেৰ কৰ্ম: সোঁচিভিতক সহীলামুষ্ঠান
১০-০৫	১১-০০ কুন্দানা, এই কে কেটেৰ আমোজন: কৰিতা আবুতি অনুষ্ঠান বহুলা ও উপহারপদা: সিৱাজুল হক সিলজ
সুলজ	সুলজ
১২-০৫	১২-০৫ সহিত্য কৰ্ম: সহিত্য বিশেক আলোচনা অনুষ্ঠান বহুলা ও উপহারপদা: অসিম উলিম বৰুৱ বিকল: বালা উপলক্ষ্যে কৰিতা আলোচন
বিকল	১০-০৫
১০-০৫	অকুলেৰ একুশে সুলতানৰ জন্য বিশেব যাবালিম অনুষ্ঠান বহুলা ও উপহারপদা: সোঁচি সাল ক. আকুলতিক মাহুজাৰা মিলনৰ কৰ্মক নিবন্ধ সুলতানৰ কৰ্ম: আমাদেৰ উল আলম ঘ. কৰিতা আবুতি বেলী বৰুৱা
১০-০৫	সক্ষাৎ ৫-৫০ ৬-১৫
১০-০৫	১০-০৫ কাবাৰ গান: সুলতান আহমেদ আৰাবৰ হক: আকুলতিক অনুষ্ঠা ন রাটিক বিশেব কাটিক রচনা: সুলোভুল চৌধুৰী ৰাট্য শব্দোজনা: বৰদ বৰোজৰ্জ শব্দোজনা: মোঃ সুলতেন আহমেদ
১০-০০	১০-০০ কাবাৰ গান: সোঃ সুলতেন আহমেদ আৰাবৰ হক: আকুলতিক অনুষ্ঠা ন রাটিক বিশেব কাটিক রচনা: সুলোভুল চৌধুৰী ৰাট্য শব্দোজনা: বৰদ বৰোজৰ্জ শব্দোজনা: মোঃ সুলতেন আহমেদ



বাংলাদেশ বেতার, রাষ্ট্রায়াটি

বেতাৰ	
১১-১০	বাজারৰ পথ থকে অবসরা: বিশেৰ আলোচনা অনুষ্ঠান অহনা ও উপহারণ: আমদ জোড়ি চাকমা অন্তৰ্ভুক্ত: বিৰোচা দেশৰ চিহ্ন ভাঙ্গাদিক হোসেৰ কৰিব, বীৰ সুকিলোৱা হৰী মোঃ কামালউলিন, বীৰ সুকিলোৱা কৰুন আবিন ওয়োজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী
১১-১১	আ সৱি বালো কাহা: কৰিব কৰিব পাঠৰে অনুষ্ঠান অহনা ও উপহারণ: মোঃ শহিদুলিস ওয়োজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী
সুন্দৰ	
১২-০৭	অ-আ-ক-খ: শিক-বিশ্বাসৰ অন্তৰ্ভুক্ত যাপাইল অনুষ্ঠান গীত রচনা: হাসান যাহুদ যশুৱ সুর ও সুলীল পরিচালনা: আলী হোসেন চৌধুৰী ক. একুশেৰ গান: নৈমী বড়ুয়া খ. একুশেৰ কৰিবা আনুষ্ঠি: আজন্মা আসনিয় গ. একুশেৰ বেছুৱারি সৰ্পকে শিখৰোৰ আলোচনা: হাসিলা দেশৰ ঘ. একুশেৰ গান: সুমেৰা চাকমা ও পৰম কুমাৰ কাফেহো

বেতাৰ	৪. একুশেৰ কৰিবা আনুষ্ঠি: মিৰাল চৌধুৰী ৫. একুশেৰ গান: মেঠা দেৱ ৬. একুশেৰ গান: নুনবেক কলা ৭. বাজারৰ কথা: কথা চাকমা ৮. বাযোজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী	৯. বাদেৰণী, শুভলা ও উপহারণ: মোঃ কৰ্মসূলকামল ১০-১১ বিহিনৰ হৃৎ: বিশেৰ সৱাক রচনা ও বাযোজনা: মোঃ সোহেল রামা ১০-১০ সার্বজনীন বালো কাহা: বাজীৰ চৌধুৰী ১১-১০ বাহিনীৰ অপোকুলে বিশেৰ আলোচনা অনুষ্ঠান অহনা ও উপহারণ: বলীৰ চাকমা অন্তৰ্ভুক্ত: নিজী সেকৰান, আহুমিল হীনা ও মোকেৰা আকন্দৰ ওয়োজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী
বেতাৰ	১-১০ একুশেৰ কৰিবা আনুষ্ঠি: বিশেৰ শীতিনৃশ্পা ১০-১০ রচনা: মুলাল চৌধুৰী ১০-১০ ধৰাবৰ্ণনা: উৰা চাকমা ও মোৰ কৰিবার ১০-১০ সুৰ ও সুলীল পৰিচালনা: জনকুমাৰ বড়ুয়া ১০-১০ বাযোজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী ১০-১০ বাসেৰ বৰ্ষাৰালা: কুমুদেৰ বিশেৰ অনুষ্ঠান ১০-১০ অহনা ও উপহারণ: বাসিয়া হহুৰ ক. সেপাৰায়েক গান ১০-১০ সমবেক কৰ্ত্ত ১০-১০ ২১শে সেক্ষণৰাতিৰ মৰ্মলা ও কুমুদেৰ অনুষ্ঠান: তত দে ১০-১০ ক. কৰিবা আনুষ্ঠি: আজোকুল সেকৰান কথালিকা, হেমোজনা দেশৰ ও কুমুদ বাজিয়া কুমুদ ১০-১০ বাযোজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী ১০-১০ আমাৰ কৰিবেৰ কৰে বাহানো: বাহানৰ অনুষ্ঠান	১০-১০ পিলিসার: কৰ্ত্তা বিলোপ ও বাচানশূলুক যোগাযোগ অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসংতোষিক পৰিচালনা ১০-১০ আৰ্জুজীবিক বাকুলৰ পীৰুতি: কুমুদ কৰ্ত্তি বড়ুয়া ১০-১০ প. পিলাতিপিক গান ১০-১০ স. সন্মিলন হাজাৰ: জাজীৰ শহিদ বিলোপ কামৰূপ নাহার ১০-১০ উ. কুণালি ও কীৰ্তি জগত ১০-১০ চ. কৰিবা: শহিদ বিলোপ: আনুষ্ঠি- সৌমেল দে ১০-১০ বাযোজনা: মোঃ আকবিৰী শিকিমী
বেতাৰ	১২-০৮ কাবাৰ গান সুন্দৰ	১২-০৮ এ বি এম মিকিলু ইসলাৰ ১২-০৮ বাজীৰা: আতিৰ পিলা দেশৰকু শেখ শুভিলু বহুমাদেৰ জনকুমুদে উকুতি, শকচিৰ নিয়ে বিশেৰ এছিত অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসংতোষিক পালিক কথা ১২-০৮ ১৯৭১ সালেৰ ২১শে সেক্ষণৰাতি কৈশলকে বহুমু এমৰ আমৰেৰ অন্তৰ্ভুক্তেৰ গ. বদ্বৰুৰে শিলেকি গান অহনা ও উপহারণ: বিশেৰ কুমুদ কৰ্ত্তামৰ বাযোজনা: একাশ কুমুদ দার ১২-০৮ সম্মানসূৰ্যৰ মৰ্মলা: যহুদ পৰিষ মিবস ও আজোকুল মাহুতাৰা মিবস কৈশলকে তৈলিক জাজীৰ, আকলিক ও জৰীৰ সহ্যাদৰশূলুৰে সম্মানসূৰ্য
বেতাৰ	১-০৫ এ বি এম মিকিলু ইসলাৰ ১-০৫ বাজীৰা: আতিৰ পিলা দেশৰকু শেখ শুভিলু বহুমাদেৰ জনকুমুদে উকুতি, শকচিৰ নিয়ে বিশেৰ এছিত অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসংতোষিক পালিক কথা ১-০৫ ১৯৭১ সালেৰ ২১শে সেক্ষণৰাতি কৈশলকে বহুমু এমৰ আমৰেৰ অন্তৰ্ভুক্তেৰ গ. বদ্বৰুৰে শিলেকি গান অহনা ও উপহারণ: বিশেৰ কুমুদ কৰ্ত্তামৰ বাযোজনা: একাশ কুমুদ দার ১-০৫ কুমুদ কৰ্ত্তি আনুষ্ঠি: ক. কাবাৰ গান ১-০৫ প. কুমুদ কৰ্ত্তি বড়ুয়া ১-০৫ এ বি এম মিকিলু ইসলাৰ ১-০৫ বাজীৰা: আতিৰ পিলা দেশৰকু শেখ শুভিলু বহুমাদেৰ জনকুমুদে উকুতি, শকচিৰ নিয়ে বিশেৰ এছিত অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসংতোষিক পালিক কথা ১-০৫ ১৯৭১ সালেৰ ২১শে সেক্ষণৰাতি কৈশলকে বহুমু এমৰ আমৰেৰ অন্তৰ্ভুক্তেৰ গ. বদ্বৰুৰে শিলেকি গান অহনা ও উপহারণ: বিশেৰ কুমুদ কৰ্ত্তামৰ বাযোজনা: একাশ কুমুদ দার ১-০৫ কুমুদ কৰ্ত্তি আনুষ্ঠি: ক. কাবাৰ গান ১-০৫ প. কুমুদ কৰ্ত্তি বড়ুয়া ১-০৫ এ বি এম মিকিলু ইসলাৰ ১-০৫ বাজীৰা: আতিৰ পিলা দেশৰকু শেখ শুভিলু বহুমাদেৰ জনকুমুদে উকুতি, শকচিৰ নিয়ে বিশেৰ এছিত অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসংতোষিক পালিক কথা ১-০৫ ১৯৭১ সালেৰ ২১শে সেক্ষণৰাতি কৈশলকে বহুমু এমৰ আমৰেৰ অন্তৰ্ভুক্তেৰ গ. বদ্বৰুৰে শিলেকি গান অহনা ও উপহারণ: বিশেৰ কুমুদ কৰ্ত্তামৰ বাযোজনা: একাশ কুমুদ দার ১-০৫ কুমুদ কৰ্ত্তি আনুষ্ঠি: ক. কাবাৰ গান ১-০৫ প. কুমুদ কৰ্ত্তি বড়ুয়া	

বাংলাদেশ বেতার, বান্দৰবান

বেতাৰ	১১-২০ কাবাৰ গান সুন্দৰ
১২-১৫	অপোকুল বান্দৰবান: জেকিল যাপাইল-এ ক. বহুন পৰিষ মিবস ও আজোকুল মাহুতাৰা মিবস কৈশলকে আসনিক খ. কৰিবা: আৰা আলোচনা বহুবৰুৰ অবসৰ: অবিলু ইসলাম সমু গ. বিশ্বাকুৰ বাজিবী: ভাবাসিলিক বাহুবল বাজিল সহজেৰে: সামিয়া দেশৰ ঘ. কাবাৰ গান ঘ. বহুনা: মোঃ প্ৰকৃত আৰাৰ উপহারণ: এ বেস এৰ আলোচনু আলোৰ হেসনে আৰাৰ পৰিষ বাযোজনা:

বেতাৰ	১২-০৮ এ বি এম মিকিলু ইসলাৰ ১২-০৮ বাজীৰা: আতিৰ পিলা দেশৰকু শেখ শুভিলু বহুমাদেৰ জনকুমুদে উকুতি, শকচিৰ নিয়ে বিশেৰ এছিত অনুষ্ঠান ক. সিদ্ধসংতোষিক পালিক কথা ১২-০৮ ১৯৭১ সালেৰ ২১শে সেক্ষণৰাতি কৈশলকে বহুমু এমৰ আমৰেৰ অন্তৰ্ভুক্তেৰ গ. বদ্বৰুৰে শিলেকি গান অহনা ও উপহারণ: বিশেৰ কুমুদ কৰ্ত্তামৰ বাযোজনা: একাশ কুমুদ দার ১২-০৮ সম্মানসূৰ্যৰ মৰ্মলা: যহুদ পৰিষ মিবস ও আজোকুল মাহুতাৰা মিবস কৈশলকে তৈলিক জাজীৰ, আকলিক ও জৰীৰ সহ্যাদৰশূলুৰে সম্মানসূৰ্য	অপোকুল উপহারণ কৰে সহাসনি অনুষ্ঠান অন্তৰ্ভুক্ত: বুক জোড়ি চাকমা ও আজোকুল ইসলাম বাহু সমৰকলনা: বোশিক সামৰণ বাযোজনা: অকাশ কুমুদ নাথ সুন্দৰকলনা: নারী কৈশলকে যাপাইল অনুষ্ঠান ক. মহান শহিদ মিবস ও আজোকুল মাহুতাৰা মিবস কৈশলকে আসনিক কথা গ. মহান আৰা আলোচনা বাজীৰাৰ কুমুদিকা: কমিক কুমুদ প. একুশেৰ কৰিবা আনুষ্ঠি ঘ. কাবাৰ গান ঘ. বহুনা ও উপহারণ: বিশেৰ বড়ুয়া বাযোজনা: মোঃ মাহুমুদ রহমান কৰ্ত্তে আৰাৰ বাজিলাৰা: বিশেৰ শীতিনৃশ্পা জনকলা: আধিনূৰ উহুৰ ঔয়শিক
-------	---	---

বিকল	সুর সন্তোষজন্ম ও সংশোক পরিচালনা: প্রতিয়োগী বকুলী ধারাবর্ধন: দেশীয় আমদানি অবিষ্কৃত ও অর্জুনী চৌপুরী ধর্মোজন্ম: একাশ কুমার নাথ	৫-৩০	মোঃ সার্বীবজ্রাজ হোসেন শ. কবিতা আবুর্জি: যোগাদান আবাসিক মিলা বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: সুচনা বকুলী ইন্ট্ৰু ধর্মোজন্ম: মোঃ মাঝুরুর রহমান ৫-৩১	৫-৩০	ক. মহেন আবুর মাস উপজ্ঞাপন শাস্ত্রিক কথা: শ. জাতীয় মীমাংসা মৌলিকতা পিল ২১ প্রে মেজুল আজিজ কলকু ও কালৰ্পণ: মেজুলী হৃষাণ গ. বকুলুর কবিতা আবুর্জি শ. জাহার গান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: সুপিঠা চক্রবর্তী ধর্মোজন্ম: একাশ কুমার নাথ	
৫-৩১	মহেন বকুলী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু পিলের অনুষ্ঠান সহীলী বচনা ও সুর সন্তোষজন্ম: একাশ বকুলী আবুর্জি: বিপুল সেৱা, পরিষম আকার ও শৈব মোঃ আবিষ্কৃত বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: কবিতা বৃন্দা সুবৰ্ণ ধর্মোজন্ম: একাশ কুমার নাথ	৫-৩২	প্রকৃতের চেতনা ও বাজাণি: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিহু: লক্ষণীয় মাল, কবিতান ইসলাম গোলামুর সমৰ্পণনা: মোহাম্মদ ইয়াকুব ধর্মোজন্ম: মোঃ মাঝুরুর রহমান ৫-৩৩	৫-৩১	সহীলী: মোসের গোবৰ, মোসের আলা, আ-মুরি বাহনা আবা: বিশেষ কবিতা আবুর্জি ও ক্ষতিক কবিতার অনুষ্ঠান বহুলা: মেজুলী হৃষাণ উপজ্ঞাপনা: কাহিনী রহমান ধর্মোজন্ম: এ বি এব বকিমুল ইসলাম বকে সেখা কৰিবালা। বিশেষ সুটিক সুল বচনা: মহলুল কমিয় পরিচালনা: বইলভিল কেহেল ধর্মোজন্ম: একাশ কুমার নাথ	
৫-৩২	অক্ষয়-কুমার বৰ্ষবাসী: ভাবার গান পিলের অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: ধারাবৰ্ধন বাপুর বাবুল ধর্মোজন্ম: এ বইচ এব মেজুলি হৃষাণ	৫-৩৩	বিশেষ অভিযানের অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: কবিতা আলোচনা মুকিলী ধর্মোজন্ম: বাবুলুর পান ৫-৩৪	৫-৩২	মহেন বকুলী: কাবাৰ গান প্রকৃতের গান জাবা আলোচনা মুকিলী: একাশ ভাৰতিয়ানিক সাক্ষৰতাৰ সাক্ষৰতাৰ বাহনা। বীৰ মুকিলোৱা ও জাবাটোকিক সকিমুল ইসলাম পিলামুজুৰী সাক্ষৰতাৰ একু: বাহুভাৰতিল মহলুলৰ ধর্মোজন্ম: বাহুভাৰ হোসেন	
সুপ্র	১২-০২ জাবা আলোচনা ও বকেহু: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিহু: বীৰ মুকিলোৱা অভিযান হক সুলাল, কালী আহুল বাসুৰ ক আলোচনা সাক্ষৰতা সংকলন: বকেহু হৃষু ধর্মোজন্ম: জাবাহুল হোসেন	১-০২	১-০১	১-০২	১-০১	
১২-০৩	জাবা আলোচনা বকেহু	১-০৩	মাদের জাবা বালো আবা: সামৰিয়ানোৱের অংশবিহু বিশেষ প্রাপ্তি অনুষ্ঠান বহুলা: ধোকেল সেলিনা রহমান উপজ্ঞাপনা: প্রিয়া অক্ষয়জি ক, একুতের পান শ. পৰিবারে অৰ বালো আবাৰ চৰী: হালিলা আকামু	১-০৪	১-০৩	১-০৪
১২-০৪	জাবা আলোচনা বকেহু	১-০৪	মাদের জাবা আবা: সামৰিয়ানোৱের অংশবিহু বিশেষ প্রাপ্তি অনুষ্ঠান বহুলা: ধোকেল সেলিনা রহমান উপজ্ঞাপনা: পুষ্পী অক্ষয়জি ক, জাবা আলোচনা শ. পৰিবারে অৰ বালো আবাৰ চৰী: হালিলা আকামু	১-০৫	১-০৪	১-০৫
বেগ	১-০৫ আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৫	৩-০৫	৩-০৫	৩-০৫	
৩-০৫	আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৬	৩-০৬	৩-০৬	৩-০৬	
৩-০৬	আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৭	৩-০৭	৩-০৭	৩-০৭	
৩-০৭	আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৮	৩-০৮	৩-০৮	৩-০৮	

বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

বেগ	১৩-০০ কঠো জাবাৰ বৰ্ষবাসী: ভাবার গান পিলের অংশবিহু অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: ধারাবৰ্ধন বাপুৰ বাবুল ধর্মোজন্ম: এ বইচ এব মেজুলি হৃষাণ	১-০১	আলোচনা: অসোক কুমার বকুলী শ. একুতের পান অনুষ্ঠান আবুর্জি: ধোকেলা জোলো হোসেন	১-০১	জাবাৰ গান প্রকৃতের পান জাবা আলোচনা মুকিলী: একাশ ভাৰতিয়ানিক সাক্ষৰতাৰ সাক্ষৰতাৰ বাহনা। বীৰ মুকিলোৱা ও জাবাটোকিক সকিমুল ইসলাম পিলামুজুৰী সাক্ষৰতাৰ একু: বাহুভাৰতিল মহলুলৰ ধর্মোজন্ম: জাবুলুল হোসেন
১-০১	১-০২ জাবা আলোচনা ও বকেহু: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিহু: বীৰ মুকিলোৱা অভিযান হক সুলাল, কালী আহুল বাসুৰ ক আলোচনা সাক্ষৰতা সংকলন: বকেহু হৃষু ধর্মোজন্ম: জাবাহুল হোসেন	১-০২	১-০২	১-০২	১-০২
১-০২	১-০৩ জাবা আলোচনা ও বকেহু: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান অংশবিহু: বীৰ মুকিলোৱা অভিযান হক সুলাল, কালী আহুল বাসুৰ ক আলোচনা সাক্ষৰতা সংকলন: বকেহু হৃষু ধর্মোজন্ম: জাবাহুল হোসেন	১-০৩	১-০৩	১-০৩	১-০৩
১-০৩	১-০৪ জাবা আলোচনা বকেহু	১-০৪	১-০৪	১-০৪	১-০৪
১-০৪	১-০৫ আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৫	৩-০৫	৩-০৫	৩-০৫
৩-০৫	আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৬	৩-০৬	৩-০৬	৩-০৬
৩-০৬	আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৭	৩-০৭	৩-০৭	৩-০৭
৩-০৭	আবাৰ পিল বৰ্ষবাসী: পিতৃ-বিদ্যোজনের অংশবিহু যাগাজিন অনুষ্ঠান বহুলা ও উপজ্ঞাপনা: নাম্বুল নাহার সুৰি ক. জাবালহিসেনের জীৱনী নিলে পিতৃজীৱ আলোচনা: ক. বি এব মুকিলোৱা শ. একুতের পান: সমৰেক কঠো গ. মুকিলোৱা অক্ষয়েনের জাবা	৩-০৮	৩-০৮	৩-০৮	৩-০৮



বাংলাদেশ বেতার, গোপনীয়গঞ্জ

সংকলন	অর্থব্যবহারের শব্দগুলি:
৮-১৫	অর্থব্যবহারের শব্দগুলি: অক্ষুণ্ণৈর পটভূমি ও অস্তিত্বাবলী নিয়ে অস্তিত্বাবলী অনুষ্ঠান অঙ্গুলা ও উপজ্ঞাপনা: মোড় অবিস্কৃতাবলী শব্দোচ্চালনা: হ্রস্বাকৃত কথিত ৮-১৬
৮-১৬	বালো আবার আলোর কাহাত: কথিতীক আবৃত্তির অনুষ্ঠান অঙ্গুলা ও উপজ্ঞাপনা: বালিটিল অবস্থা শব্দোচ্চালনা: করসাল মাঝুর

১-০২	অবার গান
১-৩০	অক্ষুণ্ণৈর চেলনা ও বালিল জাতীয়ভাবেৰাখ: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান সংকলন: যাহুদুন আবী বস্তুকাৰ অনুষ্ঠান: বাকেলো ক, এ, বিট, এব, ধার্মুৰ, অস্ত্রাক ক, এল, এল মধিৰ হোসেম ও শাহীক বেজা এবাপি শব্দোচ্চালনা: হ্রস্বাকৃত কথিত

১০-০২	কবরা বিশেষ নাটক
১০-৩০	রচনা: মুনীর চৌধুরী বেতার নাটকজগৎ: অস্ত্রীক কৃষ্ণুর বিবাস শব্দোচ্চালনা: হ্রস্বাকৃত কথিত ১০-৩৫
	আলোর কাহাতের মতে রাজাসো: গাদের অস্ত্রাবলী অনুষ্ঠান অঙ্গুলা ও উপজ্ঞাপনা: শব্দোচ্চালনা: হ্রস্বাকৃত কথিত



বাংলাদেশ বেতার, ময়মনসিংহ

সংকলন	অবার গান:
৮-১০	আবার কাহাতের মতে রাজাসো
৮-২০	পূর্ণিমা: ধূঢ়াতি বাগানীল ক, এসুল কথা: আবা আসেলুন এ, এইলিনে: ইতিহাসের এই মিনে ঘটে আবো বিভিন্ন কলকৃতৃ ঘটনাবলীর কথা গ, অবার আসেলুনে বস্বাকৃত অবসন্ন: মোড় আপানকুচ্ছাহ হ, আবার গান: আবি বালো সারেন কেল-শাহ হ্রস্বাকৃত কথিত

১-০২	ক, শুভিতৃ পরিচিতি: অবারপিল আলুল অবার চ, সেলিলকোৱার গান: পেলাপ আকু কোফিল আকু আবার এ দেশ: কানিয়িল মধি এছনা: শাহুনা বেগো শব্দোচ্চালনা: মোড় অবিস্কৃত ইসলাম ১-৩০
	বালো আবার আলোর কাহাত: এছিত অনুষ্ঠান অঙ্গুলা ও উপজ্ঞাপনা: শাপি আবক্ষয় বানি

১-১৫	শব্দোচ্চালনা: মোড় আবিস্কৃত ইসলাম আ-বারি বালো আবা: কথিতীক প্রাচীত অনুষ্ঠান অঙ্গুলা ও উপজ্ঞাপনা: কথিতীক খাদ্যৰ কথি
১-৩০	বালীনবালো বেতার মেলেসে গান ১০-১০

১০-১০ রক রাঙা গলাল:

অবার গানের এছিত অনুষ্ঠান

অঙ্গুলা ও উপজ্ঞাপনা:

শালীল নাচৰ

শব্দোচ্চালনা: মোড় আবিস্কৃত ইসলাম



জনসংখ্যা, আহুতি ও পুঁটি সেল

সংকলন	সুবের দিবসনা:
৭-২০	ক, সুবের পাহিদ মিহস ও আকুকুতিক মানুষাবা মিহস কিলাকেৰে আসেলুক কথা হ, আবার গান: আবার কাহাতের মতে রাজাসো গ, এলেজুর আলোচনা: শিখ মিহস ও আবা শিখস সাক্ষাৎকার প্রাদুন: মোড় সাইক্লোনান সাক্ষাৎকার এছন: সামুদ্রিক পাহুচীন শব্দোচ্চালনা: সাহিলা মছুরী

১-০৫	এসো পঢ়ি হেটি পরিচয়। ক, আকুকুতিক মানুষাবা মিহস ও যাহুদ পুরিস মিহস উপজ্ঞাকে শাসেলিক আলোচনা গ, আবার গান: হে নিৰ্জিৰ অবারপিল: তিপিল লকী হ, আবা আকেলুন বস্বাকৃত অবসন্ন: সাক্ষাৎকারমুক্ত আলোচনা: চ, সেলিল মেলেস সাক্ষাৎকার এছনে: শাসিলুল ইসলাম আবুৰ হ, আবার গান: কেবলোৰ আবা ক, মিহসকুতিক কথিত আবুৰ বস্বকার শাসিলুল আবুৰ

১-১০	চ, সকালকে অক্ষুণ্ণৈর মানুষাবা শিখসের কলকৃত: মোড়াবিস কার্মিন অঙ্গুলা: জেনোয়েদ হোসেম পলাশ উপজ্ঞাপনা: শাকুনা আবিজানী হোসেম ও জেনোয়েদ হোসেম পলাশ শব্দোচ্চালনা: মোড়াবিস হোসেম

সংকলন	বাহ্যই সুবের সূত:
১১-৩০	ক, আকুকুতিক মানুষাবা মিহস ও সহজ পুরিস মিহস উপজ্ঞাকে শাসেলিক আলোচনা হ, সাক্ষাৎকারমুক্ত আলোচনা: বালোচৰা কু চৰ্জৰ পঞ্জাবাদেন সুমিল

কৃষি সার্ভিস দপ্তর

<p>সকল ৭-৫০</p> <p>কৃতি সমাজের:</p> <p>কৃতি ও পরিবেশগতিক অনুষ্ঠান ক. ব্যাপক শহিদ মিলন ও আবর্ণনিক মানুষেরা নিম্ন উপর্যুক্ত ধারণিক আচ্ছাদন ধ. আবাস বালো:</p> <p>আবাস আবেদন করে আবাসে ব্যবহৃত ক্ষেত্রগতি- সময়েত কর্তৃ ধ. আবাস কৃতি। এ সময়ের কৃতি, এছাড়া:</p> <p>সোও পোলায় মাঝেলা, পাঠ: সোও পিলান্তুর রহস্যান বালো ও টেলজুলুন:</p> <p>আবেদন আসান হাস্যকলা:</p> <p>বালো সুলভান</p> <p>সোও সোমানী কলা:</p>	<p>আকলিক অনুষ্ঠান ক. যুদ্ধের শহিদ মিলন ও আবর্ণনিক মানুষেরা নিম্ন উপর্যুক্ত ধারণিক আচ্ছাদন ধ. একুশ ও আবর্ণনিক মানুষেরা নিম্ন, আবাসের পৌরুষ। আচ্ছাদন অনুষ্ঠান অংশগতি। সৌন্দর্য সিকাই, সৌন্দর্য প্রেরণ সুলভান। ভাবিক মনস্তুর গ. গান। একুশ আবাস পিলিসের মুখ: সৈন্যস আসান হালি ধ. পর্যাদি পাত্র চিটিপিলেন অভ্যর্জনিক গোল ও কার প্রতিকরণ: ডা. মহুয়া ইয়াসবীণ আসন পরিসেবাঃ। সোও সুলভান ইসলাম</p>	<p>বাবোজনা: বনিয়া সুলভান দেশ আবাস শাউচ আবাস: আবীর অনুষ্ঠান ক. ব্যাপক শহিদ মিলন ও আবর্ণনিক মানুষেরা নিম্ন উপর্যুক্ত ধারণিক আচ্ছাদন ধ. সর্বজনে বালো আবাস একুশঃ। ভাবিক মনস্তুর ধ. আবাস পান: ব্যবহৃত জন্মান হাস্যক সালাম:</p> <p>সুবন রাহুল ধ. প্রোক্ষণের চিটিপাত্রের জন্মান: কৃতিবিদ সোও পোলায় মাঝেলা আসন পরিসেবাঃ। আসুল সুবন খাল তোকুরী বাবোজনা:</p> <p>সুলভান হৃষিকেশ</p>
---	--	---

ট্রানজিপশন সার্ভিস

১-০৫	জনসমূহি: সেশান্তরোক গাম বালো কলিতার এন্ডুনঃ বালো কলিতার এন্ডুনে প্রেস্যুলারি নিয়ে আসোন্না অনুষ্ঠান সংকলন: যাহাত্তুরা আবত্তার অনুষ্ঠান: ছ. কলিত সন্তুর ও ইকনাল প্রোজেক্ষন শয়োজনা: যাহাত্তুরা ইয়াসবিল প্রেৰী আবল জাতি কার্যক্রম: নিয়ে শীক্ষণিকস্থা বালো ও শীক্ষণিকস্থা	মুক্ত ইকলাম বাবিল সূর সহযোগিত ও সমীক্ষ পরিচলনা। উচ্চল সিম্বা শয়োজন: ইয়াসবিল আবত্তান সেই কলিতে ব্যবহৃত আসেখানুষ্ঠান বালো ও উপজ্ঞাপনা: ব্যক্তিক পারম্পরাজ্ঞান ক. প্রাচীনিক কথা প. কলিত আসোন্না ব্যবহৃত স্থুলিক: ছ. কৈবল আসোন্না হোস্টেল গ. ১৪৭১ সালের ২১ প্রেস্যুলারি	ব্যবহৃত শস্তি কার্যক্রম অন্তর্বিশেষ ব. ব্যবহৃত রচিত ‘অসমান্ত আবত্তীকৰণ’। জঙ্গীবুদ্ধীয় ৩. প্রাচীনিক গাম শয়োজনা: নামিজা কেকচুলীন বৰ্ণালার নামে: কলিতা আবুলিম্বুর শীক্ষণিক অনুষ্ঠান প্রবেশনা, বালো ও উপজ্ঞাপনা: যাহাত্তুরা আবত্তার শয়োজনা: নামিজা কেকচ কার্যক্রম:
১-০৬	২-০০	২-৩০	২-৪৫
১-০০			

 **ট্রাফিক সম্প্রস্থান কার্যক্রম**

<p>ସମ୍ବଲ ୫-୧୯</p> <p>ବାରା ତୋର ଅନେକିଳା ଶାଶ୍ଵତିନ ଅନୁଷ୍ଠାନ କ୍ର. ୧୯୯୨ ଏବଂ ଏହିମିଳେ ଥ. ଜୀବନସିନିକଟ୍ସର ସାକାଶମୂଳ/କର୍ମଚାରୀ/ଅନୁଷ୍ଠାନ ପ୍ରତିବାଦମୂଳର ବର୍ଣ୍ଣନା ଥ. ଜୀବନ କର୍ମଚାରୀ ଆପରିଟିଵ</p>	<p>ଶିଖ୍ୟା ଶାଶ୍ଵତା ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଇକ୍କାଳ ପୋତଶେଷ ଓ ଜୀବିମ ହୋଲେନ ବ୍ୟାବୋକଳା ମୋହାମୁନ ବାହାନ ୧୦୦ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ବଳ୍ୟ: ଅଗ୍ରାର କବିତା ନିଜୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶିଖ୍ୟା ଓ ଉପର୍ଯ୍ୟାମା: ଲାଇସ ପୋତିମିଳେ</p>	<p>ନିର୍ମାଣ ୧-୧୦</p> <p>ଶିଖ୍ୟା ମୋହାମୁନ ବାହାନ ବ୍ୟାବୋକଳା ମୋହାମୁନ ବାହାନ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ବଳ୍ୟ: ଅଗ୍ରାର କବିତା ନିଜୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶିଖ୍ୟା ଓ ଉପର୍ଯ୍ୟାମା: ଲାଇସ ପୋତିମିଳେ</p>	<p>ଶିଖ୍ୟା ମୋହାମୁନ ବାହାନ ବ୍ୟାବୋକଳା ମୋହାମୁନ ବାହାନ ବର୍ଣ୍ଣମାଳାର ବଳ୍ୟ: ଅଗ୍ରାର କବିତା ନିଜୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶିଖ୍ୟା ଓ ଉପର୍ଯ୍ୟାମା: ଲାଇସ ପୋତିମିଳେ</p>
--	---	---	---



বাহিরিক কার্যক্রম

দাত ১০.৩০-১১.৩০ মি. (সপ্তমাত্ত)

দাত ১.১৫-২.০০ মি. (ইঞ্জিনের)

স্মৃতিকথা বর্ণনা:

বিশেষ যাগালিল অনুষ্ঠান

ক. সহায় পরিষেবা সিম্বল

আন্তর্জাতিক মানুভাব কথা

উপরাংকে প্রসঙ্গিক কথা

১. গান: কসলের মাটে সেবনার ভাই

শিল্পী: কল্পা চৌধুরী

২. সাক্ষাত্কার: বর্তমান প্রেক্ষাপট

আন্তর্জাতিক মানুভাব সিম্বলের কথা

সাক্ষাত্কার প্রদান:

অব্যাপক ছ. বাকিম আরিফ

সাক্ষাত্কার একান্ত:

কারাহালা পারভীন হক

৩. কবিতা: অনুষ্ঠান মেমুনারি

অনুষ্ঠি: দেশা দাবী

৪. গান: অজন্তুর সোনার মানুভ

শিল্পী: পাখিল আলাম

গবেষণা ও একান্ত:

ইকবাল খোরশীদ

উপরাংকে: সাঈ মেসাইদ ও

জামালুল কেরমানী কথা

ধর্মোক্তর:

কার্তেমা ফুজুল জোহরা

Time of Broadcast:

Between 6:30 PM & 7:30 PM

(English 1st transmission)

Between 11:45 PM & 1:00 AM

(English 2nd transmission)

Remembering Our
Language Martyrs

a. Intro on International
Mother Language Day

b. Song:

Bekhak Salam Rafiq Dekhe Jao
(বেকক সালাম রফিক দেখে যাব)

Singer: Syed Abdul Hadi

c. Recitation of Poem:

Bornomala Amar

Dukhini Bornomala

(বর্ণমালা আমর দুখিনী বর্ণমালা)

Recited by:

Khannder Shams uz Zoha

d. Interview:

Importance of Preserving
Mother Language

Interviewee:

Professor Dr. Hakim Arif

Interviewer:

Farkhana Pervin Hoque

e. Song: Golpo Shunbe Dada

(গোপ উনবে দাদা)

Singer: Samina Chowdhury

Research and Compilation:

Alfazuddin Ahmed Tuzifar

Presented by:

Shamim Khan

Produced by:

Umma Farhana Hosain Shimu



বাসিঙ্গিক কার্যক্রম

সকল

১-০২ বিজ্ঞ মিশন:

মহান বিজ্ঞানের মাল বিসেবন
উপরাংকে মানবিকী বিশেব অনুষ্ঠান

অবোজনা: ব্রহ্মিলাস বাজ

১-০৩ পৰ্ব মিশনের নতুন সূর্য:

মহান মুক্তিশূল ও

বাধীবিদ্যালয় বেক্ষণের মাল

বিশেব বাহিত অনুষ্ঠান

গবেষণা ও একান্ত:

সোহোগ মেসেন সৌবৰ্ণ

উপরাংকে: আন্তর্জিত কর্মসূচি

সোহোগ মেসেন সৌবৰ্ণ

অবোজনা: ব্রহ্মিলাস বাজ

বিকল

১-০০ রাত থেকে:

মহান মুক্তিশূলিক বিশেব নাচক

রচনা: অধিক মনজুর

অবোজনা:

ব্রহ্মিলাস বাজ

সকল

১-০০ দ্ব সূর্যস্তাকে:

বিশেব যাগালিল অনুষ্ঠান

গবেষণা ও একান্ত:

মোঃ আবিন্দুল ইসলাম

উপরাংকে:

মানবুন মানুভ সূর্যো ও

মোঃ আবিন্দুল ইসলাম

ক. বাসিঙ্গিক মাল বেক্ষণের পান

গ. মুক্তিশূলিক মানুভকরণ/প্রতিচালনা:

কার্তী সাজান আলী আহিত বীজ্ঞানীক

মুক্তিশূলের বিবিতা আনুষ্ঠি:

অবোজ চট্টগ্রাম বাজ

গ. কর্মসূচি মানুভের তোকে আশামূল

মহান মুক্তিশূল (বাসিঙ্গিক বিশেব):

সুজীব সদৰ

গ. মুক্তিশূলের গান

অবোজনা:

সুস্বাক্ষ আবাদ সূর্য



ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠান পরিকল্পনা

৭ মার্চ ২০২৩ খ্রিস্টাব্দ, ২২ বাহুন ১৪২৯ বঙ্গাব্দ



বাংলাদেশ বেতার, ঢাকা

নির্বাচিত অধিবেশন

ঢাকা-৩: মাধ্যম কর্তৃত ৮১৯ কিলোমিটার ও
অফশোর ১০০ মিলিয়ন

জাত

১২-১০ ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ উপলক্ষ্যে গান:
ভালভিলা করিম পরগানি

১২-১৫ তোমার আবার তিকামা:
পিতৃত্ব পাইক

২-০০ জন্মান্তরী আনন্দী
বালোকনা: আনন্দীর মেমোরী

২-০০ সহ্যরূপের অক্ষ সোনো:
বিশেষ গীতিলক্ষণ
গীতিলক্ষণ ও প্রচলন: রবিন্দ্রনাথ রবীন্দ্ৰ
সুর শয়েকলা ও সুলীজ
পরিচয়লা: শেখ সাঈদ খাল
বালোকনা: অক্ষয় হেসাইন ও
মোঃ মনিবুজ্জামান

ঢাকা-১ মাধ্যম কর্তৃত ৫০০ কিলোমিটার এবং
অফশোর ১০৬ মিলিয়ন

সকল

৭-৩০ সন্দে মুক্তিযুদ্ধ:

মুক্তিযুদ্ধ বিষয়ক ম্যালাকিল অনুষ্ঠান

ক. ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ ও

মুক্তিযুদ্ধিক আগমনিক কথা

খ. ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ এবং

সাক্ষরত অন্তরিষ্টের

গ. বীর মুক্তিযোদ্ধার সাক্ষাত্কার:

সাক্ষরত প্রাণী: বীর মুক্তিযোদ্ধা

মাসিমালিন ইউনিক

সাক্ষরত প্রাণী: সাক্ষীর সত্য

ঘ. মুক্তিযুদ্ধিক ধূম খেকে পাঠ ও

পর্যালোচনা:

৭ই মার্চের আৰুণ কেন বিষয়টিক

সম্পর্ক: বাবুন্দ মুক্তিযুদ্ধ বালোকন

পর্যালোচনা: মালভিল রহমান

ঙ. বক্তব্যকে প্রিয়েছি পাঠ:

হৃদি বলেছিল এবাজের

সহায় মুক্তিযোদ্ধা: ধূম বিশেষ

গবেষণা ও প্রাণী:

বন্দরের ইতিহাস উদ্বিদ

উপরাগমা:

কাতোয়া আক্ষয়জ সোহেলী

৭-৪৫

ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ উপলক্ষ্যে পাঠ:

ইউনুক আহমেদ খাল

সুর্ণি জাহীর ইতিহাস,

ঐতিহ্য ও সংকৃতি বিষয়ক

ম্যালাকিল অনুষ্ঠান

ক. ঐতিহাসিক ৭ই মার্চ

উপলক্ষ্যে প্রাণবিক কথা

ঘ. ঐশ্বরে ঘটে বাজ্ঞা ঐতিহাসিক

বালোকন প্রাণী সংকলন

ঙ. অসমীয়া আভাজীবলী:

বন্দবুরু বালোকনিক বীৰের সূতি,

বিশেষ বটোন বিশেষ বালোকনের পাঠ:

বালোকন প্রাণুজ্জীবণ্য

ঘ. মুক্তিযুদ্ধ আবার অবস্থা:

১৯৭১ সালে বালোকনের

বাবুন্দ মুক্তিযুদ্ধে অংশগ্রহণকারী বীৰ

মুক্তিযোদ্ধাদের সাক্ষাত্কার:

সাক্ষরত প্রাণী: বীর মুক্তিযোদ্ধা

বালোকন প্রাণী: কোলেন বেলো

সাক্ষরত প্রাণী: প্রাণীর আকরাম

<p>ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ: ପିଲାକଟ ବାଣୀ ବାନ ଉତ୍ସବନା: ମୋହ ମହିନର ମିଥ୍ରା ଓ ଶିଖଳି ରାଜୀ ବାଲା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ: କାନିକ କୃତ୍ସମ୍ମ</p> <p>ସଂକ୍ଷେପ ୧-୫: ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟର ମହାନାମଙ୍କ: ଶିଖ-ବିଶ୍ୱାସର ଅନୁଷ୍ଠାନର ପିଲେବ ଶାଶ୍ଵତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ କାନିକ ପିଲା ମହାନାମ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଓ ଏକିତିହାସିକ ହେଇ ଯାର୍ତ୍ତ ଭାବନ ମିଥ୍ରା ପାଦମିତିକ କଥା ଚ. ଏତିହାସିକ ହେଇ ଯାର୍ତ୍ତ ପାନ: ସର୍ବଦେଶ କାହାରେ ଛ. ଏତିହାସିକ ହେଇ ଯାର୍ତ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଆଲ୍‌ବିଶ୍ୱାସ: ମୁଖ୍ୟିକୁ ଶୁଣୁଣା ଓ ଶୋଭାନ ଶୀଘ୍ରୀ</p>	<p>ଜ. ଏତିହାସିକ ହେଇ ଯାର୍ତ୍ତ ଭାବନର ଭାବନର ନିଧି ଆମ୍ବାତିହାସିକ ଆଲୋଚନା: କାନିକ ଶାଶ୍ଵତିକ ବାନୁ କ. ବଜ୍ରବୁଝୁକେ ନିଯମିତ ପାନ: ଏକ ବେ ହୋଇ ହେଇ ଯାର୍ତ୍ତ ପିଲେବିଲ ଆଦି ଘ. ବଜ୍ରବୁଝୁକେ ନିଯମିତ କାନିକ ବାନୁରେ ଭାବିତେ କୋଣାର୍କୀ ଆକର୍ଷଣ ଦାହିନୀ ପୁରୀରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପିଲେବ ଶୀଘ୍ର ରାଜନୀ ବାହିକିନୀର ଭାବନ ଶୂନ୍ୟ ଶର୍ଵୋଜନ ଓ ଶୂନ୍ୟତା ପରିଚାଳନା: ମୋହ ଇନ୍ଦ୍ରାକୁ ଉତ୍ସବନା: ଇନ୍ଦ୍ରାକତ ଆହନ ମିଥ୍ରା ଓ ବନ୍ଦକାର ଭାବନ</p>	<p>ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ: ପୃଷ୍ଠା କଥା କଥା</p> <p>ଶାତ ୧-୩୦: ସାର୍ବଈ ବାର୍ତ୍ତର ଅତ୍ୱାନିବା: ପିଲେବ ନାଟିକ ରାଜନୀ: କ. ନିରଜନ ଅଧିକାରୀ ଆମ୍ବାଜନା: ମାନ୍ୟମୁଖ ବ୍ରାହ୍ମିପ</p> <p>୧-୩୮: ବିଜୟର ମର: ପିଲେବ ଶୀତିକିନ୍ଦ୍ରା ପଦେବନୀ, ଏହୁମ ଓ ଶୀତିକିନ୍ଦ୍ରା: ମୋହ ଜାଯାଳ ହେଲେବ ଶୂନ୍ୟ ଶର୍ଵୋଜନ ଓ ଶୂନ୍ୟତା ପରିଚାଳନା: ଆମ୍ବାନ ବାଲାର ଆଜାନ ଉତ୍ସବନା: କାନ୍ଦାରୁଳ ବେଳୋଲ ତମା ଓ କାନ୍ଦାରୁଳ ଲୋପ ଆମ୍ବାଜନା: ଭାବିବା କବିତ ଓ ମୋ ମନ୍ଦିରାଜ୍ୟୋତିଶ</p>
---	--	---

বাংলাদেশ বেতার, চট্টগ্রাম

 বাংলাদেশ বেতার, রাজশাহী

৩-০২
চাকা কেন্দ্র থেকে রিলে
জাতির শিক্ষা বহুভূত:
বিশেষ আগ্রহ
বহুনা: আমৃত গোলন ধানসূর
উপরাজনা: উচ্চ সামুদ্র মিহৰী

বিকল
৫-১০
এয়োজনা: কল্পী সামাজিক
জাতির শিক্ষা বহুভূত:
বাঙালি মুক্তির অনুচ্ছেদশা
বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান

সকলনা: আকবারিল হস্তান হিয়াত
অবস্থাই: ড. মুসিবুল আলম প্রধান
ও অধ্যাপক ক.
সোনাম সামিনুর সাহাৰ
এয়োজনা: এন এন সামিন সুলতান

১০ বাংলাদেশ বেতার, খুলনা

সকল
৭-০০
দৃষ্টিপাত: ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ
ক. সিকাতিতিক আলোচনা
খ. বসন্তকুর ‘অসমাট আমুলীকলা’
থেকে পাঠ:
গ. এই মার্টের
বসন্তকুর কাব্যের অল্পবিশেষ
ঘ. এই বার্ট ও বালাদেশ মেডিয়া
সামুদ্র হক লালী
ঙ. বসন্তকুর এই মার্টের ঐতিহাসিক
অবস্থ ইউনিভেস কর্তৃক
বিশেষ আগ্রহ প্রতিক্রিয়া
বীকৃতি অর্জন:
মোঃ মামুনুর রূপীন
চ. এই মার্ট নিজে গান
বহুনা:
সামুদ্র হক লালী
এয়োজনা:
শাহলা পারিবিল মিহৰী
মুক্তির সংস্থান:
‘এই মার্ট’ উপস্থানে
ক্ষেত্রের জন্য অনুষ্ঠান
বহুনা ও উপস্থান:
বহুনা হেলো
ক. সিকাতিতিক আলোচনা
খ. কবিতা আনুষ্ঠি:
বার্মিলতা প্রদত্ত কি করে
আমাদের হস্তো:
এন এন কাহুরির মোহলি
গ. ঐতিহ্যবলক এই মার্ট
ঘ. মাহসূল আলো
ঘ. শার্মিলা লালী
বেতার মেজেন্স গান:
সমবেত কঠো

৭-০৫
ক. বসন্তকুর এই মার্টের
জাবের অনুষ্ঠান
ঘ. সুন্দর পরিবেশনা:
শাহলা ইনসুল কাব্যেল
সালীক পরিচালনা:
অসীপ রাহু
শার্মিলা: সজল দে ক
সামিনুর সাহাৰ
এয়োজনা: সোঁও মামুন আবিতার
কেন্দ্র
৫-৫০
ক. বসন্তকুর ঐতিহাসিক
গৈ মার্টের কাব্য
ঘ. বসন্তকুর মুসল গান
বিকল
৫-৫৫
কথম আসবে কথি:
বসন্তকুর মিহৰ রাতিক
কবিতা পাঠের অনুষ্ঠান
বহুনা ও উপস্থান:
উচ্চ কুলসূর গলি
এয়োজনা: সোঁবেন বালুক
৫-৬০
গৈ মার্ট বার্মিলতা সোশান:
বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান
পরিচালনা:
ঘ. সামুদ্র মহান
অল্পবিশেষ:
কামুকদার আমুল বালোক,
থেব বার্মণ-কুর-বালিদ ক

১০-০০
বীর মুক্তিযোৱা আলোচনাৰ কথিৰ
এয়োজনা:
মোঃ মামুন আকবার
বিশেষ বেতার বিবরণী:
বসন্তকুর এই মার্টের ঐতিহাসিক
জাবে উপস্থানে খুলনাৰ
আয়োজিত বিতিমূল অনুষ্ঠানেৰ ওপৰ
তিতি কৰে বিশেষ বেতার বিবরণী
বহুনা:
মোঃ মেজাজিল হক
এয়োজনা:
মোঃ মোসিনুর উহুমান
জাত
১০-১০
সাহিত্য আসৰ:
সাহিত্য বিবৰণক ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান
পরিচালনা:
অধ্যাপক আমুল বালুক
ক. বালাদেশেৰ অনুষ্ঠানে এই
মার্টেৰ কাব্যেৰ হস্তো:
ঘ. মাহসূল আলো
ঘ. এই মার্টেৰ জাবেৰ
সাহিত্য সৰ্বিসো:
মোহাম্মদ মোহিমুল্লাহ
ঘ. বালো উপস্থানে বাকালিৰ
অতিবাসেৰ কথি: সোৱা বোৰ
ঘ. বালো কবিতার মার্ট ‘৭১ এন
উপস্থ পিলতাসো:
মোঃ মুফস কুর বালুক
ঘ. কবিতা আনুষ্ঠি:
বার্মিলতা এই প্রদত্ত বিভাগৰ
আমাদেৰ হস্তো:
কাতেৰা-মুক্ত-জোৱা টুল্পা
এয়োজনা:
মোঃ আল-জামিয শেখ

১১ বাংলাদেশ বেতার, ঝুঁপুর

সকল
৭-০০
বসন্তকুর মিহেলিক বিশেষ গান
জাতোৱা আলোচনিৰ বেতার
ম্যাগাজিন অনুষ্ঠান-এ
ক. প্রসঙ্গ কথা: বসন্তকুর ঐতিহাসিক
গৈ মার্টেৰ কাব্য ও
মুক্তিসূরেৰ সিকাতিতিকন:
ঘ. মামুনুর হাজুল

খ. মহাদ বার্মিলতা আলো বিশেষ
বার্মাবাহিক:
অগ্রিমো মার্ট: সংকলিত
ঘ. কবিতা আনুষ্ঠি: বার্মিলতা এই
প্রদত্ত কি কৰে আমাদেৰ হস্তো:
ঘ. এন এন আমিকটাইজেৰান
উপস্থান: সুন্দৰ কীৰীৰ গজা ও
নাসিমা সোঁখুৰী লিহি

১১-০০
এয়োজনা: শাহী হক
বিশেষ বেতার বিতিমূল:
ঐতিহাসিক এই বার্ট ২০২২ঞ্চি
উপস্থ মণ্ডে আয়োজিত
বিতিমূল অনুষ্ঠানেৰ উপৰ
বিশেষ বেতার বিবরণী
বাহিধারণ, বহুনা ও উপস্থান:
মোঃ সিরাজুল ইসলাম

১-৫০	অযোজনা: যোঃ অক্ষয় আলম বক্সবুর পাই মার্জিন ভাবন ক শুভিকৃত: বিশেষ আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা: আজ্ঞাযীর আলী খান অবস্থাঃ: অগ্রণীক সহিতৰ মহামাদ, হেসলে আবা সুফী আলিমা ও মোকাহার হেসেম মজল বঙ্গা অযোজনা: যোঃ অক্ষয় আলম	পিলান ৫-১০	স্বত্তির বক্সবুর: বিশেষ শীক্ষণিক বচন: কোহিল-টেল ইসলাম সুব প সর্বীত: ইস্লাম কুরআন উপরাশনা: কে এম সুব্রত কৌর পজ্জা ও নুরুক আলিমা কুমু	স্বত্তি ৫-১০	অযোজনা: এ এইচ এম শর্পিক বিশেষ বেকার বিভিন্ন: অভিযোগিক পাই মার্জিন উপরাশন মশুরে আরোগ্যিক বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর বিশেষ বেকার বিশেষ বিভিন্নাম, বহু ও উপরাশনা: মোঃ মিয়াকুল ইসলাম অযোজনা: যোঃ অক্ষয় আলম
১২-১৫	বক্সটি কুমু ও একটি মেল।				১০-৩০ বক্সবুরকে নিবেদিত পান

 বাংলাদেশ বেতার, সিলেট

১-৩০	১. বন্ধনকর পার্টি সংগঠিত সংস্থাগুলি: বন্ধনকর কানামের অপ্লিয়েশনের ও বন্ধনকরে নিরবেদিত সামনের অধিক অনুষ্ঠান এছানা: নিষিদ্ধ রজুন স্ক্রাম্পার উপস্থাপনা: সামনের ক্রমবর্তী অযোজনা: প্রীলি চল্ল মাস নিজিতা: অভাবী যাত্রাবিদ ক. নিষিদ্ধত্বিক আসোজনা খ. একিয়াপিক ৭ মার্টের কানামের প্রেক্ষণাত্মক: অধিক সুজ্ঞতা আরী বাধিক গ. একিয়াপিক পাই মার্টের কানামের কানামের কর্তৃত ও তাত্পর্য: আ ক ম সার্কিল ঘ. কবিতা আবৃত্তি: বার্ষিকতা প্রচটি কিছিবে আসামের হাজোরা: সৈলুহ সাইমুন আছাম ইথান ক. বন্ধনকরে নিরবেদিত গাম এছানা: আবিদ ফরমল উপস্থাপনা: অস্তিত মহানন্দ ও কর্তৃত আচার্য অযোজনা: পরিব কুমার মাস মুনি বালোর বার্ষিকতার আসোজনকা: শিল্পক্ষেত্রের অন্য মাল্লিক অনুষ্ঠান ক. প্রসঙ্গক্ষা: খ. ৭ই মার্টের কানাম ও আসামের বন্ধনকর: সার্কিল কানামের বন্ধনকরের অপ্লিয়েশন চ. আবিনবালো বেজার কেজের গাম গ. কবিতা আবৃত্তি: বার্ষিক অস্তীনীয় বিশেষ ঘ. ৭ই মার্টের কানাম:	১. বন্ধনকর পার্টি সংগঠিত সংস্থাগুলি: বন্ধনকর কানামের অপ্লিয়েশনের ও বন্ধনকরে নিরবেদিত সামনের অধিক অনুষ্ঠান এছানা: আসোজনা দেখায় উপস্থাপনা: কার্যব্য কানামের দিশা, অযোজনা: সোও সেলজার হোস্টেল
১-৩০	১২-১৫	১. আবিনব নাসুনগুপ্ত: একিয়াপিক পাই মার্ট উপস্থাপক্য আকীর ও হাসুন লেসিক স্থানগুলোর পিতোনামের উপর পিতি করে পরীলোচনামূলক অনুষ্ঠান পরীলোচনা: ইকবাল লিফিল উপস্থাপন: আল আবাদ অযোজনা: পরিব কুমার মাস
১-৩০	১৩	বিজল
১-৩০	১-৩০	১. কেসকোর্স মরাবাদে: কবিতা আবৃত্তির অনুষ্ঠান পরিচয়েনা: সোকারেস বাসুল অযোজনা: প্রীলি চল্ল মাস বার্ষিকতার আহ্বান: বিশেষ আসোজনা অনুষ্ঠান অপ্লিয়েশন: সৈলুহ সেলুরের হক, পরিবেশ আবাদ মাসের ও ক. সোও ইলিয়াস উলিম বিশেষ স্থানগুলি: পাদালু আলম সেলিম অযোজনা: সোও সেলজার হোস্টেল
১-৩০	১০	জাত
১-৩০	১-৩০	১. একটি জাতি একটি ভাষা: বন্ধনকরে নিরবেদিত সামনের অধিত অনুষ্ঠান এছানা: পতিত্ব সরকার উপস্থাপনা: মিহার্বা রাজ অযোজনা: প্রীলি চল্ল মাস
১-৩০	১০-১০	১. কালীর ইশ্বরার: একিয়াপিক পাই মার্ট উপস্থাপক্য সিলেট অবসে অনুষ্ঠিত পিতি কানাম কর্তৃতের উপর পিতি করে বেজার বিশেষ পাহিজাতোর বাবণ ও এছানা: এব বহুমার কর্তৃত বর্ণনা: মোঃ আব্দুলীয়ের আলম অযোজনা: প্রীলি চল্ল মাস

বাংলাদেশ বেতাম, বরিশাল

৮-২০	এই সেই এই বার্ট। কলকাতাকে পিয়েনির গানের অনুষ্ঠান সুচিত্ব বার্তা: হিন্দু গীতিমন্ডল হচ্ছে: চ. পোকুল জল বিশ্বাস জুব ও জহীত পরিচালনা: আমলান হারীব সুলাল বর্ণনা: সুন্দুর কর্তৃপক্ষ কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার অভিনন্দনা বার্ট: মহান বার্তীনন্দনা ও জাতীয় পিলেস টেক্সামেন্স শাস্ত্রান্তরী পিলেস অনুষ্ঠান গহুনা ও উপজাপনা: সোমবারদ কালোজীর কার্যক্রম ক. পিলানিভিত্তির আলোচনা খ. বিষ প্রেতিয়ে এই বার্টের অধিবশ: অধ্যাপক ক. সো. হাসেকুল আবেদিন গ. পার্শ্বসভার পান কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার	৮-২৫	ও আকর্ষণ উপরি কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার অভিনন্দন: প্রেতিয়াসিক এই বার্ট উপজাপন: বিজ্ঞানুর অন্যান্য বর্ষাতি ও সজীবা পিলেস	৮-৩০	সক্ষাৎ অনুষ্ঠানৰ্ত্ত ও সাক্ষ আনন্দন ন. প্রেতিয়াসিক এই বার্টের কাষেরের কলকু ও জাপনৰ্ত্ত পর. পর. আমলান হস্তলাইন কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার
৮-৩৫	এই সেই এই বার্ট। কলকাতাকে পিয়েনির গানের অনুষ্ঠান সুচিত্ব বার্তা: হিন্দু গীতিমন্ডল হচ্ছে: চ. পোকুল জল বিশ্বাস জুব ও জহীত পরিচালনা: আমলান হারীব সুলাল বর্ণনা: সুন্দুর কর্তৃপক্ষ কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার অভিনন্দনা বার্ট: মহান বার্তীনন্দনা ও জাতীয় পিলেস টেক্সামেন্স শাস্ত্রান্তরী পিলেস অনুষ্ঠান গহুনা ও উপজাপনা: সোমবারদ কালোজীর কার্যক্রম ক. পিলানিভিত্তির আলোচনা খ. বিষ প্রেতিয়ে এই বার্টের অধিবশ: অধ্যাপক ক. সো. হাসেকুল আবেদিন গ. পার্শ্বসভার পান কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার	৮-৪০	আর সাধারে মাখতে পারবা না: বজ্জবলু অবস্থের পর্যালোচনামূলক বিজ্ঞান সংক্ষেপনা: সাইকুল রহস্যের পিলেন অপ্রয়োগ: প্রাক. যুদ্ধের আহমদ, বীর সুচিত্ববার্তা: অসাধারে হেলেন চৌধুরী ও কালোন দোষ কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার বাক্কাঁ: পিল-বিশ্বাসের অপ্রয়োগে জ্যোতিষির অনুষ্ঠান গহুনা: পেশ করছেন মাহীর কাপিয়া উপজাপনা: অস্থা বনিক জরী ক. প্রেতিয়াসিক এই বার্টের উপর কৃতিত আবৃত্তি: নাবিন নার্সীনীর আবির ও অব হিন্দি ওঁক: খ. বন্দৰবুরে পিয়েনির গান:	৮-৪৫	সক্ষাৎ অনুষ্ঠানৰ্ত্ত ও সাক্ষ আনন্দন ন. প্রেতিয়াসিক এই বার্টের কাষেরের কলকু ও জাপনৰ্ত্ত পর. পর. আমলান হস্তলাইন কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার
১০-০২	এই বার্টের অধিবশ- বার্তাপির সুচিত্ব সনদ: আমলান অনুষ্ঠান সংক্ষেপনা: কেব এবং মিনিমল আলোচন অপ্রয়োগ: সেইসব সুলাল, পার্শ্বসভা মনোনুর পিলেস	১০-০৫	বেড়ার বিষবন্দী: প্রেতিয়াসিক এই বার্ট উপজাপনে বিশ্বাস ও এব আশেপাশে আব্যোজিত পিলিঙ অনুষ্ঠানের উপর প্রিতি করে বিশ্বের আমাশ অনুষ্ঠান ব. জলনা, উপজাপনা ও বর্ষিধোরণ: সকল বার্ষিক কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার	১০-০১	বেড়ার বিষবন্দী: প্রেতিয়াসিক এই বার্ট উপজাপনে বিশ্বাস ও এব আশেপাশে আব্যোজিত পিলিঙ অনুষ্ঠানের উপর প্রিতি করে বিশ্বের আমাশ অনুষ্ঠান ব. জলনা, উপজাপনা ও বর্ষিধোরণ: সকল বার্ষিক কথোকলা: হস্তলাইন ইয়েকিভার

ৰাষ্ট্ৰ বেতাৰ, ঠাকুৰগাঁও

৪-৩০	কলকাতা: শাকাহারি স্যাপেলিল অনুষ্ঠান-এ ক. বসন্ত কলা। আল এভিজিনিক ৭ বার্ট খ. অসমাধি আজুবীজী। গ. খেকে পাঁচ গ. বসন্তকে নিয়েন্ত্রিত গান। শেন একটি মুক্তিবর্তী খেকে- অত্যন্ত রাত ক. বসন্তকে এভিজিনিক ৭ বার্টের অন্তর্বর্তী ও আক্ষরিক বীড়ি। শব্দশক্ত সোসাইটি খ. বসন্তকে নিয়েন্ত্রিত কবিতা: মেজেন্স ইন্ডাস্ট্রি মেজী	বিলাস ৪-৩৫	বেঙ্গলোর এভিজিনিক পৃষ্ঠা মার্টের আবদ খ. বসন্তকে নিয়েন্ত্রিত গান মুক্তির বার্তা। বিশ্বের আলোচনা অনুষ্ঠান পরিচালনা। মোকাবিলুর রহস্য নিশ্চল অন্তর্বর্তী: সেলিনা জাহান লিটা, বীর মুক্তিবোকা মাসুমুর রহস্য বাবু, দীপক কুমার রাজ ক সরকার ইন্ডাস্ট্রি বৃক্ষ	বিলাস ৪-৩৫	বেঙ্গলোর এভিজিনিক যোগাযোগ অন্তর্বর্তী: অভিজিত সরকার সর্বাঙ্গ ৪-৩০	বৃক্ষের অভিবাদ। শারীরিকভাবে মার্ট উপলক্ষ্যে যানবাহনী বিশেষ এভিজিনিক অনুষ্ঠান প্রস্থা ও প্রেস্প্রেসো: বাল্পা শর্কা ক. দেশের কলা। পৃষ্ঠা মার্টের আবদ নিয়ন খ. আভিজন পিতা বসন্ত শেখ মুক্তিবুর রহস্যান্তর কৌতুর্ব আলোচনা: যোগ সারকার প্রোগ্রাম খ. বসন্তকে নিয়েন্ত্রিত গান শেন্যোজনা: অভিজিত সরকার
------	--	---------------	---	---------------	--	--

ৰাষ্ট্ৰদেশ বেতাৰ, কলকাতা

মন্তব্য	গ. বসন্তকুমাৰ প্ৰকাশ কথিতা আবৃত্তি অলিভিয়া সিলভেস্ট্ৰে ছিল দ. বসন্তকুমাৰ প্ৰকাশ গান: ইন্দ্ৰ দৰ অধোকৃতা: কাৰ্যী সোঁও সুন্দৰ কথিত	বৈজ্ঞানিক বস্তুয়া অধোকৃতা: মোৱা সুন্দৰীন আহুমদ	
১০-৩০	আৰম্ভেৰ রাজকুমাৰৰ: শিশ-বিশোভনেৰ নিয়ে শাশপালিল অসূচীৰ ৰহস্যা ও উপহাসপদা: সামৰিকা ধাৰণ সাহচৰা ক. সিলভেস্ট্ৰিক আলোচনা গ. বিশ-বিশোভনেৰ সিলিন ঐতিহাসিক নই ঘৰ্টেৰ জন্ম: আৰম্ভাসূম হক	বেলা ১-৩০	একটি আৰণ একটি সেঁৎ: বিশেৰ আলোচনা অসূচীৰ পৰিচয়নামা: মোঃ আলী সিলভাৰ অশ্বহৰণ: আৰম্ভে উজাৰ হকিব, সুন্দৰ আবহাৰ ও অৱিষ্ঠ সামৰ অধোকৃতা: মোঁও সুন্দৰীন আহুমদ



বাংলাদেশ বেতার, রাজ্যাভি

ক্ষেত্র

১১-১০ পর্যায়ের তাকসে কার্যনির্বাচন সম্বন্ধে
বিশেষ আদেশের অনুষ্ঠান

বহুজন ও উপজাতিগণ:
আদম জেতাকি চাহমা
অন্ধবেশন: বিজোৱা বেগম চিতা,
আজগাহিক মোদেন কথিৰ,
যাঁৰী মোঃ কামালচৌধুৰ ও
ছুটুৰ কাটি বড়ুৰা

ধৰ্মোক্তৃত্ব: মোঃ সেলিম

১১-১০ অসম কথার প্রতিবেশন:
স্বাক্ষিত কৰিবা পাতের অনুষ্ঠান
বহুজন ও উপজাতিগণ:
খালিদ হাসান মিশু

সূচনা

১২-১০ বহুবক্তুর কার্যনির্বাচন সম্বন্ধে
বহুজন ও উপজাতীয়

সূর ও সংকীর্ত পরিচালনা:

বহুবক্তুর বড়ুৰা

ধৰ্মোক্তৃত্ব:

মোঃ আকবরিয়া সিদ্ধিনী

ক্ষেত্র

২-৪০ বহুবক্তুর পর্যায়ের তাকসে একাটি
কার্যনির্বাচন প্রতিবেশন: অন্ধবেশন অনুষ্ঠান

স্বেচ্ছা, বহুজন ও উপজাতিগণ:

মোঃ কামালচৌধুৰ

সূচনা

৩-৩৫ অফিসিয়াল প্রতিবেশন:

মিসেস আকবরিয়া সিদ্ধিনী

বিবরণ

৪-২৫ পরিচয়ৰাত্ৰ: অষ্ট বিসেপ্টেম্বৰ ও
কোকোনালুক স্থাপাতিল অনুষ্ঠান-এ

ক. পিপলতিক ক্ষেত্ৰকথা

৩. পর্যায়ের তাকসে বিশ্বাসিয়া:

মুলাশৰ উপরি

৪. পিপলতিক পাদ

৫. পিপলতিক ক্ষেত্ৰ আবৃত্তি:

গোৱেন্দ্ৰ মে

৬. সপ্তৰিত হৃতা: বহুবক্তুর স্বীকৃত

৭. রাজ্যাভি:

৮. ধৰ্মোক্তৃত্ব

৯. মোঃ আকবরিয়া সিদ্ধিনী



বাংলাদেশ বেতার, বান্দরবান

ক্ষেত্র

১১-১০ পৰ্যায়ের মেল কার্যনির্বাচন:
বহুবক্তুর পাতের অনুষ্ঠান
বহুজন ও উপজাতিগণ: আজগাহী চাহ

ধৰ্মোক্তৃত্ব:

মোঃ মামুনুর রহমান

১১-১০ বহুবক্তুর অসমকথা:
বহুবক্তুর পতিত প্রতিবেশন

ক. প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠান

৩. অসমকে প্রাপ্তিক কথা

৪. বহুবক্তুর 'অসমৰ আজগাহীৰনী'

ও 'অসমৰ আজগাহীৰ বোৱাবৰতা'

৫. বৈকে পাতের অনুষ্ঠান

৬. প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠান

৭. বহুবক্তুর অসমকথা:

বহুবক্তুর বহুবক্তুর নথি

৮. বহুবক্তুর বহুবক্তুর নথি

১২-১৫ অপেক্ষাপূর্ণ বাস্তুবান:

বেতার যোগায়িল অনুষ্ঠান-এ

ক. প্রতিবেশিক পর্যায়ের উপলক্ষে
আসলিক কথা (প্রতিবেশিক পর্যায়ের অবস্থার অন্ধবেশন)

৩. প্রতিবেশিক পর্যায়ের পর্যায়ে

৪. প্রতিবেশিক পর্যায়ে

জাতিক পিতা বহুবক্তু

৫. পৰ্যায়ের বহুবক্তুর নথি

৬. অসমৰ আজগাহী

৭. অসমৰ আজগাহী

৮. অসমৰ আজগাহী

৯. আজগাহী বাস্তুবান মেল

১০. আজগাহী বাস্তুবান

১১. আজগাহী বাস্তুবান

১২. আজগাহী বাস্তুবান

১৩. আজগাহী বাস্তুবান

১৪. আজগাহী বাস্তুবান

১৫. আজগাহী বাস্তুবান

মামুনুর হাসান

ধৰ্মোক্তৃত্ব:

৪. বি এস বিলিভুল ইসলাম

ক্ষেত্র

১-১০ সম্মাননীয় মতাবেদন:

প্রতিবেশিক পর্যায়ের উপলক্ষে
সম্মাননীয় মতাবেদন উপর

পিতি ক্ষেত্ৰ সামাজিক অনুষ্ঠান

সম্মাননীয় মতাবেদন ক

আজগাহীক আহলিয়া

ধৰ্মোক্তৃত্ব: প্রকাশ সুমার নথি

পিতিসুরু: প্রতিবেশিক পর্যায়ে

উপলক্ষে সুমার সু-পোতিৰ বাস্তু

আজগাহী বহুবক্তুর বিশেষ সহীভুতানুষ্ঠান

বহুজন ও উপজাতিগণ:

পিতিপুর সামৰ বাস্তু

ধৰ্মোক্তৃত্ব: প্রকাশ সুমার নথি

বিশেষ আদেশের অনুষ্ঠান

অন্ধবেশন:

১-২০ অপেক্ষাপূর্ণ বাস্তুবান:

বেতার যোগায়িল অনুষ্ঠান-এ

ক. প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠানে

আসলিক কথা (প্রতিবেশিক পর্যায়ের অবস্থার অন্ধবেশন)

৩. প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠান

৪. প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠান

জাতিক পিতা বহুবক্তু

৫. পৰ্যায়ের বহুবক্তুর নথি

৬. অসমৰ আজগাহী

৭. অসমৰ আজগাহী

৮. অসমৰ আজগাহী

৯. আজগাহী বাস্তুবান মেল

১০. আজগাহী বাস্তুবান

১১. আজগাহী বাস্তুবান

১২. আজগাহী বাস্তুবান

১৩. আজগাহী বাস্তুবান

১৪. আজগাহী বাস্তুবান

১৫. আজগাহী বাস্তুবান

মামুনুর হাসান

ধৰ্মোক্তৃত্ব: মোঃ মামুনুর রহমান

বহুজন ও প্রতিবেশন:

বহুজন ও সংকীর্ত পরিচালনা:

বহুজন ও বড়ুৰা ও তার নথি

ধৰ্মোক্তৃত্ব:

মোঃ মামুনুর রহমান

বিশেষ আদেশের অনুষ্ঠান

অন্ধবেশন:

বেতার ইসলাম বেৰী

ও মোকামেল হক বাস্তুবান

সম্মাননীয় ইসলামৰ বাক

ধৰ্মোক্তৃত্ব: মোঃ মামুনুর রহমান

প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠান

আগামীর প্রজন্ম:

বুদ্ধের অহোরাত্রে বিশেষ

যাগালিম অনুষ্ঠান

ক. প্রতিবেশিক পর্যায়ের অনুষ্ঠান

উপলক্ষে প্রাপ্তিক কথা

৪. তারকণ্টোর মিলমেলা:

প্রতিবেশিক পর্যায়ের মিলমেলা

বাস্তুবান কথিৰ আলটী

আরম্ভে আজগাহী আলটী

জেলিক হেলারী পানা

বেতার মেল মেল

গ. সেপ্টেম্বর: প্রেসী মত
ব. বন্দেশ্বরুর ঘীরোঁয়া:
সেওঁ সার্বিজেন্স হোস্পিট
১. পাঁচ মার্ট একাডেমি:
করিতা আবৃত্তি
হোমাইয়া কার্যালয় সিলা
বহুলা ও উপজাপনা:
সূচনা বহুলা ইত্যু

সকার
৫-০৫ অনোক্তা: একাশ কুমার নাথ
৫-০৫ পক্ষ সেই শুভ্র:
করিতা পাঠের বিশেষ অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
সোহাগ ইয়াত্র
অনোক্তা: সোঁ বান্দেশ্বর জহান
বেতার সহায়া:

একিভাসিক পাঁচ মার্ট উপজাপনে
বান্দেশ্বরুর বেতার অক্ষয়ের
বিভিন্ন অনুষ্ঠানের উপর
বিভিন্ন কর্ম বিশেষ বেতার বিভিন্ন
বহুলা ও উপজাপনা:
সিলাসুল করিতা
অনোক্তা:
একাশ কুমার নাথ

৩. বাংলাদেশ বেতার, কুমিল্লা

কেন্দ্র

১১-০০ প্রতিতে কুরি বিশেষজ্ঞ
প্রতিযানিক পাঁচ মার্ট
উপজাপনের সার্বিজেন্স
বেতার কেন্দ্রের গুণ নিয়ে বিশেষ
বহুবাচক অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
কর্তৃত বাহি সেন
অনোক্তা:
এ এইচ এব সেহেদি যাত্রণ

সুন্দর

১২-০৫ সার্বিজেন্স প্রতিযানিক বহুবাচক:
বিশেষ আসোচিয়া অনুষ্ঠান
অন্তর্বর্তী: প্রেসের জাতীয় মাঝে,
অধাক সেলিব জেলা সৌভাগ্য ও সীম
প্রতিযানিক অভিযন্তে হর সূলাল
সকারনা:
বদরুল হলা জেলু
অনোক্তা:
জায়গান হোস্পিট

কেন্দ্র

১-০৫ অন্তর্বর্তী আগৰ্ণ বহুবাচক:

শিখ-বিশেষজ্ঞের
বিশেষ আগৰ্ণিক অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
সাক্ষুল সাহেব পুর্ণি
ক. বন্দেশ্বরে নিয়েক গুণ
গ. সার্বিজেন্স বিশেষক করিতা আবৃত্তি
বহুলা ও উপজাপনা:

কর্তৃত বাহি সেন
অনোক্তা:
এ এইচ এব সেহেদি যাত্রণ
বিকল
৫-০৫

কুরির দৃঢ় বহুবাচক:
সার্বিজেন্সের অন্তর্বর্তী বিশেষ
যাগাজিন অনুষ্ঠান
বহুলা: অধাক সেলিব জেলা ইয়াত্রণ
উপজাপনা:
কুরি জানী সাহা
ক. সার্বিজেন্স আসোচিয়ানে
নারীসমাজের কুরিয়া:
যাহিনা আকাতা

৫-০৫ শিখ-বিশেষজ্ঞের
বিশেষ আগৰ্ণিক আগৰ্ণিক

বহুবাচক অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
বাহকাব সোহাগ

বহুবাচক অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
বাহকাব সোহাগ

বহুবাচক অনুষ্ঠান
বহুবাচক অনুষ্ঠান

৪. বাংলাদেশ বেতার, গোপালগঞ্জ

সকার

৮-১২ ক. সার্বিজেন্স আগৰ্ণ সৃষ্টি
অন্তর্বর্তী:
সার্বিজেন্স মাস মার্ট উপজাপন
সাময়ালী বহুলা ও অনুষ্ঠান
ক. বন্দেশ্বর প্রতিযানিক পাঁচ
সার্বিজেন্স আগৰ্ণ বহুবাচক ও কাল্পন্তৰ
বহুলা ও উপজাপনা:
সামিলা আকাতা
গ. সার্বিজেন্স গুণ
বহুলা ও উপজাপনা:
বহুকর্তৃত অবসর্ক
করিতা আবৃত্তি বিশেষ অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
বরিটেল কর্তৃত
করিতা আবৃত্তি:
বাহকাব জেলা যানি ও

বাস্তোত রাহ
অনোক্তা: ফসাল আহসন
বহুবাচক পাঁচ মার্ট প্রতিযানিক
অন্তর্বর্তী ও আন্তর্জাতিক সঙ্গীত
বিশেষ সার্বিজেন্স অনুষ্ঠান
সকারনা:
বাহকাব আলী খনকাব
অন্তর্বর্তী:
বাস্তোত জ. এ কিউ এব আহসন,
গ্যাজেটেকে

১০-০৫ হলী আতিকাব ইয়াত্রণ ও
বাহকাব আলী খন
অনোক্তা: হস্তকুন করিতা
চেলালীক সেই বহুবাচক:
প্রতিযানিক পাঁচ মার্ট উপজাপনে

গোপালগঞ্জের বিভিন্ন
জনমানসের অনুষ্ঠান নিয়ে
বিশেষ আয়োজণ অনুষ্ঠান
বাহি: ধারণ, বহুলা ও উপজাপনা:
সকার বিশেষ
অনোক্তা:
হস্তকুন করিতা
অক্ষয়কর পুরুষের অনুষ্ঠান

সকার বিশেষ
বাহকাব বিশেষ অনুষ্ঠান
বহুলা ও উপজাপনা:
আকাতা আকুল সিলা

অনোক্তা:
হস্তকুন করিতা

୮-୨୦	ପୂର୍ବିଆ: ଅଭାବୀ ଯାତ୍ରାକିଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ କ. ଅଶ୍ଵକର୍ମୀ ଏ. ପ୍ରକିଳାନିକ ପଇଁ ମାର୍ଟର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଆତ୍ମଜୀବିକ ଚିନ୍ତା ଆଦିଲା ହିନ୍ଦୁମ ଜାହାନ ଏ. ପଇଁ ମାର୍ଟର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଅଶ୍ଵକର୍ମୀଙ୍କ ଏ. ପଇଁ ମାର୍ଟର ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ଆସନ୍ତରକେ ଦେବତାଙ୍କେ ଉତ୍ସୁକ କରେଇଲି ଶୀର ଶୁଭିଦୋଷ ଟେଲିଫିଲ୍ ଡେବ ଜାହାନ	୯. ପାଇଁ: ଯଦି ରାତ ପୋହାଲେ ପୋଲା ହେତୁ: ନିଜା ପୋହାଲେ: ଯାହାକୁଳ ବେଗର ପୋହାଲୀଃ ମୋଃ କାବିକଳ ଇତିଶାର ୧୦-୮୦	କାଳାଜୀବୀ ଅଧିନ ନିଯେ ବିଶ୍ୱାସମୂଳକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ବନ୍ଦବ୍ନୁର ଅଧିନ କଥା: କାଲିନ ଶିଖ ବନ୍ଦବ୍ନୁ ଶେଷ ଶୁଭିଦୋଷ ବନ୍ଦବ୍ନୁ ରାତିର ରହ ଦେବ ପାଇଁ କ. ‘ଅଶ୍ଵକର ଆତ୍ମଜୀବି’ ଦେବ ପାଇଁ: ବର୍ଣ୍ଣ ଚାକାଲାଦାସ ଏ. ବନ୍ଦବ୍ନୁକେ ମିବେଲିତ ପାଇଁ ହେ ବନ୍ଦବ୍ନୁ ଶୁଭି: ଆଶ୍ଵକ ଅଧିନ
୯-୨୦	ବନ୍ଦବ୍ନୁକେ ମିବେଲିତ ପାଇଁ ୧୦-୮୦	ବନ୍ଦବ୍ନୁକେ ମିବେଲିତ ପାଇଁ ଶେଷ ଶୁଭିଦୋଷ ବନ୍ଦବ୍ନୁ ଏତିଥିଲିକ ପଇଁ ମାର୍ଟର	ବନ୍ଦବ୍ନୁକେ ମିବେଲିତ ପାଇଁ ଶେଷ ଶୁଭିଦୋଷ ବନ୍ଦବ୍ନୁ ଏତିଥିଲିକ ପଇଁ ମାର୍ଟର

জনসংখ্যা, বাস্তু ও পৃষ্ঠি মেলা

ক্ষেত্র	সামগ্রিক অর্থ:	ক্ষেত্র
১১-৩০ বাইরে সুরক্ষা পদ:	জাতীয়া বিদ্যালয়	৮-১০ দূরী সম্পর্ক: অনুষ্ঠান-এ
ব. প্রক্রিয়ানিক পই মার্ট পিজে	প. চারীমুকোর গাছ।	ব. প্রক্রিয়ানিক পই মার্ট পিজে
শাসনিক কথা	লোম একটি সুবিধাবর বেকে।	শাসনিক কথা
খ. সাক্ষাৎকারভূক্ত আলোচনা।	অন্তর্বাস বাই	খ. নির্বাচিতিক গাছ।
পই মার্টের কাহিনী।	ধূমুক্তি: সুরাইয়া সুলতানা যদিবা	ভূতি বলেছিলে এবাবের সংখাব।
বালো শারীমতার কাহিনী ও	উপহারশাস্ত্র: সুরাইয়া সুলতানা যদিবা	এছ বিশেষ
জনসন পতাকাভূক্ত সংখ্যা	ঘ. মোঃ জালিয়া ফেলিন	ধূমুক্তি ও উপহারশাস্ত্র
সাক্ষাৎকার ধূমুক্তি:	অবৈকল্পনিক:	সৌরাদা পাহাড় আরা চৌধুরী
ঘ. আশুর বৃন্দি	সোমান্তক ইক্ষুকানুর কুহুল	অমোকলন: জৈবসম্পদ বেঙ্গলেন

1

କୃଷି ସାର୍ଜିସ ମନ୍ତ୍ର

<p>সকল ৭-৫০</p> <p>ক্ষেত্রিকমান্ডার:</p> <p>কৃতি ও পরিবেশগতিক অনুষ্ঠান-এ ক, বন্দরবন এই মার্ট এর আবশ মিয়ে আপোরিক আলোচনা:</p> <p>উপর্যুক্ত</p> <p>১. এই মার্টের ঐতিহাসিক ভাবসের অংশিকৰণে</p> <p>গোল্প: পরিষেবা ইস্লাম বাধাৰ উপর্যুক্ত:</p> <p>সৈয়দী শাহীন আৰা চৌধুৰী</p> <p>ওয়েবসাইট: উনিশা সলতানা</p>	<p>সকল ৮-০৫</p> <p>সৈয়দী কল্পনা:</p> <p>আপোরিক অনুষ্ঠান-এ ক, বন্দরবন এই মার্ট এর আবশ মিয়ে আপোরিক আলোচনা:</p> <p>আপোরের পরিচালক ও শিক্ষাবৃন্দ আপোরের পরিচালক ও শিক্ষাবৃন্দ</p> <p>১. এই মার্টের ঐতিহাসিক ভাবসের অংশিকৰণে</p> <p>আপোরের পরিচালক:</p> <p>মোহ নবুরুল ইসলাম</p> <p>ওয়েবসাইট: উনিশা সলতানা</p>	<p>সকল ৭-০৫</p> <p>মেশ আবার মাটি আমার:</p> <p>জাতীয় অনুষ্ঠান-এ ক, বন্দরবন এই মার্টের আবশ নিয়ে আপোরিক আলোচনা:</p> <p>আপোরের পরিচালক ও শিক্ষাবৃন্দ</p> <p>১. এই মার্টের ঐতিহাসিক ভাবসের আবশসের অংশিকৰণে</p> <p>আপোরের পরিচালক:</p> <p>আবুল সুবুর খান চৌধুৰী</p> <p>ওয়েবসাইট:</p> <p>সুলতান হাসন</p>
--	--	---

3

ଟ୍ରେଡିକ ମନ୍ଦିର କାର୍ଯ୍ୟ

নথিনং	ক্ষেত্রের কার্য্য:	ক্ষেত্রের কার্য্য:	উপযুক্তি:
১-০৫	মহাকাশের কার্য্য: কলিকা সিংহে একটি অসূরীয়া শহর ও উপযুক্তি; মাহসূদা আবেগীর	১০-৩০	মহাকাশের কার্য্যালয় কার্য্যালয়ের কার্য্যালয়; কার্য্যালয় পার সিংহে একটি অসূরীয়া শহর্ম্মা উপযুক্তি;
			সোঁ: আলুল হাত্তাম সোঁ: আলুল হাত্তাম



বাহিরিক কার্যক্রম

ক্ষেত্র

১.১৫-২.০০ (ইঠিমোশ)
১০.৩০-১১.৬০ (যশোজন)

সম্মেলন স্থান:

ক. পাই মার্ট বক্সবাজার একাডেমিক
ভাবণ নিয়ে আসারিক কথা

খ. গান: একটি চাষপথ:

রবিকুল অলিম্প প

আবিসা মুসজিদে

গ. সাকারবাজার:

একাডেমিক পাই মার্টে

ভাবণ বাজল কেবারে আচার

সাকারবাজ প্রদানে:

আশুরাবুল আলম

সাকারবাজ এছানে:

কালুমী বালুমুলা

ঢ. কবিতা:

সমাজিক কল্পনা শির্মিছা

আবৃত্তি: বক্সবাজা প্রাণবাজ

গবেষণা ও ধৰণী:

নিয়াকত আলী খান

উপহারপনা: নিয়াকত আলী খান ও

আকরাজা আকার পশি

ধৰোজনা: কালোবালুক জোহরা

External Service

English 1st Transmission:

6:30 PM & 7:00 PM

English 2nd Transmission:

Between 11:45 PM & 1:00 AM

A speech that created a nation:

- a. Intro on Historic 7th March.
- b. Song: Tumi holechhile
cherer songram

(ফুলি বালুকিল একাডেম স্থান)

Singer: Andrew Kishore

c. Interview:

The Historic 7th March

Speech of Bengabandhu

Interviewee Md. Md. Hoque

Interviewer:

Falguni Majumder

d. Recitation of Poem:

The Starman:

Nakshatra Monob

(নক্ষত্র মনোব)

Recited by: Dalila Ahmed

e. Song:

Ek molakabber ekti krobta
hoye galu bishwachitijhu

(এক মুলকবৰ একটি ক্ৰোতা
হয়ে গলু বিশ্বচিতিজু)

Singer: Sunan Rahat

Compiled by:

Alifza Uddin Ahmed Tarifuzz

Presented by: Shamim Khan

Produced by:

Ummra Parvina Heesain Shimu



ট্রান্সক্রিপশন সার্ভিস

দেশ:

- ১-০০ এক মালাকাবোর একটি কবিতা:
বক্সবাজুর একাডেমিক পাই মার্টে
ভাবণ নিয়ে আসার একটি অনুষ্ঠান
ধৰণ: আকারত হোলেন উচ্চল
উপহারপনা: দোঁ আহসান হাফিজ ও
নেলিমা আকার নেপী
ধৰোজনা: নালিমা কেবাসৌস
২-০০ প্রতিব এক অনিলালী স্বামী:

বিশেব যাত্রালিপি অনুষ্ঠান

ক. একাডেমিক প্রেসকের্চ মহলাদের

উপর ধীরালা একাডেমিক:

যাত্রাম উর দীপী

খ. গান: নালিমা চৌধুরী

গ. বেতারে প মার্টের ভাবণ আচার:

আশুরাবুল মহম্মদ খান

ঢ. কবিতা: সোন্দুর হোলেন সৌরত

উপহারপনা:

সোন্দুর হোলেন সৌরত

ও সাকারব সূলভাদা নীপা

ধৰোজনা: ইয়াসমিন আকার

আবি তোবাসবাই সোক।

বক্সবাজুর নিয়েমিত

কবিতা আনুষ্ঠান অনুষ্ঠান

ধৰণ: উপহারপনা:

ইকবাল পোর্টলেন

ধৰোজনা: নালিমা বেগম



বাণিজ্যিক কার্যক্রম

সময়:

- ১১-৩০ হাজীতির কবি ও অবসর কবিতা:
জাতির পিতা বক্সবাজু
শেখ মুজিবুর রহমানের

একাডেমিক পাই মার্টের ভাবণ মিলে

বিশেব আলোচনা অনুষ্ঠান

সাকারবাজ মন্দিরে হক

অন্ধকার:

ক. সৈয়দ আবুরাওয়া মেসেদ,

গ. সাকারব হাজীলা লিটু ও

আকার আকার পশি

ধৰোজনা: হুসেনিল রাও

বাংলাদেশ বেতারের জাতীয় ও স্থানীয় সংবাদ

ক্ষেত্র সমষ্টি	হিতি	ক্ষেত্র কেন্দ্র	সম্পর্কস্থিতি
বাল্লা			
সকল ১-৫০	২০ মি ^২	চালা	চৌধুরী, বাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, মেছুরগৌড়, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সকল ৬-৫০	৫ মি ^২	চালা	নে
সকল ১০-৫০	৫ মি ^২	চালা	বরিশাল, ঠাকুরগাঁও, কক্ষিগাঁও, পোখালগঞ্জ, সমননগুল, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সকল ১১-৫০	৫ মি ^২	চালা	ঠাকুরগাঁও, বরিশাল, কক্ষিগাঁও, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
চুনু ১২-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, বাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, বাল্লাবাদ, কক্ষিগাঁও, বাজপাহী, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ২-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, বাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, কক্ষিগাঁও, বাজপাহী, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ৩-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, বাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, কক্ষিগাঁও, বাজপাহী, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম, সমননগুল, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বিলে ৪-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, বাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, বাল্লাবাদ, চুমিয়া, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
সঙ্গো ৬-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগৌড়, চুমিয়া, বরিশাল, পোখালগঞ্জ, সমননগুল, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
গাঁক ৮-৫০	২০ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, কক্ষিগাঁও, পোখালগঞ্জ, সমননগুল, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
গাঁক ১১-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগৌড়, চুমিয়া, বরিশাল, কক্ষিগাঁও, পোখালগঞ্জ, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
গাঁক ১২-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগৌড়, চুমিয়া, বরিশাল
ইয়েরেজি			
সকল ১-৫০	১০ মি ^২	চালা	চৌধুরী, পুনৰা, চাজপাহী, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, মেছুরগৌড়, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বেলা ১-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগৌড়, চুমিয়া, বরিশাল, পোখালগঞ্জ, সমননগুল, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
বিলে ২-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, ঠাকুরগৌড়, চুমিয়া, বরিশাল, কক্ষিগাঁও, পোখালগঞ্জ, প্রাচিক সম্প্রচার কার্যক্রম
গাঁক ১-৫০	১০ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, চাজপাহী, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, মেছুরগৌড়, চুমিয়া
গাঁক ২-৫০	৫ মি ^২	চালা	চৌধুরী, চুল্লাহী, চাজপাহী, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, মেছুরগৌড়, চুমিয়া
হামীয়/ আধিকারিক বার্তা সহ প্রকাশিত সংবাদ			
ক্ষেত্র	ক্ষেত্র সমষ্টি	হিতি	আধিকারিক বার্তাগুহ্য
বাল্লা	সকল ১-১০	৫ মি ^২	চৌধুরী, চাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, ঠাকুরগৌড়
বাল্লা	সকল ১-৫৫	৫ মি ^২	সমননগুল
বাল্লা	সকল ৩০-৫০	৫ মি ^২	পুনৰা
বাল্লা	সকল ১০-৫৫	৫ মি ^২	সমননগুল
বাল্লা	সকল ১১-৫৫	৫ মি ^২	ঠাকুরগৌড়
বাল্লা	চুনু ১২-৫০	৫ মি ^২	চৌধুরী, চাজপাহী, পুনৰা, রংপুর, চান্দুবাদ
বাল্লা	চুনু ১২-৫৫	৫ মি ^২	কক্ষিগাঁও
চাকরা	বেলা ১-৫	৫ মি ^২	চৌধুরী
বাল্লা	বেলা ১-৫	৫ মি ^২	নিলেট
বাল্লা	বেলা ১-৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বাল্লা	বেলা ১-১০	৫ মি ^২	চৌধুরী
বিপুলা	বেলা ১-১৫	৫ মি ^২	চৌধুরী
বাল্লা	বেলা ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী, রংপুর
চাকরা	বেলা ২-০৫	৫ মি ^২	চান্দুবাদ
বাল্লা	বেলা ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বিপুলা	বেলা ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বাল্লা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চান্দুবাদ
চাকরা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বাল্লা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চৌধুরী
চাকরা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বাল্লা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চান্দুবাদ
বাল্লা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী, পুনৰা, চান্দুবাদ
চাকরা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বাল্লা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
চাকরা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী
বাল্লা	বিলে ২-০৫	৫ মি ^২	চাজপাহী

বাহ্য	বিকল ৮-১০	৫ মি:	বরিশাল		
বাহ্য	বিকল ৮-১০	৫ মি:	কুমিল্লা		
ইংরেজি	সকার ৬-০৬	৫ মি:	চট্টগ্রাম, খুল্লা		
বাহ্য	সকার ৬-০৬	৫ মি:	চট্টগ্রাম		
বাহ্য	সকার ৭-০০	৫ মি:	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুল্লা, রংপুর, সিলেট, বরিশাল, করছাইয়া		
বাহ্য	৩৪-০০	৫ মি:	চট্টগ্রাম		
বিশেষ সহায়					
প্রতিটি	কথা	ধাতুর সময়	বিটি	ধাতুর কেজি	সম্প্রচার/বিল
বাণিজিক সহায়	বাহ্য	বিকল ৮-০৫ মি:	৫ মি:	সকল	চট্টগ্রাম, রাজশাহী, খুল্লা, রংপুর, সিলেট, চট্টগ্রাম,
খেলাধুলার সহায়	বাহ্য	৩৪-০৫ মি	৫ মি:	সকল	কুমিল্লা, চট্টগ্রাম, রাজশাহী, সিলেট, রংপুর, চট্টগ্রাম,
সার্ক সহায় (সোমবার)	বাহ্য	সক্ষে ৬-০৫ মি:	৭.৫ মি:	সকল	কুমিল্লা, করছাইয়া, পোশাকপাতা, প্রক্রিয়াজ সম্প্রচার কর্মসূচি
বাণিজিক সহায় (সকলবার)	বাহ্য	সক্ষে ৬-০৫ মি:	৭.৫ মি:	সকল	
বাণিজিক সহায় (মুখ্যবার)	বাহ্য	৩৪-১০-০০ মি:	৫ মি:	সকল	
বাণিজিক সহায় (মুখ্যবার)	ইংরেজি	৩৪-১০-০০ মি:	৫ মি:	সকল	
সহায় পরিকল্পনা					
কথা	ধাতুর সময়	বিটি	ধাতুর দিন	ধাতুর কেজি, সম্প্রচার/বিল	
বাহ্য	সকাল ১১-০৫	১০ মি:	শতি অক্ষয়ান	চাকা	
ইংরেজি	৩৪-৮৫	১০ মি:	শতি চুম্পেলিয়ার	চাকা, চট্টগ্রাম, খুল্লা, রংপুর, রাজশাহী, বরিশাল, সিলেট, চট্টগ্রাম, কুমিল্লা	

বাংলাদেশ বেতারের অনুষ্ঠানের দৈনিক সময়সূচি

ক্রমিক নং.	প্রযোজিতাত	বর্তমান ধাতুর সময়	দৈন
চাকা	চাকা - ক - ৬৬০ মিলিমিটার	০৭:০০ - ১২:১০ ১৪:১৫ - ২০:০০	১:৪০ ১:১৫
	চাকা - খ - ৮১৯ মিলিমিটার	০৭:০০ - ১২:১০ ১৪:১৫ - ২০:১০ ০১:০০ - ০৬:০০	১:৪০ ১:১৫ ১:০০
	বাণিজিক কার্বনিস - ৫৫০ মিলিমিটার	০১:০০ - ১৫:০০	১:০০
	চাকা - গ - ১১৭০ মিলিমিটার	১৪:০০ - ১৭:০০	২:০০
	অক্ষয় - ৮৮.৮ মেগাহার্ট্স	০১:০০ - ৫:০০	১৫:০০
	অক্ষয় - ৮২ মেগাহার্ট্স	১০:৪৭ - ২৪:০০	৯:০০
	অক্ষয় - ৮১.৬ মেগাহার্ট্স	১৪:০০ - ২৪:০০	৮:০০
	অক্ষয় - ১০০ মেগাহার্ট্স	০৭:০০ - ১২:০০ ১৪:০০ - ১৫:০০ ১৫:০০ - ১৮:০০ ২৪:০০ - ২৫:৪৫ ০০:০০ - ০৫:০০	৫:০০ ২:০০ ৫:০০ ০:০৫ ৩:০০
	অক্ষয় - ১০২.০ মেগাহার্ট্স	০৭:০০ - ১০:০০	১:০০
	অক্ষয় - ১০৫.২ মেগাহার্ট্স / ১২ মেগাহার্ট্স	—	

क्रमिक नं.	प्रेसिडिटर	अनुसूतीन विज्ञप्ति समय	चार्ट
प्रदेश	एकाध - १०४ लोगोशर्फ	०८:३० - ८:५० ०९:०० - ९:०० २१:०० - २१:३०	७:०० १०:०० ००:००
	एकाध - १०६ लोगोशर्फ	०८:३० - ११:३० २४:१५ - २५:००	५:३० १०:१५
जलालू	जलालू - ८७० लिंगाशर्फ	६:०० - १०:०० १२:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
	एकाध - ८८.८ लोगोशर्फ	०८:३० - १०:०० २४:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
जलालू	एकाध - १० लोगोशर्फ	०८:०० - ००:००	१८:००
	एकाध - १०५.६ लोगोशर्फ	प्रतिक्रियात्मक	
जालाही	जालाही - १०८० लिंगाशर्फ	६:०० - १०:०० १२:०० - २०:१२	७:०० ११:१२
	जालाही - ८४६ लिंगाशर्फ	६:०० - १०:०० १२:०० - २०:१२	७:०० ११:१२
जलालू	एकाध - ८८.८ लोगोशर्फ	०८:३० - १०:०० १४:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
	एकाध - १० लोगोशर्फ	१०:३५ - ११:३५ २४:०० - २०:००	१:०० (अंडी अवधार) ७:००
जलालू	एकाध - १०४ लोगोशर्फ	६:०० - १०:०० १२:०० - २०:१२	७:०० ११:१२
	एकाध - १०५.२ लोगोशर्फ	प्रतिक्रियात्मक	
जूला	जूला - ११८ लिंगाशर्फ	०८:३० - १०:०० १२:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
	एकाध - ८८.८ लोगोशर्फ	०८:३० - १०:०० १२:०० - २०:१०	७:०० ८:३०
जूला	एकाध - १० लोगोशर्फ	१०:३५ - ११:३० २४:००-२४:००	११:३० (अंडी अवधार) ७:००
	एकाध - १०२ लोगोशर्फ	०८:३० - १०:०० १४:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
जूला	एकाध - १००.८ लोगोशर्फ	६:०० - १०:०० १४:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
	जूला - १०५७ लिंगाशर्फ	०८:३० - १०:०० १२:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
जलालू	जलालू - १०५७ लिंगाशर्फ	०८:३० - १०:०० १२:०० - २०:१०	७:०० ११:१०
	एकाध - ८८.८ लोगोशर्फ	०८:३० - १०:०० १२:०० - २०:१० १२:०० - २०:१०	७:०० ११:१० ८:१०
जलालू	एकाध - १० लोगोशर्फ	१४:०० - २०:०० १०:१५ - ११:१५	७:०० १:०० (अंडी अवधार)
	एकाध - १०५.६ लोगोशर्फ	१४:०० - १५:०० १२:१० - २०:१०	१:०० ८:५०
गिरोह	गिरोह - ५८० लिंगाशर्फ	०८:३० - १०:०० १२:०० - २०:१०	७:०० ११:१०

জারিক নং	ট্রেনিংসে	অনুষ্ঠান এবং সময়	সময়
বরিশাল	বকলায় - ৮৮.৪ মিলিট্যার্ড	০৬:৩০ - ১০:০০ ১২:০০ - ১৫:১০	৫:৩০ ৩:১০
	বকলায় - ৯০ মিলিট্যার্ড	পর্যবেক্ষণক	
	বকলায় ১০৫.২ মিলিট্যার্ড	১:০০ - ১০:০০ ১৪:০০ - ১৫:০০	৯:০০ ১:০০
	বরিশাল - ১২৮.১ মিলিট্যার্ড	০৬:৩০ - ১১:১০ ১৫:০০ - ১৫:৫৫ ১৫:৫৫ - ১৬:১০	৫:৪০ ১:৫৫
	বকলায় ১০৫.২ মিলিট্যার্ড	০৬:৩০ - ১১:১০ ১৫:০০ - ১৫:১০	৫:৪০ ১:১০
	গুড়ুর্গাঁও - ১৯১ মিলিট্যার্ড	৫:৩০ - ১১:১০ ১৫:০০ - ১৫:২০	৫:৪০ ৮:১০
মৈছুরনীত	বকলায় - ৯২ মিলিট্যার্ড	৫:৩০ - ১১:১০ ১৫:০০ - ১৫:২০	৫:৪০ ১:১০
	বকলায় - ১১৬.১ মিলিট্যার্ড	১১:০০ - ১২:০০ ১৩:০০ - ১৩:৩০	১:০০ ০:৩০
বান্দরবানি	বকলায় - ১১৬.১ মিলিট্যার্ড	১১:০০ - ১২:০০	১:০০
কক্ষগাঁও	কক্ষগাঁও - ১৫১৪ মিলিট্যার্ড	০৮:৩০ - ১৪:০৫	৫:৩৫
চুম্বা	বকলায় - ১০০.৮ মিলিট্যার্ড	০৬:৩০ - ১৪:০০ ১৫:০০ - ১৫:০৭	৭:৩০ ০:০৭
	চুম্বা - ১৪৩০ মিলিট্যার্ড	১১:০০ - ১৫:৩০	৫:৩০
	বকলায় - ১০১.২ মিলিট্যার্ড	১১:০০ - ১৫:৩০	০:৩০
	বকলায় - ১০৫.৬ মিলিট্যার্ড	০৬:৩০ - ১৫:৩০ ১৪:০০ - ১৫:৩০	১:৩০ ১:৩০
বান্দরবান	বান্দরবান - ১৪৩১ মিলিট্যার্ড	১১:০০ - ১২:০০	১:০০
	বকলায় - ১০৬ মিলিট্যার্ড	১১:০০ - ১২:০০	১:০০
সওদাগাঁও	সওদাগাঁও এক্সপ্র ১০০.৮ মিলিট্যার্ড	০৬:৩০-১০:০০ ১৪:০০-১৫:৩০	৫:৩০ ১:৩০
গোপালগঞ্জ	গোপালগঞ্জ এক্সপ্র ১২.২ মিলিট্যার্ড	০৮:০০-১১:০০ ১৪:০০ - ১৮:০০ ১৭:০০ - ১১:০০	৩:০০ ২:০০ ৩:০০
	সরাইগাঁও এক্সপ্র ১২.২ মিলিট্যার্ড	০৮:০০-১১:০০ ১৪:০০ - ১৮:০০ ১৭:০০ - ১১:০০	৩:০০ ২:০০ ৩:০০
	সরাইগাঁও এক্সপ্র ১২.২ মিলিট্যার্ড	০৮:০০-১১:০০ ১৪:০০ - ১৮:০০ ১৭:০০ - ১১:০০	৩:০০ ২:০০ ৩:০০
সরাইগাঁও	সরাইগাঁও এক্সপ্র ১২.২ মিলিট্যার্ড	০৮:০০-১১:০০ ১৪:০০ - ১৮:০০ ১৭:০০ - ১১:০০	৩:০০ ২:০০ ৩:০০
	হোম সার্টিফিকেট - ৪৭৫০ মিলিট্যার্ড	১২:০০-১৫:০০	৩:০০
	বাহিরিখ কার্যক্রম (প্রতিবেদন)		
	গুড়ুর্গাঁও ৪৭৫০ মিলিট্যার্ড	১৪:০০ - ১৬:০০	০:৩০
		১৫:১৫ - ১৫:৪৫	০:৩০
		১৬:৩০ - ১৬:৩০	০:০০
		১৬:৩০ - ১৭:৩০	০:০০
		১৭:৩০ - ১৮:০০	১:০০
		১৮:০০ - ১৮:০০	০:০০

বাংলাদেশ বেতারের এফ.এম. ট্রান্সমিটারসমূহ

নেক্সেস নং	অনুষ্ঠান	ক্ষমতা সরবরাহ	প্রাপ্তির পরিমাণ (কি.ও.)	অবস্থা (সেকেণ্ড)	চলনসীর্জ (বিটা)	
চাকা-৮৮.৮	ট্রান্সিল সম্পর্কের কার্যক্রম	০১০০-২৫০০	১০	৭৭.৮	৩.৩৮	
চাকা-১০০.০	বাইরিং কার্যক্রম	১৮০০-২২০০	৫	৩০	৩.৩৩	
চাকা-১৭৭.৮	বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান	১৯০০-২৫০০	৫	৩৭.৮	৩.০১	
চাকা-৩০০	বিবিসি এবং অনুষ্ঠান জনপ্রকাশন ১০০/ প্রাপ্তির সার্কিল বিবিসি এবং অনুষ্ঠান চাকা-ক বিষ সংগীত নিষ্ঠাতি অবিদেশ	০৬০০-১২০০ ১০০০-১৫০০ ১৭০০-২৫০০ ২৫০০-২৫৩৫ ২০১৫-০০০০ ০০০০-০০০০		১০০	৩.০	
চাকা-৩০৫.২	ক্রি চাকানল	—————	৫	১০৫.২	৩.৩০	
চাকা-৩০৪	চাকা ক চাকা খ বানিয়াক কার্যক্রম এনওইচক (জাপান) এবং অনুষ্ঠান	০৬০০-০৯০০ ০১০০-০৮০০ ০১০০-১১০০ ২১০০-২১০০	১০	১০৪	৩.৩৮	
চাকা-৩০৫	চাকা-ক এবং অনুষ্ঠান চাকা-ক এবং অনুষ্ঠান	০৬০০-১২০০ ১৪১৫-২৫০০	১০	১০৫	৩.৩৩	
চাকা-৪৮.৮	এ.এম. এবং অনুষ্ঠান (চাকা ফেরে রিল) ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও চাকাৰ অনুষ্ঠান এ.এম. এবং অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান এ.এম. এবং অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান এনওইচক (জাপান) এবং অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান এ.এম. এবং অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান	০৬০০-০৭০০ ০১০০-০১০০ ০১০০-০৮০০ ০১০০-১০০০ ১২০০-১৪০০ ১৪০০-২০০০ ২০০০-২১০০ ২১০০-২১০০ ২১০০-২২০০ ২২০০-২৫০০ ২৫০০-২৫১০	১০	১৮৪.৮	৩.৩৮	
চাকা-১০৫.৬	প্রেসিপ্রেসক		২	১০৫.৬	৩.৩৪	
পুনরা-৪৮.৮	বার্স এ.এম. এবং অনুষ্ঠান (চাকা ফেরে রিল) বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও চাকাৰ অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন অনুষ্ঠান এনওইচক (জাপান) এবং অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান	০৬০০-০৬৫৫ ০৬৫৫-০৭০০ ০৭০০-০৭৫০ ০১০০-০৮০০ ০১০০-১০০০ ১০০০-১২০০ ১২০০-১৪০০ ১৪০০-২১০০ ২১০০-২১০০ ২১০০-২২০০ ২১০০-২৫০০ ২৫০০-২৫১০		১০	১৮৪.৮	৩.৩৮
পুনরা-৪০	বিলোসনযুক্ত অনুষ্ঠান(ক্রি অক্সেজেন) বিলোসনযুক্ত চাকাৰ অনুষ্ঠান রিল	১০১২-১১০০ ১৪০০-২৫০০	৫	৩০	৩.৩৩	
বন্দুরাগাঁ-১০০.৮	ছান্নীর মধ্যম উন্নয়ন ও চাকাৰ অনুষ্ঠান রিল	০৬০০-১০০০ ১৪০০-২০১৫	১০	১০০.৮	৩.৩৪	

क्रमसंख्या	वर्णाली	विवरण संख्या	प्राप्ति रेटिंग (कि.व.)	उत्तराखण्ड (मेहरानी)	उत्तराखण्ड (प्रियं)
सूलना-१०२	झाँसीर मथाम फसल व ढाकार अनुसार लिटा	०६००-१००० १४००-२५१६	१	१०२	२.१४
गिलो-४८.८	झाँसीर मथाम फसल व ढाकार अनुसार झाँसीर मथाम व ढाकार अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार	०६००-१००० ०७००-०९०० ०९००-१६०० ०१००-१००० १५००-१९०० १६००-२००० २०००-२५०० २२००-२५०० २३००-२५१२	१०	१८८.८	२.७८
गिलो-५०	नगरीजामूलक	—	५	१००	२.७७
गिलो-१०४.२	झाँसीर मथाम फसल व ढाकार अनुसार एमआईटेक (आगाम) वर अनुसार झाँसीर मथाम फसल व ढाकार अनुसार	०६००-१००० १४००-२१०० २१००-२१०० २१००-२३००	१	१०४.२	२.८८
गाजगाड़ी-८८.८	धरीर ए.वाय एवं अनुसार (डाका वेत्ते लिटा) लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल व ढाकार अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार एमआईटेक (आगाम) वर अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार	०६००-१६४५ ०६४५-०९०० ०९००-०९०० ०९००-१००० १४००-१९०० १४००-२००० २०००-२१०० २१००-२१०० २१००-२२०० २२००-२००० २३००-२५१०	१०	१८८.८	२.७८
गाजगाड़ी-१००	लियोनलमूलक अनुसार(अंडि उत्कर्षीय) संसर अनुसार	१०१५-१११५ १४००-२०००	५	१००	२.७७
गाजगाड़ी-१०४.०	झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार	०६००-१००० १२००-२५१२	५	१०४	२.८८
गाजगाड़ी-१०६.२	नगरीजामूलक	—	१	१०६.२	२.८८
गरन्ह-४८.८	झाँसीर मथाम फसल अनुसार झाँसीर मथाम फसल व ढाकार अनुसार झाँसीर मथाम फसल अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार एमआईटेक (आगाम) वर अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार झाँसीर मथाम फसल अनुसार झाँसीर मथाम फसल व लियोनलमूलक अनुसार	०६००-०९०० ०९००-०९०० ०९००-१८०० ०१००-१००० १२००-१९०० १४००-२००० २०००-२१०० २१००-२१०० २१००-२२०० २२००-२००० २३००-२५१०	१०	१८८.८	२.७८
गरन्ह-५०	लियोनलमूलक अनुसार(अंडि उत्कर्षीय) लियोनलमूलक अनुसार	१०१५-१११५ १४००-२०००	५	१००	२.७७
गरन्ह-१०२.६	लियोनलमूलक अनुसार एमआईटेक (आगाम) वर अनुसार	१७१०-१९०० २१००-२१४५	१	१०२.६	२.८८

નેરક્રમ નંબર	અનુષ્ઠાન	શરીર સરદ	તોળવિનિયોગ (ફી.%)	જરાવાળા (મેધાવી)	જરાવાળા (વિશે)
સ્ટ્રેચનોઝ-૩૨	એ.એચ. એચ. અનુષ્ઠાન (અને એકે તિંન) હાનીની એફ.એચ. અનુષ્ઠાન હાનીની વધાર કાલેજ અનુષ્ઠાન હાનીની એફ.એચ. અનુષ્ઠાન હાનીની એફ.એચ. અનુષ્ઠાન હાનીની વધાર કાલેજ ઓ વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન હાનીની એફ.એચ. એચ. અનુષ્ઠાન	૦૪૫૦-૦૭૦૦ ૦૧૦૦-૦૧૫૦ ૦૧૫૦-૦૨૦૦ ૦૮૦૦-૧૧૩૦ ૧૪૦૦-૨૦૦૦ ૨૦૦૦-૨૨૦૦ ૨૨૦૦-૨૫૦૦	૩૦	૧૫.૦	૭.૨૬
સ્ટ્રેચનોઝ-૧૦૧.૨	અનાફિલ્ક્રે (લોનોન) એ અનુષ્ઠાન	૧૧૦૦-૨૧૫૦	૨	૧૦૧.૨	૫.૩૬
સ્ટ્રેચનોઝ-૧૦૫.૬	એફી.એ.એચ. એ અનુષ્ઠાન (અને એકે તિંન) વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન ચાલ-ક એ અનુષ્ઠાન વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન ચાલ-ક એ અનુષ્ઠાન વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન ચાલ-ક એ અનુષ્ઠાન વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન ચાલ-ક એ અનુષ્ઠાન	૦૭૫૦-૦૮૫૦ ૦૬૫૦-૦૧૦૦ ૦૧૦૦-૦૧૫૦ ૦૧૫૦-૦૨૦૦ ૧૧૦૦-૧૫૦૦ ૧૪૦૦-૨૦૦૦ ૨૦૦૦-૨૫૦૦ ૨૨૦૦-૨૫૦૦ ૨૫૦૦-૨૬૦૦	૩૦	૧૦૫.૬	૫.૩૦
સ્ટ્રેચનોઝ-૩૦૫.૨	હાનીની વધાર કાલેજ અનુષ્ઠાન હાનીની વધાર કાલેજ અનુષ્ઠાન	૦૭૦૦-૧૧૧૦ ૧૦૫૦-૨૫૩૦	૧૦	૧૦૫.૨	૫.૮૮
સ્ટ્રેચનોઝ-૩૦૦.૮	ચાલ-ક એ અનુષ્ઠાન હાનીની વધાર કાલેજ અનુષ્ઠાન ચાલ-ક એ અનુષ્ઠાન હાનીની વધાર કાલેજ અનુષ્ઠાન	૦૬૦૦-૦૧૦૦૯ ૦૧૦૦૫-૧૬૦૦ ૧૬૦૦-૨૧૦૦ ૨૧૦૦-૨૫૦૦	૩૦	૧૦૦.૮	૫.૫૮
સ્ટ્રેચનોઝ-૧૦૪	હાનીની વધાર કાલેજ ઓ વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન	૧૧૦૦-૧૬૦૦	૫	૧૦૪	૫.૮૮
સ્ટ્રેચનોઝ-૧૦૫.૨	હાનીની વધાર કાલેજ ઓ વિસ્તોપનાલક અનુષ્ઠાન	૧૧૦૦-૧૯૦૦	૫	૧૦૫.૨	૫.૩૦
સ્ટ્રેચનોઝ -૯૨	હાનીનીને લાગિથ અનુષ્ઠાન સ્ટ્રેચનોઝ ઓ ચાલ કેલેજ અનુષ્ઠાન ચાલ કેલેજ અનુષ્ઠાન	૦૮૦૦-૧૧૦૦ ૧૮૦૦-૧૫૦૦ ૧૯૦૦-૨૧૦૦	૩૦	૧૫.૦	૭.૨૬
સ્ટ્રેચનોઝ - ૯૨	હાનીનીને લાગિથ અનુષ્ઠાન સ્ટ્રેચનોઝ ઓ ચાલ કેલેજ અનુષ્ઠાન ચાલ કેલેજ અનુષ્ઠાન	૦૮૦૦-૧૧૦૦ ૧૮૦૦-૧૫૦૦ ૧૯૦૦-૨૧૦૦	૩૦	૧૫.૦	૭.૨૬

বাংলাদেশ বেতার থেকে সরাসরি সম্প্রচারিত অনুষ্ঠানের সচিত্র প্রতিবেদন



১৫ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে রাষ্ট্রপতি মোঃ আব্দুল হামিদ ও
ধর্মসমূহী শেখ হাসিনা শহিদ মুক্তিবীরী মিলে বিজয়ের শহিদ
মুক্তিবীরী স্মৃতিলোকে শান্তি নিবেদন শেষে শীরে সাক্ষীর ধাক্কে



১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে রাষ্ট্রপতি মোঃ আব্দুল হামিদ এবং ধর্মসমূহী শেখ হাসিনা যত্নস
বিজয় নিবেদন সাভারে জাতীয় স্মৃতিলোকে পুন্নজৰূর অর্পণ শেষে শীরে সাক্ষীর ধাক্কে



১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে রাষ্ট্রপতি মোঃ আব্দুল হামিদ যত্নস বিজয় নিবেদন
উপলক্ষ্যে জাতীয় প্যারেড করারে 'বিজয় নিবেদন প্যারেড-২০২২' পরিদর্শন করেন



১৭ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে গ্রান্ট মেডেল আবদুল হামিদ বঙ্গবন্ধু আন্তর্জাতিক সম্মেলন কেন্দ্রে বাংলাদেশের
সহবিধায় ও বাংলাদেশ সুরক্ষা কোর্টের সুরক্ষাত্মক উপরাক্ষে আয়োজিত আলোচনা অনুষ্ঠানে ভাবণ দেন



৫ আনুয়াবি ২০২৩ তারিখে গ্রান্ট মেডেল আবদুল হামিদ জাতীয় সভায় ভবনে
একাদশ জাতীয় সভাদের ২১তম ও ২০২৩ সালের এথেন অধিবেশনে ভাবণ দেন



২৯ আনুয়াবি ২০২৩ তারিখে গ্রান্ট মেডেল চাকর ওসমানী স্মৃতি বিজনানকলে
জাতীয় শিশু পুরস্কার প্রতিযোগিতা ২০২০ ও ২০২১ এর পুরস্কার বিজয়ী অনুষ্ঠানে ভাবণ দেন



৪ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা চট্টগ্রাম পল্লোয়াড়িক মাঠে চট্টগ্রাম
মহানগর, উত্তর ও দক্ষিণ জেলা আজারামী শৈগ আয়োজিত কল্পকার কার্য দেন



৪ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে ধ্যানমন্ত্রী শেখ হাসিনা জাতীয় মেলামেল মিলিটারি একাডেমিতে বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর ৮তম বিধবাদে মীর্চমেঘাদি কোর্স সমাপ্তীতে পাসিং আউট কার্ডের 'রাষ্ট্রীয় কৃতিকল্পনা' পরিদর্শন করছেন



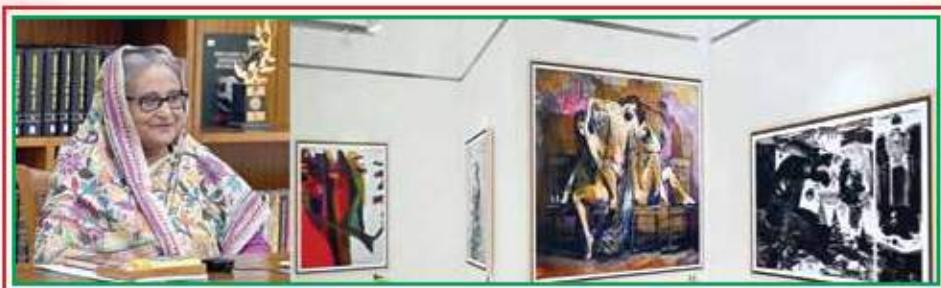
৫ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে ধ্যানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকার সোহরাওয়ার্দী টেলামেল বাংলাদেশ জাতীয়ত্বের ৩০তম জাতীয় সম্মেলন এবং উত্তোলন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



৭ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে ধ্যানমন্ত্রী ও বাংলাদেশ আওয়ামী লীগের সভাপতি শেখ হাসিনা কর্মবালাৰ জেলাৰ শেখ কাশেল আকর্তৃতিক ক্রিকেট স্টেডিয়ামে জেলা আওয়ামী লীগ আওয়ামী লীগ আওয়ামীত বিশেষ জনসজ্ঞাৰ বক্তৃতা করেন



৭ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে কর্ণবাজারের ইলানীতে 'ইন্ট’রন্যাশনাল ফ্লিট রিভিউ-২০২২'-এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বাংলাদেশসহ ২৮টি দেশের অভিযানিয়ের সাথে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা



৮ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা পদক্ষেপ থেকে তিতিও কনকামেলিয়ের মাধ্যমে শাকার বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমিতে '১৯তম বিদ্যুর্বিক এশীয় চালকলা অনুষ্ঠান বাংলাদেশ-২০২২'-এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে অভিযানিয়ের তিতিও চীম অভ্যন্তর করেন



৯ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা চাকার কসমানী স্মৃতি মিলনাভ্যন্তে বেগম রোকেয়া দিবস ও বেগম রোকেয়া পদক-২০২২ অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



୧୧ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ତାରିଖେ ଅଧୀନୟତ୍ବ ଶେଷ ହୁଲିଲା ପଥକବନ ପାଇଁ ଡିଜିଟିଲ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ଆଧୁନିକ ଟାକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଏକାଡେମିକ୍ ଏଣ୍ଟ୍ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ହୁଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଉପ୍ରେସନ୍ ହୁଏଛି।



१२. डिसेम्बर २०२२ कार्यक्रम प्रधानमंत्री शेख हासिना बधाय় আর্থিক সম্পদে
কেন্দ্র 'ভিটাইল বালাদেশ সিবস-২০২২' এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



१४ डिसेंबर २०२२ कार्यिते वालामोन्स आज्ञायी भीत्रेर सठाप्ति त व्याख्याती
सेर बुलिया बजवाहु अक्षर्जितिक समेतम केस्त्रे चिह्न बुद्धियी शिवग
उपलक्ष्य वालामोन्स आज्ञायी शीर अक्षर्जित वालामोन्स सठाव बहुत काम



১৫ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে অধানবন্দী শেখ হাসিনা ঢাকায় লোকজোড়ার্ম উদ্যানে ‘বাংলাদেশ সুব পরিষা মৌসুম মি-বার্ষিক সম্মেলন-২০২২’-এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১৫ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে অধানবন্দী শেখ হাসিনা ঢাকায় জাতীয় প্রায়োক্ত ক্ষমতার অধীন বিজয় মিম ২০২২ উন্নয়ন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানে সশিলিষ্ট বাহিনীর কৃতকার্যাল প্রত্যক্ষ করেন



১৮ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে অধানবন্দী শেখ হাসিনা ঢাকাত কৃতিবিদ্য
ইনসিটিউশন মিলনামূলক অধীন বিজয় মিম ২০২২ উপলক্ষে বাংলাদেশ
জাতীয় মৌসুম আয়োজন সভার অধীন অভিযন্ত্র বক্তৃতা করেন



১৮ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে অধানবন্দী শেখ হাসিনা ঢাকাত বন্দুক আবর্জনিক সম্মেলন কেজে
বাংলাদেশ সুবিধ কোর্ট অফিচিয়াল সুর্বৰ্ণবন্দী উন্নয়ন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



১৯ ডিসেম্বর ২০২২ কারিপথে অধ্যানয়নী শেখ হাসিনা তিতিউ কলকাতামেলিয়ের মাধ্যমে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কৃতি বিখ্বিলিয়ালের পাঞ্জীপুর আঢ়া সভ্যক হতে বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান কৃতি বিখ্বিলিয়ালের ২৫তম প্রতিষ্ঠানার্থী উদ্ঘাপন উপস্থিতে আয়োজিত অনুষ্ঠানে বঙ্গূত্তা করেন



২০ ডিসেম্বর ২০২২ কারিপথে অধ্যানয়নী শেখ হাসিনা বাজ্রানীর বিজিবি সদরদপ্তরে ‘বিজিবি মিস ডোক’ এর উৎসব অনুষ্ঠানে অধ্যান অভিযন্ত বঙ্গূত্তা করেন



২১ ডিসেম্বর ২০২২ কারিপথে অধ্যানয়নী শেখ হাসিনা জাতীয় কার্বণিল হেকে তিতিউ কলকাতামেলিয়ের মাধ্যমে সেপ্টেম্বর ৫০ জেলায় উন্নয়নকৃত ১০০টি সহানুভব উন্নোবন অনুষ্ঠানে বঙ্গূত্তা করেন



২২ ডিসেম্বর ২০২২ কারিপথে অধ্যানয়নী শেখ হাসিনা চৌধুরীয়ে বালুদেশ নেতৃত্ব একাডেমিকে নোবাইয়ীর ‘বিভিন্ন ধরণের ২০২০ চালনা’ এবং ‘আইনো বাহি ২০২২ ত্রাণ’ বাস্তু শৈক্ষণিক প্রাপ্তি সূচকালোচন ইতিব করেন



২৪ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ আওতাধীন শীগ সভাগতি ও
প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় সোজুরোড়ার্ম ফিল্ডসে বাংলাদেশ আওতাধীন
শীগের ২২তম জাতীয় সভেশন-২০২২ উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ঢাকায় বহুবল্ল আঙ্গর্জাতিক সভেশন কেন্দ্রে বাংলাদেশ
চুজিসিমাল সার্কিস এসোসিয়েশনের ৫৯তম বার্ষিক সাধারণ সভেশনে অধান অতিথির বক্তৃতা করেন



২৮ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা রাজবাসীর উত্তরা সিলেবাড়িতে 'সেট্টারেল লাইন-৬' ও
বাংলাদেশের প্রথম মেট্রোলেন' এর উদ্বোধন উপলক্ষে আয়োজিত নামনির্দিক সমাবেশে বক্তৃতা করেন



২৬ ডিসেম্বর ২০২২, তাত্ত্বিক অধ্যায়বীৰী শেখ হাসিনা ঢাকার বালোনেল আৰ্থি স্টেডিয়ামে জাতিৱ পিতাৰ বক্ষতু শেখ
হৃষিকেৰ মহান জাতীয় গোক্তকাপ ফুটবল টুর্নামেণ্ট, বালক এবং বছোৱা বেগম কলিলাহুমদেহা মুজিব জাতীয়
গোক্তকাপ ফুটবল টুর্নামেণ্ট, বালিকা এবং জাতীয় পৰ্যায়েৰ চূড়ান্ত প্রতিযোগিতা ও সুবাপনী অনুষ্ঠানে বক্তৃতা কৰিবলৈ



২৭ ডিসেম্বৰ ২০২২ তাত্ত্বিক অধ্যায়বীৰী শেখ হাসিনা ঢাকার বালোনেল আৰ্থি স্টেডিয়ামে
আৰম্ভিক বছোৱা বেগম কলিলাহুমদেহা মুজিব জাতীয় গোক্তকাপ ফুটবল টুর্নামেণ্ট, বালিকা
(অনুষ্ঠা-১৭) এবং জাতীয় পৰ্যায়েৰ চূড়ান্ত প্রতিযোগিতাৰ বিজয়ীদেৱ মাদে প্ৰকার বিতৰণ কৰিবলৈ



৩১ ডিসেম্বৰ ২০২২ তাত্ত্বিক অধ্যায়বীৰী শেখ হাসিনা তাৰ কাৰ্যালয়ে ২০২০ শিক্ষাবৰ্ষেৰ আৰম্ভিক ও
মাধ্যমিক অন্তৰ শিক্ষাবীদেৱ মাদে বিনামূল্যে পাঠ্যপুস্তক বিতৰণ কাৰ্যকৰম উৰোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা কৰিবলৈ



১ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ধর্মানন্দী শেখ হাসিনা পূর্বালোচনা বহুবর্ষীয় বাহাদুরশাহ-জামানা ক্লেচিপ অধিবিশন সেটারে 'ঢাকা আন্তর্জাতিক বাণিজ্য মেলা ২০২৩' এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



৩ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ধর্মানন্দী শেখ হাসিনা ঢাকায় রাজীবগাংল পুরিশ লাইসে 'পুরিশ সমাবহ ২০২৩'-এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে প্রায়োগিক পরিদর্শন করেন



৫ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ধর্মানন্দী শেখ হাসিনা একাদশ জাতীয় সভাদের ২১তম অধিবিশনে সাথেক বর্গী, অতিবর্গী ও সামাজ সদস্যদের বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের মৃছাতে পৃষ্ঠাত শোক ধর্মানন্দের ওপর আলোচনা শেষে এক মিনিট নীরবতা পালন করেন



৬ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ধৰ্মালয়ী পেৰ হাসিনা আওয়ামী লীগ সরকারের
বৰ্তমান মেলাদেৱ চায় বছৰপূর্ণ উপলক্ষ্যে আতিৰ উদ্দেশ্যে ভাষণ দেন



১০ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে বালাদেশ আওয়ামী লীগ সভাপতি ও ধৰ্মালয়ী পেৰ হাসিনা চাকৰ
বছৰপূর্ণ আভৰ্ণতিক সম্বোধন কেন্দ্ৰ 'আতিৰ পিতা বছৰপূর্ণ পেৰ মুজিবুৰ ইহমাদেৱ অসম
ধৰ্মালয়ী মিবস' উপলক্ষ্যে বালাদেশ আওয়ামী লীগ আওয়াজিত আলোচনা সভাৰ বকৃতী কৰেন



১৪ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ধৰ্মালয়ী পেৰ হাসিনা গণভবন থেকে তিতিঙ
কলকাতালিয়েৱ মাধ্যমে মেলেৱ বিভিন্ন জেলা ও উপজেলায় হিটীৱ পৰ্যায়ে
নিৰ্বিক হটেট মজেল অসমিল ও ইসলামিক সারকৃতিক কেন্দ্ৰ উৰাবল কৰেন



১৮ আনুযায়ী ২০২০ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা প্রতিবন্ধ থেকে ডিডিউ কনকারেশনসের মাধ্যমে দেশের
বিভিন্ন উপজেলার কূটীর পর্যায়ে পরিষিঠ প্রতিটি চাষ্ট কর্মসূচে 'কমিউনিটি টিলস সেটাই' এর উদ্বোধন করেন



২৪ আনুযায়ী ২০২০ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা প্রার্থনামূলক
'জেলাধ্যাসনক সভেলন-২০২০' এর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২৫ আনুযায়ী ২০২০ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা পাল্লীপুরের মৌজাকে জাতীয় কাউন্ট প্রশিক্ষণ কেন্দ্রে
'ওড়ফ এন্ড প্যাসিক ও একাদশ জাতীয় কাউন্ট অনুরূপ' সরাপনী অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২৬ আনুযায়ী ২০২০ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা সারদার বালাদেল পুলিশ একাডেমিতে ওড়ফ বিশিষ্ট (গুপ্তি)
ক্যাম্পাসের নিকামবিশ সহকারী পুলিশ সূচালদের প্রশিক্ষণ সরাপনী কুকুরজাহ অনুষ্ঠানে সালাম ইব্র করেন



২৯ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা রাজশাহী মসজিদে বাজপাই মহানগর ও জেলা আওয়ামী লীগ আরোজিন বিশাল অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



৩০ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা সম্মতবদ থেকে ডিজিট কম্পুটেডিয়ের মাধ্যমে ঢাকার রমনা পার্কে গণপূর্ণ অবিস্কৃত, আর্টিফিশিয়াল প্র্যাক্টিস কার্ডপক এবং রাজবাসী উন্নয়ন কার্ডপক বাস্তবায়িত ১১টি একাত্তর উন্নয়ন অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



৩১ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ডাঁৰ কার্বিলে রংপুর শিটি কর্পোরেশনের স্বনির্মিতিত মেলা ও কাউন্সিলসভাসভ সভার পাহাদ অনুষ্ঠানে প্রধান অভিযোগ বক্তৃতা করেন

বেতার সংবাদ

মহান বিজয় দিবস ও বাংলাদেশ বেতারের প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উপলক্ষ্যে
আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজিত



গত ১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে মহান বিজয় দিবস ও বাংলাদেশ বেতারের ৮৫তম প্রতিষ্ঠাবার্ষিকী উপলক্ষ্যে আভিযান বেতার অবস্থা অভিযোগাত্মক এক আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে শখান অভিযোগ হিসাবে উপরিত হিসেব ভব্য ও সম্প্রচার ঘৰী জ. হাজার মাহুদ এবং পি. ভব্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের অভিযোগ সভা ও বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক (সামুদ্র) খাদিজা নেগেমের সভাপতিত্বে অনুষ্ঠানে আলোচক হিসাবে উপরিত হিসেব আধীনবালা বেতার কেন্দ্রের লক্ষণিক ও বাংলাদেশ বেতারের সাথেক পরিচালক আশুরামুল আলম। অনুষ্ঠানে শখাক বকল্য গ্রাহনে অভিযোগ মহাপরিচালক, অনুষ্ঠান (বর্তমানে মহাপরিচালকের দায়িত্বাত্মক) মাসকর্ত্তা মোঃ ইরফান।

মহান বিজয় দিবসের আলোচনা সভার ভব্য ও সম্প্রচার ঘৰী জ. হাজার মাহুদ এবং পি. মুকিমুজ্জের সভায়, বিজয় এবং আজগায়ী সীমার দেষ্টুক সেলের সম্বৰ্ধের কথা স্থূলে ধরেন। তিনি মুকিমুজ্জের সমর তাঁর বাল্যকালে ঢাক্কায়ের রাজুনিরাম নিজ ধার 'সুখ বিলাস' পাকবাহিনীর নির্বিচার খলি, ইজ্যা, নির্ধারণ ও মুক্তিশের বিজয়ের শৃঙ্খলার করেন। উভাল সেই সময়ে

আধীনবালা বেতার কেন্দ্র সোনাব জন্ম তাঁদের ধারের মানুষের উত্তোল হয়ে অপেক্ষার কথা স্মরণ করেন কিনি।

ঘৰী বালেন, একমিন দে পাবিজানের শাসকবা বালালিকে আজিল্য সেবিতেছিল, সেই পাবিজানই আজ আহামের দিকে তাঁকিয়ে নৈর্ব্যুক্ত হলে। আমরা সব সূচকে তাঁদের সোন্দলে কেন্দ্রে অসেক অনিয়ে পেছি। বজবজুক্ত ধ্যানযজ্ঞীর নেতৃত্বে আধারিত আমে একবাকি তাঁকিয়েও ছাড়িয়ে পেছি আসব। বেতারকে সেলের ঐতিহ্যবাহী পশ্চাধায় হিসেবে বর্ণনা করে সম্প্রচার ঘৰী সেলেন, 'বেতারে অন্য পথগামীয়ে পৌঁছাতে পারে না, সেখানে বেতার অবস্থা পৌঁছে বার। সুজ্ঞার বেতার মানুষের বয়। জাতির পিতা বজবজুর ঘন্টের সোনার বালা গড়তে সবাইকে একবাকি ধীকচে বেতার বড় মুক্তিকা ব্রাহ্মণে।' এ সময় তিনি আধীনবালা বেতার কেন্দ্রের অনুষ্ঠানবালা তিজিটাল পঞ্জিক্তে সম্মুক্ত ও বাংলাদেশ টেলিভিশনসহ অন্য পশ্চাধায়জ্ঞলোকেও ধারের নির্দেশনা দেন।



সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান শর্বে আধীনবালা বেতার কেন্দ্রের শিল্পীদের সববেক গান, শিল্প সুজ্ঞার মানুষি, শিল্পকলা একাডেমির শিল্পীদের সুজ্ঞের পাশাপাশি অভিয়িন শিল্পীরা গান পরিবেশন করেন। অনুষ্ঠানে বাংলাদেশ বেতারের সর্বত্বের কর্মকর্তা ও কর্মচারীবৃন্দ উপস্থিত করেন।

তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের সচিব মোঃ হ্যায়ুন কবীর খেন্দকার-এর বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্র পরিদর্শন



তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রণালয়ের সচিব মোঃ হ্যায়ুন কবীর খেন্দকার গত ২০ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্র পরিদর্শন করেন।

এসবাব সর্বজনের কর্মকর্তা, কর্মচারী, প্রিয় স্ত্রী, অধিবিত স্ত্রী ও বেতারের প্রিয়ান্ম সাথে কেন্দ্রের কর্মকর্তাদের সাথে এক বড়বিনিয়ন সভার মিলিত হন। সভাবিনিয়নকালে তিনি বেতার অনুষ্ঠানের বাই উদ্ঘাসন ও অনুষ্ঠানকে আরো ঝোকাছিব করার জন্যে বিভিন্ন নিয়মিতেশ্বরী ধূমাদ করেন এবং ইস্তেশ্বরের দ্বায় সদাইকে উৎসুক করেন। যজ্ঞবিনিয়ন সভা পেছে তিনি ৪ নম্বর স্ট্রিটগতে আয়োজিত বেতারপ্রিয়ান্মের গুরিবেশ্বর মনোজ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উৎসোহ করেন। সুব সাংস্কৃতিক কর্মকর্ত চৰ্তুর মাধ্যমে বাজানি সাংস্কৃতির উত্তোলন ও সম্প্রসারণ, বৰ্তমান সমকালের পৃষ্ঠীত বিভিন্ন উন্নয়ন কর্মকালের শিফাসুর, আচার, পৌত্রিকা, দেশজনক ও সুস্থিতের জোনার অনুষ্ঠান নির্মাণ ও প্রয়োজনের পূর্বৰ্ধ দেন। সভাশেষে তিনি বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্রের সার্বিক কর্মকর্তাদের স্বাক্ষর ধূমাদ করেন এবং, এই আয়োজনের জন্য বাংলাদেশ বেতার চট্টগ্রাম কেন্দ্রকে ধূমাদ জাপন করেন।

জনসংখ্যা বাস্তু ও পৃষ্ঠি সেল এর উদ্যোগে বহিরাঙ্গন অনুষ্ঠান অয়োজন



জনসংখ্যা বাস্তু ও পৃষ্ঠি সেল, বাংলাদেশ বেতার এর ইস্তাদো এবং উপজেলা প্রশাসন মুন্সিপালিটি, বজ্রাজুর সহযোগিতার গত ৭ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে মুন্সিপাল সহকারি পাইলট বিদ্যালয় মাঠে এক বহিরাঙ্গন অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। বিশেষ-বিশেষী ও

কর্মসূলদের মধ্যে বাল্যবিবাহের বৃক্ষ সম্পর্ক সজোনকতা তৈরি এবং বাল্যবিবাহ পিমোহে তাদের উচ্চারণী করে তোলার সহজে আয়োজিত অনুষ্ঠানে প্রধান অফিসি হিসাবে উপহৃত হিসেবে বালাদেশ বেতারের উপ-যোগবিচালক (অনুষ্ঠান) মোঃ বালাহু উলিন। বিশেষ অফিসি হিসাবে উপহৃত হিসেবে আলুন প্রতিক মোজা, পরিচালক, আইই, এম ইউনিট, পরিবার পরিবহনা অধিকারী, মোঃ বালির উলিন, পরিচালক, অনুষ্ঠান, বাস্তু ও পৃষ্ঠি সেল, বাংলাদেশ বেতার এবং আলবাজ ফজলুল হক প্রাধানিক, উপজেলা পরিচালক সেক্রেটারি, মুন্সিপালিটি। উপজেলা প্রিয়া অধিকারী সুলত জিয়ানী এবং সজাপতিকে অনুষ্ঠানে জামীর বিভিন্ন প্রকার কর্মকর্তার উপর পৃষ্ঠা ও বাংলাদেশ বেতারের কর্মকর্তাদের বিভিন্ন সহকারি কর্মকর্তার অনুষ্ঠানে কর্মকর্তার অনুষ্ঠানের পৃষ্ঠার উপর পৃষ্ঠা ও বাংলাদেশ বেতারের কর্মকর্তার অনুষ্ঠানের পৃষ্ঠা ও বাল্যবিবাহের বৃক্ষ পিমোহে আয়োজন করা হয় এবং বিশেষ পর্বের আয়োজনে হিস মনোজ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।

বাংলাদেশ বেতার বরিশাল কেন্দ্রে বাল্যবিবাহ নিরোধ এবং যৌতুক প্রতিরোধ বিষয়ক কর্মশালা অনুষ্ঠিত

গত ১০ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখ জনসংখ্যা, বাস্তু ও পৃষ্ঠি সেল, বাংলাদেশ বেতার, ঢাকার আর্থিক সহযোগিতার বাংলাদেশ বেতার



বরিশাল মেজে 'বাল্যবিবাহ নিরোধ ও যৌতুক প্রতিরোধ' বিষয়ক পিমোহী কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। কর্মশালার এ অন্তর্ভুক্ত মাধ্যমিক
বালিকা বিন্দুলুর কিলোম-কিলোমী বেতার ঝোকাকুনি, বরিশাল এবং
জগাতীয় জাতোন্ম মাধ্যমিক বিন্দুলুর বিশেষ-বিশেষী বেতার

মোতাজুর, বরিশাল এবং ২০ জন বিশেষ-বিশেষী আলবাজ করেন। অনুষ্ঠানে সত্ত্বাপনিত্ব করেন আর্থিক পরিচালক কিলোহে
বজ্রাজুর প্রাধান। কর্মশালার সম্পদ ব্যক্তি হিসেবে উপহৃত হিসেবে
বরিশালের পিমোহী সার্কেল তাঁ মারিমা হাসান এবং পরিবার পরিবহনা
অধিকারী, বরিশালের সহযোগী প্রতিচালক মেহেন্দী হাসান। তাঁরা
জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণ কার্যক পিমোহী বজ্রাজুর প্রের যুক্তিশূন্য রহমান এবং
বীকি ও নির্ভেবা, কিলো-বিশেষীদের উপর যৌক্তুক ও বাল্যবিবাহের
কর্মকর্ত হৰ্ষণ ও বিসর্গের উপর পিমে আলোকণ্ঠ করেন।
কর্মশালার পেছ পর্যায়ে মুক্ত আলোচনার অন্তর্ভুক্তকারীগুলোর মানবিধি
বিশেষ জয়বাহ সেল সম্পদ ব্যক্তিশূন্য ও কর্মকর্তাবৃন্দ। মুক্ত আলোচনার
জন্ম নেব উপজালকালিক পরিচালক মোট রক্ষণ্য ইস্লাম ও সহকারী
পরিচালক হাসানাহিন ইবতিমাজ। স্বার বজ্রাজুর অন্তর্ভুক্ত
কর্মশালাটি বিশেষ-বিশেষী প্রোত্ত্বানের সমসাময়ের কাছে
উপজেলা হ্যাএ এবং বাংলাদেশ বেতার বরিশাল থেকে অন্তর্ভুক্ত
সিয়াল, বাল্যবিবাহ নিরোধ ও যৌতুক প্রতিরোধ বিষয়ক ধোকাকি
অনুষ্ঠানগুলো সম্পর্ক জাতো অবস্থা হ্যাএ। যৌতুক ও বাল্যবিবাহের
প্রতিপাদ থেকে সমাজকে মুক্ত করতে বাংলাদেশ বেতার বরিশালহে
অন্তর্ভুক্ত আলোচনা, সাক্ষাৎকার, পান, নাটকী,
ক্ষাণ্য ইভানি অনুষ্ঠান শোনার উপর জাতুক আয়োজ করা হয়।

বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক হিসাবে নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফানের যোগদান

বিশিষ্ট-স্থান ক্ষয়ানের নথি ব্যাচের সুপরি ও মেধাবী কর্মকর্তা শাসকস্থান মোঃ ইরফান পণ্ডি ২ মেজুরারি ২০২৩ তারিখে বাংলাদেশ বেতারের মহাপরিচালক হিসাবে যোগদান করেন। এর আগে তিনি বাংলাদেশ বেতারের অভিযন্ত মহাপরিচালক (অসুষ্ঠান) পদে সারিত্ব পালন করেছেন।



নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান ১৯৯১ সালে বিশিষ্ট (অস্থ-সাধারণ) ক্ষয়ানের অসুষ্ঠান সংস্কৰণের পদে বাংলাদেশ বেতার, রহস্য কেন্দ্রে তাঁর কর্মসূচির অন্তর্ভুক্ত। দীর্ঘ ৩২ বছরের কর্মসূচিতে তিনি বাংলাদেশ বেতারের বাস্তর্যাবল, বরিশাল, খুলনা, রাজশাহী কেন্দ্রের অধিকারিক পরিচালক হিসাবে অত্যন্ত দক্ষতার সাথে সারিত্ব পালন করেন। তিনি পরিচালক হিসাবে শিরাজী ও ঝোড়া পাবেগণ, বাণিজ্যিক কার্যক্রম, কৃষি সার্টিস পদক, বার্ষিক কার্যক্রম, সংগীত এবং পরিচালক (অসুষ্ঠান) এর সারিত্বেও দক্ষতার প্রাক্তর রাখেন। ধৰ্মাভাষ তিনি উপমহাপরিচালক (অসুষ্ঠান) এবং অসুষ্ঠান পাখার সর্বোচ্চ পদ অভিযন্ত মহাপরিচালক (অসুষ্ঠান) পদে অত্যন্ত দক্ষতা ও পিছন সাথে সারিত্ব পালন করেছেন।



বাংলাদেশ বেতারে সারিত্ব পালনকালে তিনি জাতির পিতা বজ্রবু শেখ মুহিমুর রহমানের রাজনৈতিক চেতনা ও মর্মন, মানবীর ধ্যানমূর্তী শেখ ইসলাম উলুমুল মর্মন, বর্তমান সরকারের নির্বাচিত ইন্সেপ্টেশন বাজ্রারাম, যান্মীর ধ্যানমূর্তীর মণ্ডি পিশেব উল্লেগ, পার্বত্য শাস্ত্রিতি, জিজিটেল বাংলাদেশ পঞ্জল, কৃষি উল্লেগ, নারী ও শিশু আধিকার এবং নারীর অধিকারনসহ বিভিন্ন বিষয়ে অসুষ্ঠান তৈরি ও অসুষ্ঠান সাথে সহপ্রিট হিসেব। তাঁর হাত ধরেই নিষ্ঠ যিত্তিয়াতে ধৰেশ করেছে বাংলাদেশ বেতার।



দক্ষ ও অভিযন্ত পশিক হিসাবে সুপরিচিত নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান সেশ্ব-বিসেশে সম্মানের বিষয়ক বিভিন্ন পশিক ধরণ করেন। তাঁর দ্রুতগতি আতিসংবে, সিলাপুরে রেতিও কর্মসূচিপন অব সিলাপুর, সেলাইল্যান্ড প্রেসিডেন্ট প্রেসিডেন্ট, টাই চার্চ স্যান্ডেল রেতিও ইত্যাদি উৎসুখবোট। এছাড়াও এশিয়া প্রাপিক প্রজেক্টস প্রক্রিয়াটিং ইনসিটিউট (APBI), এশিয়া প্রাপিক ইনসিটিউট এবং প্রক্রিয়াটিং কেজেলগ্যেট (AIBD) সহ বিভিন্ন আর্জনীক সংস্থার সভা, বার্ষিক সম্মেলন ও সেমিনারে অংশগ্রহণ করে বাংলাদেশ বেতারের পক্ষে তিনি কর্মসূচী তৃপ্তিক পালন করেন। সামাজিক সারিত্ব পালনের অন্ত তিনি জারুত, সিলাপুর, টাই, দুর্গাপুর, সেলাইল্যান্ড ও নির্বাচিত্যাত কাম্প করেছেন। ২০১২ সালে অসুষ্ঠান নির্বাচিতের অন্ত তিনি কবানতালুক প্রজেক্টস এসোসিয়েশন (CBA) প্রক্রিয়ার সাথে কাম্প করেন।



শাসকস্থান মোঃ ইরফান ১৩ জানুয়ারি ১৯৬৫ সালে দক্ষীপুর জেলার এক সন্ন্যাত মুসলিম পরিবারে জন্মাই করেন এবং অবস্থিতে হাতুক ও দ্রাক্ষকেন্দ্র তিনি অর্জন করেন। বার্ষিক ধীবনে তিনি দুইজন মেধাবী কন্যা ও পুত্র সন্তানের জন্ম।

‘শার্ট বাংলাদেশ’ পঞ্জলে মহাপরিচালক নাসরুল্লাহ মোঃ ইরফান-এর সুযোগ্য ও পতিলীল দেহক্ষেত্রে বাংলাদেশ বেতার পশিকে যাবে এ ধৰ্মাশা বেতার পরিবারের সকলের।

କ୍ଷେତ୍ର

ଅଜା
ଲ
ବା
ମ

୧୬ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ କାରିତ୍ତ ଯହାଶ
ବିଜୟ ପିଲା ଓ ବାଲାଶେଖ ବୋଜାର ଏକିଟାବାବିଦୀ ଉପନ୍ଥକେ ଜାତୀୟ ବେଳେବ
ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିନନ୍ଦନ ଆନନ୍ଦାମ୍ଭାବେ
ବିଜୟ ପିଲା ଓ ବାଲାଶେଖ ବୋଜାର ଏକିଟାବାବିଦୀ ଉପନ୍ଥକେ ଜାତୀୟ ବେଳେବ
ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିନନ୍ଦନ ଆନନ୍ଦାମ୍ଭାବେ



୧୬ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ଭାରିତେ ମହାନ ବିଜୟ ପିଲିମ ଓ ବାଣୀମେଳ ବେତାଦେଶ ଅଭିକ୍ଷାବାର୍ଦ୍ଦୀ ଉପରୁକ୍ତ ଜାତୀୟ ବେତାର ଭବଦେଶ ଆଇଟୋରିଯାମେ ଆମୋଜିତ ଅର୍ଦ୍ଦାନେ ଦର୍ଶକଦେଶ ଏବଂ ଦେଶ

୧୬ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ତାରିଖେ ମହାନ ବିଜୟ ମିଶନ ଓ ବାଲାମେଣ ବେକୋଡର ଅଭିଭୂତାବର୍ଷିକୀ ଉପରେ ଆଜୀର ବେକୋଡ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଅଭିଭୂତାବର୍ଷିଯ ଆଧୁନିକ ନ୍ୟାୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ



১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে যথন
বিজয় দিবস ও বাংলাদেশ বেতারের
প্রতিষ্ঠাবাবিকী উপলক্ষ্যে জাতীয়
বেতার অবসরের অভিটোরিয়ামে
আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান



১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে যথন
বিজয় দিবস ও বাংলাদেশ বেতারের
প্রতিষ্ঠাবাবিকী উপলক্ষ্যে জাতীয়
বেতার অবসরের অভিটোরিয়ামে
আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান

১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে যথন
বিজয় দিবস ও বাংলাদেশ বেতারের
প্রতিষ্ঠাবাবিকী উপলক্ষ্যে জাতীয়
বেতার অবসরের অভিটোরিয়ামে
আয়োজিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান





১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে মহান বিজয় দিবস
ও বালাদেশ বেতারের অতিকারিক উপলক্ষে
জাতীয় বেতার ভবনের অডিটোরিয়ামে
আরোগ্যিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান



১৬ ডিসেম্বর ২০২২ তারিখে মহান
বিজয় দিবস ও বালাদেশ বেতারের
অতিকারিক উপলক্ষে জাতীয়
বেতার ভবনের অডিটোরিয়ামে
আরোগ্যিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান



মহান বিজয় দিবস ২০২২ উপলক্ষে
বালাদেশ বেতার বরিশাল থেকে
প্রচারিত 'মহান বিজয়ের চেতনা কুণ্ঠা
ও সারিহামুক বালাদেশ প্রেস' বিষয়ে
সাক্ষাত্কার অনুষ্ঠান করেন বরিশালের
বিজয়ীর করিশনার মোঃ আবিন উল্ল
আহসান। সাক্ষাত্কার অনুষ্ঠানে আহস
হোসেম এবং পাল আকশিক
পরিচালক বিশেষ রাজন মাত্রিক



অবসর্পণ, শাশ্য ও পুষ্টি সেল, বালাদেশ
বেতার এবং 'জীবনের কথা' অনুষ্ঠানে জাতীয়
উকীল হারিদাস, জেলা পর্যালক, বরিশাল



মহান বিজয় মিহন্ত ২০২২ উপলক্ষে
বাংলাদেশ বেতার বরিশাল থেকে প্রচারিত
‘বিজয়ের মহান নেকা বছৰু’ বিহয়ে
সাক্ষাৎকার অনুষ্ঠান করেন বরিশাল
বিভাগিস্টালভেন ফোরাম অধ্যাপক ড. মোঃ
ছায়েস্তুল আবেদিন। সাক্ষাৎকার প্রশ্নগুলি
মোহাম্মদ কালজীর কামুজির এবং পাশে
আকাশিক পরিচালক কিলোর ইছম সরিক



জনসংখ্যা সংস্থা ও পুষ্টি সেল,
বাংলাদেশ বেতার এর প্রিয়বিত
নামকে অংশগ্রহণকারী শিল্পীদের



শহিদ কুছিজীরী মিহন্ত ২০২২
উপলক্ষে বাংলাদেশ বেতার
বরিশাল থেকে প্রচারিত আলোচনা
অনুষ্ঠান ‘৩৪ ছিসেবৰ ইতিহাসেৰ
এক কলক্ষমত পিণ’ এ
অংশগ্রহণকারী কালী আকুল
কালীর আজাদ, বৈরুতিনোকা এ
ওয়েব টিভি কনিক সুলু ও একা.ক.
মুন্সুর আহমেদ এবং অনুষ্ঠানেৰ
সাক্ষাতক মোহাম্মদ কালজীর
কামুজির



মাতৃভাষা

বাংলা ভাষায় কথা বলে
গাই যে সুন্দের হ্রাণ
এই মে ভাষার জন্য কত
করে শেষ থাণ।

সেদিন সবাই মেগে ঘোঁ
বাংলা ভাষা চাই
বাংলা আমার মাঝের ভাষা
সাধানাতে গাই।

মোদের দাবি ল্যাঙ্গ ছিলো
তাই পেরেছি জয়
বাংলা আমার রাষ্ট্রভাষা
মুখের ভাবা হয়।

বাংলা আমার জন্ম সুচে
বলব কত আম
বারান্তে ভাষার বিজয়
শুরু মানে হার।

ভাষার জন্য এই সেশেতে
শহিদ কত শোক
ক্ষেত্রায়ির একুশ এলেই
জাগে মনের শোক।

যে জাহাজের বহুমান
যেজেন্টের, মনেরহাত

বাংলা আমার সবার সেরা

বাংলা আমার জয়তিটা
বাংলা আমার শক্তি,
বাংলা আমার হস্য ঘন
কালোবাসার জক্তি।

বাংলা আমার মাঝের শাঢ়ি
আঁচলছেরা যজ্ঞ,
বাংলা আমার ঘৃণুর সেওয়া
অমৃত্য এক রঞ্জ।

বাংলা আমার মুখের কুণি
আবেগেশেশা ভাষা,
বাংলা আমার নদীর কুলে
কসল কলার ভাষা।

বাংলা আমার অর্জিত দেশ
সক আগের দানে,
বাংলা আমার সবার সেরা
কেটি শানুর জানে।

সাইক্ল বসান
কেটেকঠি, আর্দ্র সন্দৰ, কুমিল্লা

ঘৌর ভাষণে

ঘৌর ভাষণে জাগলো আগে
বদেশ খেমের সাঢ়া,
ঘৌর ভাষণে আমাজনতা
মুক্তে পাগলশারা।
ঘৌর ভাষণে দেশদরদী
কুটলো নিরবধি,
ঘৌর ভাষণে উঠল কেপে
ইয়াহিনার গদি।
ঘৌর ভাষণে বাঙালিদের
বন্ধ অবিলাশী,
ঘৌর ভাষণে পাগলি মাজের
মুখে মধুর হাসি।
ঘৌর ভাষণে পশ্চিমানার
শান্ত পরিবেশ,
ঘৌর ভাষণে বার্ধীন হলো
এই আমাদের দেশ।
ঘৌর ভাষণে বিশ্বকবির
সোনার বাংলা গান,
তিনিই হলেন জাতির পিতা
মুক্তির রহমান।

মহাবুক-এ-কোসা
কলমাসকুল, নাটক

‘ভুল’ কীর্তন

ভুলে ভরা এ যানব জনম, ভুলে ভরা যন
ভুলে ভুলেই জনম গেল, ভুলেই পূর্ণ কণ।
ভুল করে মোজ মঘ বুনল, ভুলে ভরা যেৰ
ভুল করে বত হিসেব কথা, ভুলের নির্ভুল সেয়।

ভুল করে মোজ বিশৰ পুঁজি, ভুলেই পুঁজি সুখ
ভুলে ভুলেই বুলাইয়া, ভুলেও রাখি মা বৈজ।
ভুল করেও নিষ পূঁজ মালি, ভুলে কাটে অৱৰ
ভুল অধো আৰাৰ ভুণি, ভুলের বহে নহৰ।

ভুল কৰাই সকাল বিকাল, ভুল কৰাই মোজ
ভুলে ভুলে ভুল-ভুলাইয়া, ভুলেও রাখি মা বৈজ।
'ভুল' গণপাতাৰ বৰ্ণ-সন্দৰ, 'ভুল' কণবে মহাকাশী
ভুলেও কাই ভুল কোজো মা, ভুল'কে ছাড়ো আজি।

অভ্যন্ত সুন্দী
কলমাসকুল, কলম

বসন্ত এসে গেছে

ভালো ভালো কঢ়ি পাতা সবুজ সবুজ,
বসন্ত এসে দেছে বনটা অবুরুব।
মাঝা সূল অজাপতি পাখিদের মেলা,
রোদ পাখি নেচে নেচে করে উধু খেলা।
হাতুয়াতে দেল থার কুলকুলডি হেসে,
কুল থেকে বিঠে ত্রাপ্য আসে তেলে জেলে।
সবুজের তিটি পেয়ে আলো মাঠ জুড়ে,
তোর থেকে খেলা করে পাখিদের শুরে।

চারীদের কোলাহল বার ধীরে থেমে
ভারপ্রে অপ্রিয় বাক আসে নেমে।
খুলি দিয়ে জেগে থাকে যামামাখা চাল,
ভালোবাসি দেশটাকে জালে বুকে সাথ।
অসমীয়া কবির
ব্রহ্মইন, কাটো

মেট্রোরেলের যুগে বাংলাদেশ

গ্রেন হুটেছে আকাশ হুটে
বকবকা বকবক
হুটেছে ট্রেনের বাদি যেন
সারি বৈথে বক।

দেশের প্রথম মেট্রোরেলের
হলো তরু যাত্রা
শহরবাসীর জীবনমানে
আসলো বহুন যাত্রা।

শপ্ত আরেক হোঁরা হলো
পুরুণ হলো সাধ
ট্রেনের ছোয়ার শহরবাসীর
ভাজে খুশির বাঁধ।

জ্যামে বসে ফ্লাই হবার
সময় হলো শেষ
মেট্রোরেলের যুগে এখন
সোনার বাংলাদেশ।

অবস্থা সংগঠিক
যোগ্য, সুবিধা

বাংলা ভাষা

ভাষার জন্য শাখ দিয়েছে
যাদের ভাষার মান নিয়েছে
আমার শহিদ জাই
রাজপথে তাই মিহিল নামে
বাংলা ভাষা চাই।

উর্বু ভাষা বলতে হবে
ভাসের বর্ধায় চলতে হবে
এমন হতে পারে?
বাঞ্জিলা মিহিল নামাজ
বাংলা ভাষা লিখে আয়াজ
পুলিশ তখন তলি হুটে
অতর্কিত হয়লা করে
অনেক মানুব মারে।

বুকের ভাজা রক্ত জেলে
বাংলা ভাষা পাওয়া
যাদের ভাষা পরাপ্য জুড়ার
বাংলাতে সব চাওয়া।

জোবাইলু ইসলাম
বীকলজাহী, মুক্তাম

বাংলা ভাষা সবার চেয়ে টানে

কলতে পারো ভাষার ভরে রক্ত দিছেন কারা?
কিমো কারা ভাষার ভরে হইছে দিশেয়ারা?
কে নেমেছে ভাষার ভরে দিতে প্রোগান?
কে পেরেছে বুক খুলিরে যাত্তুভাব গান?

কলতে পারো ভাষার ভরে কে হয়েছে শাশ?
কার কারপে শারীনভাবে নিতে পারি শাস?
কার কারপে পেলাম তবে একটি ভাষার মাস?
কার কারপে যাত্তুভাব শারীন বসবাস?

ভাসের হত্তো দার্শন হলে দেশে মেলা ভারা।
ভৌরা হলো রকিক-শকিক-সালাম ও জুজার।
একটি দেশেই জন্ম ভাসের সাহসী বীরবেশে,
ভাষার জন্ম জাড়াই করে শুমার মাসির দেশে।

একটি ভাষার জন্ম খুব গেল কত খাপ?
একটি ভাষার জন্ম সকল ভাষারই সমাপ্ত।
সে আমাদের বাংলা ভাষা থাকে মদে থালে,
তাই তো আমার বাংলা ভাষা সবার চেয়ে টানে।

জোবাইলু ইসলাম
বীকলজাহী, মুক্তাম



মহাল শহিদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস
উপলক্ষে সকল ভাষাশহিদের প্রতি জাগাই গভীর শ্রদ্ধা

বেতার বাংলা

বেতার প্রকাশনা দপ্তর
বাংলাদেশ বেতার



২৬ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ক্ষতি ও সম্প্রসর যৌথ মহান মাহূল এবং
চাকাতুর অসমীয়া স্মৃতি মিলনসভাতে 'জেলাবিশেষক সম্পদ
২০২০'-এর সমাপনী মিলনে কার্য অধিবেশনে বক্তৃতা করেন



২২ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে ক্ষতি ও সম্প্রসর সভিব মোড় হামামুন করীর মৌলকার
রাজধানীয় আর্থিক জামুদুর অভিযোগিয়ায়ে ধ্বনিবিশ্লেষণ ঢাকা আকর্ষণিক চলচ্চিত্র উৎসবের
সমাপনী অনুষ্ঠানে বক্তৃতা করেন



২ ফেব্রুয়ারি ২০২৩ তারিখে বাণিজ্য বেকারের অব্যাখ্যনিচালক
দিশাবে বোলেন্স কর্মসূল মাসজিদার মোঃ ইব্রাহিম



১০ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে অধানযদী প্রেস হাসিলা জাতির শিকার বদবছু
প্রেস সুজির মহমাদের বাসে অভ্যর্থন মিলন উপলক্ষ্যে ধামড়ির
বদবছু শৃঙ্খি জানুয়ার জাতির শিকার অভিযোগকে শুনা নিবেদন করেন



২৩ জানুয়ারি ২০২৩ তারিখে অধানযদী প্রেস হাসিলা সাবে তাঁর কার্বালয়ে
বিখ্যাত ম্যানেজিং ডিঝেট্র Axel Van Trotsenburg সাকাই করেন



১ মেন্টুরারি ২০২৩ তারিখে অধানযদী প্রেস হাসিলা শাকার বালা একাডেমি
শালগ্রাম অনুষ্ঠানে উইলেনা ২০২৩ এর উত্তোলন অনুষ্ঠান বর্তুলা করেন